



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Grojimo gitara pagrindai	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Gediminas Dapkevičius Kitas / a (-i):	Vilniaus Universiteto Šiaulių akademija, Edukologijos institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	Rudens / pavasario semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	48	85

Dalyko (modulio) tikslas		
Šio modulio tikslas – suprasti pagrindinius grojimo gitara principus, gebėti pagroti gitara nesudėtingus, įvairios grojimo technikos ir stilstikos kūrinius.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Įvaldys grojimo gitara pagrindus. Gebės muzikuoti įvairia grojimo technika ir stilstika.	Paskaita, informacijos paieška, Praktinis grojimas gitara.	Darbas praktinių užsiėmimų metu, Egzaminas.
Supras grojimo gitara mokymo metodiką.	Paskaita, informacijos paieška, Praktinis grojimas gitara.	Darbas praktinių užsiėmimų metu, Egzaminas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Gitaros istorija, sandara. Grojimo technika.	2						2	5	Literatūros skaitymas; Informacijos paieška internete;
2. Pagrindiniai akordai. Ritmavimas.	2			4			6	10	Literatūros skaitymas;

								Informacijos paieška internete; namų darbas;
3. Akordų sekų grojimas. Akordų keitimo technikos.	2		4			6	15	Literatūros skaitymas; Informacijos paieška internete; namų darbas;
4. <i>Fingerpicking</i> technika. Grojimas pirštais P-I-M-A pirmoje pozicijoje.	2		6			8	15	Literatūros skaitymas; Informacijos paieška internete; namų darbas;
5. Dainos grojimas naudojant nesudėtingą akordų progresiją.			4	16		20	32	Literatūros skaitymas; Informacijos paieška internete; namų darbas;
6. Melodinis grojimas E-mol dermėje. Ansamblinis grojimas.			4	2		6	8	Literatūros skaitymas; Informacijos paieška internete; namų darbas;
Iš viso	8		8	32		48	85	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas praktinių užsiėmimų metu	30	Semestro metu	2 balai: aktyviai dalyvauja diskusijose ir pratybose, greitai įsisavina pratybų užduotis, jaučiami savarankiško darbo rezultatai; 1 balas: dalyvauja diskusijose, įsisavina pratybų užduotis 0 balų: beveik nedalyvauja diskusijoje ir pratybose arba praleido daugiau nei 1/3 paskaitų.
Egzaminas	70	Egzaminų sesijos metu	Egzamine vertinamas dviejų per semestrą išminktų kūrinių gitarai atlikimas, atsakoma į klausimus apie gitaros istoriją, grojimo techniką ir mokymo metodiką. 5 balai: Egzamino metu išraiškingai, be klaidų pagroja 2 per semestrą išmoktus kūrinius, išsamiai atsako į klausimus apie gitaros istoriją, grojimo techniką ir mokymo gitara metodiką; 1-4 balas: Pagroja 2 per semestrą išmoktus kūrinius, neišsamiai atsako į klausimus apie grojimo gitara techniką, mokymo metodiką; 0 balų: Nepagroja semestro metu užduotų 2 kūrinių, nemoka pakomentuoti mokymo metodikos.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Artūras Chalikovas	2009	GITARA VISIEMS		Milgreta
Giedrius Kubilius, Arvydas Skernevičius, Tadas Daumantas	2012	Gitaros pradžiamokslis		TAMSTA
Papildoma literatūra				
VŠI „Gitarija“		SU GITARA		Internetinė nuoroda: sugitara.lt
Marty Music	2026	Guitar lessons for beginners		https://www.youtube.com/@MartyMusic