



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS [English below]

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Šiuolaikinė ispanakalbė literatūra	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė	VU Filologijos fakultetas Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas
Kitas / a (-i): -	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
auditorinė	Rudens semestras	ispanų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: ispanų kalbos B2 lygis	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): -

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130 val.	32 val.	98 val.

Dalyko (modulio) tikslas

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:
 Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti.
 Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, išvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.).
 Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškomis vertybėmis: gebėjimas dirbti daugiakultūroje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti siekiant bendrų tikslų.
 Nusiteikimas mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti.
 Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas.
 Ispanakalbės literatūros supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti ispanakalbę literatūrą kaip reiškinį.
 Ispaniškai kalbančių šalių kultūros supratimas: gebėjimas suprasti ir paaiškinti ispanų ir ispanakalbės Pietų Amerikos kultūros savitumą.
 Ispanų kalbos komunikaciniai gebėjimai: klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas, vertimas.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai atlikti reikalingus išteklius ir metodus;	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintinių ir kt.), naudojantis šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis, biblioteka ir kt.;	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku);	Pasirengimas atsiskaitymo darbiui ir seminarams.	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.

gebės analizuoti reiškinius, išvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;	Grupės diskusija per seminarus.	Darbas seminarų metu.
gebės efektyviai dirbti ir mokytis grupėje: pasidalinti užduotimis, atsakyti už darbo rezultatą, motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrų tikslų;	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Praktinės užduotys.
bus nusiteikę tobulinti akademinės veiklos kokybę: nuolat tobulinti įgytas žinias ir gebėjimus bei siekti naujų;	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
žinos, supras ir gebės tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
įgis žinių apie pagrindines literatūrologijos kryptis (šakas) ir metodus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
įgis žinių apie ispanakalbės ir literatūros raidos etapus, pagrindinius autorius ir reikšmingiausias kūrinis;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti ispanakalbės literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
įgis žinių apie ispaniškai kalbančias šalis ir jų sociokultūrinį kontekstą (geografijos, istorijos, visuomeninės politinės santvarkos, literatūros ir meno, mentaliteto ir savivokos, papročių ir tradicijų, kasdienio bendravimo konvencijų aspektus);	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės išskirti ryškiausias Ispanijos ir ispanakalbių Pietų Amerikos šalių kultūros bruožus, lyginti ispaniškai kalbančių šalių kultūrą su lietuvių kultūra, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės kurti (ir redaguoti) įvairių žanrų tekstus ispanų kalba, pasirinkdami tinkamas kalbos priemones, stilių ir t.t.	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas: XX ir XXI a. ispanakalbės literatūros panorama: kontekstas, problematika, pagrindinės sąvokos.	2						2	6	Kritinių tekstų skaitymas. Literatūros tekstų skaitymas ir analizė.
2. Intelektualioji XXI a. ispanakalbė literatūra: ištakos, postmodernizmo įtaka, pagrindinės savybės ir autoriai.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (César Aira) skaitymas ir analizė.
3. Literatūrinis žvilgsnis į praeitį: istorinio romano suklestėjimas.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Alberto Méndez) skaitymas ir analizė.
4. Socialiniai neramumai: narkoliteratūros fenomenas, migracijos ir smurto temos literatūroje.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Laura Restrepo, Fernanda Melchor) skaitymas ir analizė.
5. Queer tematika ispanakalbėje literatūroje: lyties ir seksualumo problemos.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Reinaldo Arenas) skaitymas ir analizė.
6. Literatūra ir savistaba: autofikcijos suklestėjimas šiuolaikinėje literatūroje; negrožinės literatūros suklestėjimas.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Marta Sanz, Manuel Vilas, Irene Vallejo) skaitymas ir analizė.
7. Literatūra ir eskapizmas: distopijos ir pseudofantastinės literatūros „bumas“.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Agustina Bazterrica, Samanta Scweblin, Layla Martinez) skaitymas ir analizė.
8. Naujos literatūrinės kalbos formos: slemas ir grafinis romanas.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Paco Rocca) skaitymas ir analizė.
9. Atsiskaitymas		2						8	Kartojimas
Iš viso	16	2	14				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Refleksijų apie seminarų kūrinius dienoraštis	100%	sesijos metu	Apimtis: po 1 lapą (1.5 tarpu) vienam seminarui. Vertinami aspektai: -teksto struktūra ir rišlumas 2 balai; -gebėjimas panaudoti teorinių paskaitų metu įvestus konceptus 3 balai; -gebėjimas sieti kūrinių su kontekstu 2 balai; -analizės gylis ir asmeninis indėlis 3 balai.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Monleón, José B.	1997	Del franquismo a la posmodernidad.		Madrid: Akal

		Cultura española 1975-1990		
Encinar, Ángeles y Glenn, Kathleen M. (red.)	2005	La pluralidad narrativa. Escritores españoles contemporáneos (1984-2004).		Madrid: Editorial Biblioteca Nueva
Canavaggio, Jean (red.)	1995	Historia de la literatura española, 6, el siglo XX.	T. 6	Barcelona: Ariel.
Euisuk Kim	2022	Estudio y análisis de la literatura latinoamericana contemporánea		Pliegos
Papildoma literatūra				
Francisco Rico Manrique (red.)	1979	Historia y crítica de la literatura española	T. 9, 1	Editores: Crítica
Muñoz, Luis (red.)	1994	El lugar de la poesía		Granada: Diputación provincial
Holloway, Vance R.	1999	El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995).		Madrid: Fundamentos
Valls, Fernando	2003	La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual		Barcelona: Crítica

Atnaujinta: 2026 03 27



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Spanish-Language Contemporary Literature	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė	VU Faculty of Philology Institute for Literary, Cultural and Translation Studies
Other: -	

Study cycle	Type of the course unit
first	optional

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
in classroom	Autumn semester	Spanish

Requisites	
Prerequisites: level B2 of Spanish	Co-requisites (if relevant): none

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	130	32	98

Purpose of the course unit
<p>This course aims to help students to develop these competences:</p> <p>Responsibility: the ability to set goals and make plans, and take responsibility for them.</p> <p>Problem solving: the ability to solve problems by relying on analytical, critical, and creative thinking.</p> <p>Essential knowledge and skills of literary science: perception of literature as a phenomenon and perception of literature as a scientific discipline</p> <p>Understanding and analysis of Spanish-speaking literature: the ability to analyse and interpret Spanish and Spanish-speaking South American literature as a phenomenon.</p> <p>Communication skills in Spanish (C1 according to CEFR): listening, reading, speaking, writing, mediation</p> <p>Competence of a researcher of language and literature: the ability to independently conduct linguistic, literary or interdisciplinary research applying the acquired philological knowledge and skills in practice.</p>

Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
will know, understand and be able to appropriately use and explain the main literary concepts and terms;	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Final work, discussion during the seminars.
will acquire knowledge of the main branches and methods of literary studies.	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Final work, discussion during the seminars.
will gain knowledge of the development of Spanish literature, the main authors and the most significant works;	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Final work, discussion during the seminars.

will be able to analyse, interpret and evaluate the phenomena of Spanish women's literature in a wider context of European literature; to use adequate terminology and apply appropriate methods.	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Final work, discussion during the seminars.
will gain knowledge of Spanish-speaking countries and their socio-cultural context (aspects of geography, history, socio-political system, literature and art, mentality and self-awareness, customs and traditions, everyday communication conventions, etc.);	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Final work, discussion during the seminars.
will be able to distinguish the most prominent features of Spanish and Spanish-speaking culture, compare the Spanish-speaking culture with Lithuanian culture, and identify and explain similarities and differences.	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Final work, discussion during the seminars.

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. Introduction: literature of Spanish speaking countries of XX-XX st century. Context, problematics, main concepts.	2						2	6	Theoretical summary, reading of critical and literary texts, discussion.
2. Intellectual literature of Spanish speaking countries: influence of post-modern literature, roots, main characteristics, and authors.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (César Aira), discussion.
3. Literary view towards the past: the prosperity of historic novel.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (Alberto Méndez), discussion.
4. Social turbulences: the phenomena of narcoliterature, migration and violence in literature.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (Laura Restrepo, Fernanda Melchor), discussion.
5. Queering Spanish speaking literature: gender and sexuality problems.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (Reinaldo Arenas), discussion.
6. Literature as self-observation: the prosperity of auto-fiction and non-fiction.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (Marta Sanz, Manuel Vilas, Irene Vallejo), discussion.

7. Literature as escapism: the boom of dystopian novel and pseudo-science fiction.	2		2					4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (Agustina Bazterrica, Samanta Scweblin, Layla Martinez), discussion.
8. New literary forms: slam and graphic novel.	2		2					4	12	Theoretical summary, reading of critical and literary texts (Paco Rocca), discussion.
9. Final work	2							8	2	Preparation for the final work and its completion.
Total	16	2	14					32	98	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Diary of reflections about literary works, analysed during seminars	100%	Exam period	1 word page (spacing 1.5) for each seminar. Evaluated aspects: -coherence and concision of the text: 2 points; -ability to use concepts, introduced during theoretical classes: 3 points; -ability to relate literary work with its context: 2 points; -exhaustivity of analysis and personal approach: 3 points.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
Monleón, José B.	1997	Del franquismo a la posmodernidad. Cultura española 1975-1990		Madrid: Akal
Encinar, Ángeles y Glenn, Kathleen M. (red.)	2005	La pluralidad narrativa. Escritores españoles contemporáneos (1984-2004).		Madrid: Editorial Biblioteca Nueva
Canavaggio, Jean (red.)	1995	Historia de la literatura española, 6, el siglo XX.	Vol. 6	Barcelona: Ariel.
Euisuk Kim	2022	Estudio y análisis de la literatura latinoamericana contemporánea		Pliegos
Recommended reading				
Francisco Rico Manrique (red.)	1979	Historia y crítica de la literatura española	Vol. 9, 1	Editores: Crítica
Muñoz, Luis (red.)	1994	El lugar de la poesía		Granada: Diputación provincial
Holloway, Vance R.	1999	El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995).		Madrid: Fundamentos
Valls, Fernando	2003	La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual		Barcelona: Crítica