



DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas lietuvių kalba	Dalyko (modulio) pavadinimas anglų kalba	Kodas
Mitologija ir literatūra	Mythology and literature	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
doc.dr. Skirmantė Biržietienė	Kauno fakultetas Kalbų, literatūros ir vertimo studijų institutas Muitinės g. 8

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	-	Pasirenkamasis arba individualiųjų studijų dalykas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinis ir savarankiškas darbas	Pavasario semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	28	107

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Dalyko tikslas yra ugdyti: a) savarankišką ir kritinį mąstymą; b) gebėjimą savarankiškai mokytis, taikant praktikoje įgytas žinias; c) gebėjimą taikyti kultūrologinius ir antropologinius tyrimo metodus įvairių diskursų analizei; d) kūrybiškumą.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Dalyką išklauseš ir atsiskaitymą įvykdęs studentas gebės:		
- pristatyti mitologijos problematiką, mitų tyrimo metodus, pagrindines sąvokas; - suvokti mitinio pasakojimo tikslus, struktūrą ir taikymo aplinkybes; - orientuotis mitokūros raidos, kitimų bei transformacijų įvairovėje.	Probleminis dėstymas, sąvokų žemėlapis, informacijos paieška, literatūros skaitymas.	Egzaminas: atviro tipo klausimai (žinios, konteksto išmanymas)
- įžvelgti mitologinio pasakojimo universalumą; - suprasti mitologijos fenomeną konkrečios kultūros ir istorijos kontekste; - suvokti mito reikšmę šiuolaikinėms literatūrologinėms bei komunikacinėms teorijoms.	Probleminis dėstymas, grupinė diskusija, informacijos paieška, literatūros skaitymas.	Egzaminas: atviro tipo klausimai. Seminarinis darbas (teksto interpretacija).
- tirti literatūrinį/kultūrinį diskursą ir jo sąsajas su mitu; - sudaryti tyrimo planą, įvertinti mitologinių konceptų raišką ir įvairovę pasauliniame ir Lietuvos kultūriniame/literatūriniame kontekste; - suprasti ir konkrečių pavyzdžių vertinti mito įtaką kultūrai, literatūrai.	Probleminis dėstymas, grupinė diskusija, viešosios kalbos tyrimo plano sudarymas.	Tarpinis atsiskaitymas: pasirinkto projekto rengimas bei pristatymas.
- analizuoti mitų teorijos šaltinius ir moksline literatūra; - rinkti, sisteminti duomenis ir nustatyti probleminius klausimus.	Retorikos problematikos tekstų analizė, pranešimo arba teksto parengimas.	Tarpiniai atsiskaitymai: atviro tipo klausimai (analizės užduotys)
- taikyti įgytas žinias diskusijoje, aktyvioje viešojo gyvenimo erdvėje; - kritiškai palyginti bei aptarti mitokūros svarbą įvairiose kultūrinėse terpėse.	Probleminis dėstymas, dialogas, konsultacijos	Tarpinis atsiskaitymas: projektas iš lietuvių literatūros. Egzaminas: atviro tipo klausimas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Mitologijos samprata. Mitai ir literatūra Bendras supratimas apie mitologiją. Mitų sąvada ir mitų mokslas, mito kritikos teorijos. Antikinės mitologijos įtaka Vakarų kultūrai. Mito ir literatūrinis naratyvas.	2		2				4		Pasirengimas paskaitai, seminarui, nurodytos literatūros studijos.
2. Senovės graikų mitologija. Pagrindiniai pasakojimai. Įtaka senovės graikų literatūrai. Santykis su romėnų mitologija. Antikinės mitologijos kompleksas.	2		2				4		Pasirengimas paskaitai, seminarams, nurodytos literatūros studijos. Seminarinio darbo rengimas.
3. Antikos mitų įtaka Vakarų kultūrinei tradicijai.	2		2				4		Pasirengimas paskaitai, seminarui, nurodytos literatūros studijos.
4. Antikos recepcija Lietuvoje.	2		2				4		Tyrimas „Mitas kultūroje“, pristatymo plano sudarymas, pasirengimas tarpiniam atsiskaitymui.
5. Mitai lietuvių literatūroje: baltiškoji, antikinė, biblinė tradicijos.	2		2				4		Pasirengimas paskaitai, susipažinimas su paskaitos medžiaga.
6. Antikinių mitų transformacijos šiuolaikinėje lietuvių literatūroje.	4		2				6		Pasirengimas paskaitai, nurodytos literatūros studijos. Projekto „Mitas ir lietuvių literatūra“ rengimas. Pasirengimas tarpiniam atsiskaitymui.
Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas		2					2		Studijuotos medžiagos konspekto pakartojimas ir apibendrinimas pasirengiant egzaminui.
Iš viso	14	2	12				28		

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminarų metu	10%	Semestro eigoje	Pasirengimas seminarui pagal paskirtą planą. Perskaitytos literatūros referavimas. Gebėjimas savarankiškai sintetinant įvairių šaltinių žinias atsakyti į pateiktus klausimus. Dalyvavimas diskusijoje.
Atvirojo stalo diskusija: atvejo analizė („Mitas kultūroje“).	20%	Seminaro metu po 5 temų	Vertinami šie aspektai: 1. Bendras mitologijos pagrindinių sąvokų, temų išmanymas. 2. Gebėjimas analizuoti ir vertinti pasirinktą tekstą. 3. Raštu pateiktas planas. 4. Žodinis pristatymas ir dalyvavimas diskusijoje.

Tarpinis atsiskaitymas: tiriamasis projektas „Mitas ir lietuvių literatūra“ ir jo pristatymas.	30%	Paskutinio seminaro metu	Vertinami šie aspektai: 1. Analizės aspekto pasirinkimo pagrįstumas. 2. Pasirinkto diskurso analizės nuoseklumas. 3. Gebėjimas kritiškai vertinti pasirinktą literatūros tekstą. 4. Analizės žodinis pristatymas bei atsakymas į klausimus.
Egzaminas	30%	Sesijos metu	Testą sudaro 27 atviro tipo klausimų ir vienas probleminis klausimas, kurį atsakant vertinamas gebėjimas samprotauti sintetinant kurso metu įgytas žinias. Galutinis vertinimas - pagal svertinį koeficientą.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
Veličkienė, A. T.	2008	Antikos mitologijos žinynas		Kaunas: Šviesa
Dilytė, D.	1998	Antikinė literatūra		Vilnius: Jošara
Gaižiūnas, S.	2009	Klajojantys siužetai baltų literatūrose		Vilnius: LLTI
Šiukščius, V.	1999	Mitopoetika lietuvių prozoje: tekstų interpretacija.		Vilnius: LLTI
Greimas, A. J. Ir kt.	1996	Mitologija šiandien		Vilnius: Baltos lankos
Papildoma literatūra				
Hesiodas	2002	Teogonija		Vilnius: Aidai
Campbell, J.	2015	Herojus su tūkstančiu veidų		Vilnius: Tyto Alba
Lotman, J.	2004	Kultūros semiotika		Vilnius: Baltos lankos
Čiočytė, D.	1999	Biblija lietuvių literatūroje		Vilnius: LLTI
Jung, C. G.	2015	Archetipai ir kolektyvinė sąmonė		Vilnius: Margi raštai
Eliade, M.	1996	Amžinojo sugrįžimo mitas. Archetipai ir kartotė		Vilnius: Mintis
Bužaitė, S.	1995	C. G. Jungos kolektyvinės sąmonės koncepcija	Problemos, 49, p. 45-60	file:///D:/user%20data/Downloads/6992-Article%20Text-5071-1-10-20150406.pdf
Beresnevičius, G.	1996	Mitas ir ritualas	Darbai ir dienos, 3 (12), p. 7–17	Šaltiniai: http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LA00/Gintaras_Beresnevi%C4%8Dius_Mitas_ir_ritualas.LA0602.pdf
Denham, R. D.		Northrop Frey and Critical Method: Theory of Myths		The Educated Imagination: https://macblog.mcmaster.ca/fryeblog/critical-method/theory-of-myths.html
Ruthven, K. K.	1976	Myth		London: Routledge. https://doi.org/10.4324/978131515368
Frazer, J. G.	1922	The Golden Bough		Full text archive: https://www.fulltextarchive.com/page/The-Golden-Bough/ ; https://archive.org/details/cu31924021569128/page/2/mode/2up
Hightet, G.	2015	The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature		Oxford: Oxford University Press
McConnell, J; Hall, E.	2016	Ancient Greek Myth in World Fiction since 1989		London: Bloomsbury Academic. https://library.oapen.org/viewer/web/viewer.html?file=/bitstream/handle/20.500.12657/25794/1004295.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Karatijienė, D.	2004	Antika: grožis, menas, ugdymas		Vilnius: VPU leidykla. http://talpykla.elaba.lt/elaba-fedora/objects/elaba:4150208/datastreams/MAIN/content
-----------------	------	--------------------------------	--	---