



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Šiuolaikinės skandinavų prozos tendencijos	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lekt. Jūratė Kumetaitytė	Filologijos fakultetas, Skandinavistikos centras
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė) ir savarankiškas darbas	Rudens ar pavasario semestras	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Mokėti skaityti grožinį ir kritinį tekstą skandinavų (norvegų k.) kalbomis	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas		
Siekama ugdyti kritinį ir analitinį mąstymą, Skandinavijos regiono kultūros reiškinių pažinimą, suteikti žinių apie šiuolaikinę skandinavų literatūrą, vyraujančias įtakas ir tendencijas, remiantis skandinavų lit.kūriniais, siekiama ugdyti gebėjimus analizuoti literatūros tekstą, gebėjimus interpretuoti šiuolaikinės literatūros reikšmę jos kultūriniame kontekste, dalyvavimo akademinėje diskusijoje ir kitus socialinius bendradarbiavimo įgūdžius.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Siekama ugdyti mokslinį požiūrį į literatūros tekstą, tobulinti studentų literatūros kūrinio analizės bei interpretacijos įgūdžius. Studentai susipažins su šiuolaikine skandinavų literatūra, vyraujančiomis įtakomis ir tendencijomis	Probleminės teorinės paskaitos ir seminarai, bendros diskusijos ir darbas grupėse, teorinių ir grožinių tekstų analizė, žodiniai pristatymai ir rašto darbai	Kaupiamasis vertinimas: egzamino pažymį sudaro vertinimas už vieno šiuolaikinio autoriaus bei jo kūrinio pristatymą žodžiu, rašinį namuose (teksto analizė) užduota tema, darbą paskaitose ir seminaruose

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis laikas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Modernizmas norvegų prozoje. Modernizmo ištakos ir samprata. XXam. antros pusės literatūrinis judėjimas “Profil”(atstovai Dag Solstad, Jan Erik Vold ir kt.). Dag Solstad “Novelle” ir “Vienuoliktas romanas. Aštuonioliktoji knyga”.	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus
2.Motery literatūros samprata: tematikos, žanrų ypatumai. Moters psichologija, išdavystės ir kaltės motyvas Herbjørg Wassmo romane “Dinosknyga”. ”Skandinaviška privilegija” Herbjørg Wassmo romane “Stiklinė pieno”.	2		4				6	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
3.Egzistenciastinė minimalistinė, Kjell Askildseno novelistika. ”Šunys Tesalonikuose”, ”Tomas F’ siste nedtegnelser til allmenheten”	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
4.Feministinis postmodernizmas/ Postmodernus feminizmas. Prancūzų feministės literatūros teorijos įtaka (Helene Cixous) Karin Moe, Gro Dahle, Merethe Lindstrøm kūrybai. Tematikos specifika, nerealizuotos meilės motyvas, kalbos ir formos eksperimentai	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
5. Fantastikos elementai norvegų 8-ojo dešimtmečio prozoje. Intertekstualumo problema. Struktūros principai (nutylėjimas, pakartojimas), susvetimėjimas, komunikacijos stokos motyvas Jon Fosse kūryboje.	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
6. Kitoniškumo problema Ingvar Ambjørnsen romanuose “Vaizdas į rojų”, “Paukščiošokis”, “Kraujobroliai”	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
7.9-ojo dešimtmečio norvegų prozos tendencijos. Hanne Ørstavik romanas “Kjærlighet”	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
8. Eskapizmo tradicija ir metamorfozė Erlend Loe romane “Dopleris”	2						2	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
9. Bibliografizmas literatūroje. Karl Ove Knausgård “Min kamp”	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
10. Migrantų literatūros fenomenas, problematika Chawla Harcharan “Tilbaketil Ganges”, Khalid Hussain ‘Pakis’	2		2				4	7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
11. Ekokritika Maja Lunde romane ”Bienes historie”			2				2	4	
12. Naujausioji danų proza			4				4	4	
13. Naujausioji švedų proza			2				2	4	

Iš viso	20	28	48	82
---------	----	----	----	----

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Vieno šiuolaikinio autoriaus bei jo kūrinio pristatymas	45	Semestro metu	Vertinama (nuo 0 iki 1,5 balų), ar pristatymas be iškraipymų ir sklandžiai
Rašinys namuose (teksto analizė nurodytą temą)	45	Semestro metu	Vertinama (nuo 0 iki 7, 5 balų), ar analizė yra įžvalgi ir įtikinama, atitinka bedruosius akademinio rašto darbo reikalavimus, rodo analizuojamo objekto ir jo kultūrinio konteksto išmanymą, gebėjimą pritaikyti studijuojamo dalyko medžiagą
Dalyvavimas paskaitose ir seminaruose	10	Semestro metu susumuojant rezultatus semestro pabaigoje	Vertinamas (nuo 0 iki 0,5 balų), ar buvo aktyviai ir konstruktyviai dalyvauta seminaruose ir diskusijose. Praleidus daugiau nei vieną seminarą ar paskaitą, vertinama 0. Praleidus 30 proc. ar daugiau seminarų ir paskaitų, rašinio rašyti neleidžiama

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Per Thomas Andersen	2012	Norsklitteraturhistorie		Universitetsforlaget 2 utgave
Øystein Rottem	1997	Norgeslitteraturhistorie. Etterkrigslitteraturen	1-3	J.W.Cappelensforlag AS
Per Thomas Andersen	2003	Tankevaser. Om norsk 1990-tallslitteratur		Universitetsforlaget
	1989	Den Svenska Litteraturen	1-4	Bonnier Alba, Stockholm
	1971	Dansk Litteratur Historie	1-3	Politikens Forlag
Papildoma literatūra				
Eirik Vassenden	2004	Den store overflaten. Tekster om samtidslitteraturen		N.W.DAMM SØN AS

ATNAUJINTA 2025.03.31