STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Prancūzų žiniasklaidos kalba	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lekt. Daiva Repeikaitė-Jarmalavičienė **Kitas / a (-i):**	VU Filologijos fakulteto Prancūzų kalbos, literatūros ir kultūros katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis / individualiųjų studijų

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	6 semestras	Lietuvių, prancūzų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: B1 prancūzų kalbos lygis (pagal Bendruosius Europos kalbų matmenis)	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):**

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas
Šiuo moduliu siekiama studentus/es supažindinti su kai kuriais rašytinei ir sakytinei prancūzų žiniasklaidai būdingais lingvistiniais ypatumais. Modulio tikslas – ugdyti konkrečių kalbinių veiklų – skaitymo ir klausymo – gebėjimus, turtinti studentų žodyną su aktualiomis temomis susijusia leksika, tobulinti jų leksinę kompetenciją, mokyti atpažinti pagrindinius rašytinės ir sakytinės žiniasklaidos raiškos skirtumus.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Baigę dalyko studijas, studentai/ės: - bus įgiję žinių apie žiniasklaidos tipus; - bus patobulinę konkrečios kalbinės veiklos – teksto suvokimo – įgūdžius; - bus praturtinę pasyvųjį ir aktyvųjį žodyną, sukaupę teminės leksikos; - gebės skaityti, klausyti ir suprasti įvairių žanrų žiniasklaidos tekstus prancūzų kalba.	Klasikiniai informaciniai metodai (pagrindinių sąvokų paaiškinimai, vaizdo, garso įrašų demonstravimas, iliustravimas pavyzdžiais, medžiagos aptarimas), aktyvaus mokymo metodai (praktinės užduotys, minčių lietus, darbas poromis, užduotys grupei); savarankiškai atliekamos praktinės užduotys(tiriamieji metodai, medžiagos rinkimas ir analizė).	Kaupiamasis vertinimas: darbas per seminarus, kūrybinis projektas, egzaminas raštu.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
Prancūzijos žiniasklaidos (spaudos, radijo, televizijos, internetinės žiniasklaidos) istorinė apžvalga, žanrų tipologija, pagrindinės sąvokos, svarbiausi Prancūzijos dienraščiai, radijo ir televizijos stotys.	2						2	8	Išmokti pateiktą teorinę medžiagą, atsakyti į pateiktus klausimus ir atlikti pateiktas užduotis. Atlikti teksto suvokimo užduotis. Aktualaus (aktyvaus) teminio žodyno plėtra.
Lingvistiniai sakytinės ir rašytinės raiškos skirtumai. Pagrindiniai rašytinės ir sakytinės žiniasklaidos leksiniai bei gramatiniai ypatumai (parafrazės, leksinės kolokacijos ir kt.).	2		1				3	8	
Žurnalistiniai žanrai: naujienos, reportažas, redakcinis straipsnis, kronika, interviu, įvairenybių skiltis (*faits divers*).	2		2				4	15	
Straipsnių antraštės, radijo laidų pavadinimai, jų lingvistiniai ypatumai.	2		1				3	8	
Karikatūra ir spaudos iliustracija: kai prabyla vaizdas.	1		2				3	5	
Charlie Hebdo fenomenas. Pasirinktos politinės (visuomenės gyvenimo) aktualijos pateikimas skirtingose medijose.	1		2				3	10	
Socialiniai tinklai, tinklalaidės – žinių ir pramogų šaltinis.	2		2				4	12	
Radijo ir televizijos žinios: dažniausios temos ir joms būdinga leksika.	1		2				3	14	
„Netikros naujienos“ (*fake news*): kaip atrinkti, įvertinti ir nustatyti informacijos patikimumą.	1		2				3	10	
Pasirinktai rubrikai (temai) priklausančių tekstų iš skirtingų informavimo šaltinių leksinė analizė ir palyginimas.	2		2				4	8	
Iš viso	**16**		**16**				**32**	**98**	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas per seminarus	**30 %** galutinio pažymio	Semestro metu	Pasirinktos karikatūros arba *fait divers* pristatymas, diskusijos, teksto suvokimo užduočių atlikimas, darbas grupėse, savarankiškos užduotys. Vertinami aspektai: - turinio išsamumas (3 taškai); - gebėjimas analizuoti (2 taškai); - informacijos pateikimo logika (minties rišlumas, struktūra) (3 taškai); - kalbos taisyklingumas (2 taškai). Vedamas vidurkis; apskaičiuojant galutinį pažymį jis dauginamas iš 0,3.
Kūrybinis projektas: grupės mini mėnraštis (pagal J. P. Guilford'o kūrybiškų idėjų generavimo sistemą).	**20 %** galutinio pažymio	Semestro metu	Vertinami aspektai: - turinio išsamumas (5 taškai); - informacijos pateikimo logika (minties rišlumas, struktūra) (3 taškai); - kalbos taisyklingumas (2 taškai). Vedamas vidurkis; apskaičiuojant galutinį pažymį jis dauginamas iš 0,2.
Egzaminas	**50 %** galutinio pažymio	Birželio mėn.	Egzamino darbą raštu sudaro keletas atvirojo tipo klausimų išeitomis temomis ir rašytinio teksto suvokimo užduotis. 10 balų – 95–100 % gerai atliktų užduočių, mažesni

			balai kinta kas 10 %. Apskaičiuojant galutinį pažymį gautas balas dauginamas iš 0,5.
Studijų proceso metu GDI gali būti naudojamas kaip pagalbininkas atliekant projektinę veiklą. Leidžiama naudoti ruošiant prezentacijos vizualizacijas ir kaip kalbos redaktorių. Taip pat gali būti pasitelkiamas idėjoms generuoti ir užduotims atlikti, siekiant ugdyti studentų(-čių) gebėjimą integruoti GDI sugeneruotą turinį ir savo pačių įžvalgas. Žinotina, kad privalu laikytis etiško elgesio, apibrėžto VU Filologijos fakulteto GDI gairėse (https://www.flf.vu.lt/apie-fakulteta/dokumentai), o pažeidę etiką studentai prisiima atsakomybę, numatytą VU teisės aktuose.			

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
		Dėstytojos pateikta medžiaga		
R. Marcinkevičienė	2007	,,Spaudos tekstų žanrai“.	Disertacija	https://etalpykla.lituanistikadb.lt/object/LT-LDB-0001:B.03~2007~1396371448020/
C. Peyrouet C. Desaintghislain	2014	L’expression écrite - retenir l’essentiel		Nathan
P. Fauve	2014	Lexique séléctif de collocations des médias d’aujourd’hui (Français / anglais)		L’Harmattan
Papildoma literatūra				
R. Ringoot	2024	Analyser le discours de presse		Armand Colin
		Tinklalaidė ,,France culture“		https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts
G. Colavecchio, E. Paquier *et al.*	2021	Les médias en classe		PUG
CLEMI		Une sélection des ressources de France medias monde		https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/offres-numeriques-2020-des- partenaires-de-la-spme/une-selection-des-ressources-de-france-medias-monde.html
P. Charaudeau	2014	Discours journalistique et positionnements énonciatifs. Frontières et dérives	Straipsnis	http://www.patrick-charaudeau.com/ Discours-journalistique-et.html

Aprašą parengė	Aprašas atnaujintas
Lekt. Daiva Repeikaitė-Jarmalavičienė	2026-11-19