



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
XX a. lenkų drama	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): dr. Teresa Dalecka Kitas / a (-i):	Filologijos fakulteto Polonistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (BA)	Pasirenkamasis

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	Rudens semestras	Lenkų k. / lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Mokėti lenkų kalbą \geq A2.1	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Šiuo dalyku siekiama supažindinti su svarbiausiais XX a. lenkų dramų kūriniais ir jų autoriais, formavusiais literatūros ir kultūros kanoną bei šio laikotarpio žmogaus pasaulėvaizdį; skatinti būsimąją profesinę ir visuomeninę veiklą grįsti humanizmo vertybėmis, ugdyti analitinį kritinį mąstymą; ugdyti studentų kaip būsimųjų literatūros ir kultūros tyrėjų kompetenciją – išmokyti analizuoti ir vertinti XX a. dramų kūrinius.</p> <p>Taip pat ugdomos su tuo susijusios bendrosios kompetencijos:</p> <p>1. Atsakingumas: gebėjimas nustatyti tikslus, planuoti veiklas ir prisiimti atsakomybę; 2. Tarpkultūriškumas: pagarba ir atvirumas kitoms kultūroms, gebėjimas dirbti daugiakultūroje aplinkoje; 3. Problemų sprendimas: gebėjimas spręsti problemas vadovaujantis analitiniu, kritiniu ir kūrybišku mąstymu; 4. Atvirumas pokyčiams: gebėjimas suvokti pokyčių svarbą ir nusiteikimas tobulėti.</p>		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentas - įgis žinių apie pagrindines XX a. lenkų dramų kūrinius, iškiliausių jų autorių kūrybą; - gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti lenkų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodama(s) tinkamą terminiją ir taikydama(s) tinkamus metodus; - gebės analizuoti ir kritiškai įvertinti nagrinėjamus literatūros reiškinius ir jų reikšmę bendram lenkų	Informaciniai metodai (mokslinės literatūros teorinė analizė). Aktyvaus mokymo metodai (minčių lietus, diskusija). Probleminis dėstymas, (probleminis pokalbis), grupinės diskusijos	Formuojamasis vertinimas ir įsivertinimas, taikomas seminarų metu. Pranešimas seminarų metu, testas. Vertinamas studento darbas seminaruose (aktyvumas ir kritinis mąstymas). Apibendrinamasis vertinimas – egzaminas raštu (uždarojo ir

<p>literatūros procesui, atskleisti tradicijos ir novatoriškumo sąveiką, parodyti lenkų literatūros ir istorinių politinių įvykių sąsajas, suvoks istorinius literatūros procesus;</p> <p>- gebės analizuoti pasirinktus dramos kūrinius, lyginti juos tarpusavyje ir susieti juos su bendru kultūriniu epochos kontekstu;</p> <p>- gebės mokytis, dirbti ir konstruktyviai bendrauti su kitų kultūrų atstovais, savo veikloje vadovausis pagarba ir atvirumu kultūrinei įvairovei;</p> <p>- gebės kelti tikslus, pasirinkti ir valdyti užduočiai atlikti reikalingus išteklius, planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku);</p> <p>- gebės spręsti identifikuotas problemas rasdama(s) tam reikalingą informaciją, ją analizuodama(s) ir kritiškai vertindama(s), generuodama(s) naujas idėjas, pasirinkdama(s) tinkamiausius būdus;</p> <p>- bus atvira(s) naujoms idėjoms, sieks būti kūrybiška(s) ir inovatyvus (-i).</p>	savarankiškas pasiruošimas seminarams.	atvirojo tipo klausimai ir užduotys).
--	--	---------------------------------------

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. XX a. lenkų dramos specifika	2		2				4	6	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas
2. XX a. lenkų dramos žanriniai modeliai	2		2				4	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė
3. XX a. pradžios teatro reformatorius S. I. Witkiewicz ir jo Grynosios formos teorija	2		4				6	10	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė
4. Witold Gombrowicz - dramaturgas	2		4				6	10	Kursui parengtų mokslinių tekstų

									skaitymas ir analizė
5. Jerzy Szaniawski – komedijų autorius	2		2				4	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė
6. Naujosios raiškos formos – Tadeuszo Różewicziaus dramos	2		6				8	12	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir poezijos kūrinių skaitymas ir analizė Referatas (pranešimas).
7. XX a. antros pusės teatro reformatorius Tadeusz Kantor	2		4				6	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir dramos kūrinių skaitymas ir analizė (Testas)
8. Klasikas Sławomir Mrożek			4				4	10	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė.
9. Janusz Głowacki – emigranto patirtis			4				4	10	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė.
10. Iškiliasi spektakliai pagal lenkų dramos kūrinius	2						2		
Iš viso	16		32				48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			Studentui leidžiama laikyti egzaminą tik tuo atveju, jeigu jis semestro metu atsiskaitė visus numatytus tarpinius atsiskaitymus. Studentui, per semestrą be pateisinamos priežasties praleidusiam daugiau nei 30% paskaitų, pratybų ar seminarų, sesijos metu egzamino laikyti neleidžiama.

Testas (atviri klausimai)	30 %	Semestro metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
Referatas (pranešimas)	20 %	Semestro metu	Vertinama: informacijos paieškos ir sisteminimo gebėjimai. Gerai parengtas pranešimas turi atitikti dalyko tikslus, lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiame kultūros kontekste, turi būti pateiktas patrauklia forma.
Egzaminas raštu	50 %	Pabaigus semestrą	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
A. Brodzka (red.)	2001	Słownik literatury polskiej XX wieku		Warszawa
J. Popiel	1995	Dramat a teatr polski dwudziestolecia międzywojennego		Kraków
J. Popiel (red.)	1994	Dramat i teatr po roku 1945		Wrocław
A. Burzyńska	2005	Mechanika cudu. Strategie metateatralne w polskiej dramaturgii awangardowej		Kraków
Papildoma literatūra				
E. Morawiec	1996	Seans pamięci. Szkice o dramacie i teatrze		Kraków

P. Marecki (red.)	2010	Literatura polska 1989-2009. Przewodnik		Warszawa
-------------------	------	--	--	----------

Atnaujinta 2026-03-11