



## ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА (МОДУЛЯ) ОБУЧЕНИЯ

<b>Название предмета (модуля)</b>	<b>Код</b>
Фонетика русского языка	FLR1101

<b>Преподаватель (-и)</b>	<b>Подразделение (-я)</b>
Координирующий: проф. Алла Лихачева Другой (-ие):	Филологический факультет, Институт языков и культур Балтийского региона, кафедра русской филологии

<b>Степень обучения</b>	<b>Тип предмета (модуля)</b>
1 (БА)	обязательный

<b>Форма обучения</b>	<b>Период обучения</b>	<b>Язык (-и) обучения</b>
Аудиторная и самостоятельная работа	Весенний семестр	русский

Требования к изучающим	
<b>Предварительные требования:</b> Предмет предназначен для студентов, прослушавших курс введения в языкознание.	<b>Дополнительные требования (если есть):</b> Владение русским языком на уровне В2-С1.

<b>Объем предмета (модуля) в кредитах</b>	<b>Вся нагрузка студента в часах</b>	<b>Часы контактной работы</b>	<b>Часы на самостоятельную работу</b>
5	130	64	66

### Цель предмета (модуля): компетенции, развиваемые программой обучения

Развитие профессиональной компетенции студентов-филологов и совершенствование владения языком специальности; понимание русских произносительных норм и сознательное их соблюдение; понимание явлений изучаемого языка в сопоставительном аспекте.

Результаты предмета (модуля)	Методы обучения	Методы оценки
Студенты познакомятся с фонетической системой русского языка и принципами теоретической и практической фонетики: - правилами фонетической транскрипции; - отношениями между фонетикой и фонологией; - принципами идентификации фонем, традиционно используемыми в русском языкознании; - сегментными и суперсегментными единицами звучащей речи; - отношениями между русскими звуками/фонемами и принципами русской графики и орфографии; - нормами правильного произношения.	Разъясняющие, проблемные лекции и практические занятия. Активные методы преподавания/обучения: дискуссии, обсуждение теоретического материала в аудитории, практические задания.	Накопительная оценка в баллах от 1 до 10, включающая оценки за: - освоение теоретического материала, подготовку заданий и участие в практических занятиях; - 2 контрольные работы; - экзаменационный тест (с вопросами открытого и закрытого типов).

Темы	Часы контактной работы							Время и задания для самостоятельного обучения
	Лекции	Консультации	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Практика	Вся контактная работа	Самостоятельная работа
								Задания

1. Общая характеристика науки о звучащей речи. Место фонетической науки в системе лингвистических дисциплин. Объект фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы звучащей речи.	2					2		
2. Артикуляционная фонетика. Артикуляционная классификация русских гласных и согласных. Кинематика. Фонетическая транскрипция.	8		8			16	8	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
3. Акустическая фонетика. Классификация русских гласных и согласных по акустическим признакам	2		2			4	2	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
4. Суперсегментный уровень звучащей речи. Теории слога. Понятие фонетического слова. Ударение в русском языке. Русская интонация. Интонационная транскрипция в обучении языку.	6		6			12	6	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
5. Определение фонологии как научной дисциплины. Понятие фонемы. Состав русских фонем. Фонемная транскрипция.	6		8			14	10	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
6. Фонетика и теория письма. Возникновение славянской азбуки. Соотношение между современной русской звучащей и письменной речью. Принципы русской графики и орфографии.	4		4			8	6	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
7. Фонетика и орфоэпия. Становление русских произносительных норм. Способы формирования правильного произношения.	2		4			6	4	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
8. Подготовка к контрольным работам.		1				1	10	
9. Подготовка к экзамену.		1				1	20	
<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>32</b>			<b>64</b>	<b>66</b>	

Стратегия оценки	Доля в проц.	Время отчета	Критерии оценки
Накопительная оценка:			
- участие в практических занятиях, ответы на вопросы, обсуждение теоретического материала;	20	- каждое занятие	- Студент получает от 0,5 до 2 баллов за подготовку к практическим занятиям, выполнение заданий, понимание теории; 0 баллов – если пропущено более чем 1/3 практических занятий.
- контрольные работы (2)	30	- дважды в семестр	- Каждая контрольная работа оценивается до 1,5 баллов на основе подготовки студента. 0 баллов – если не выполнены задания обеих работ или если контрольные работы пропущены.
- экзаменационный тест	50	- конец семестра или сессия	- Открытые и закрытые вопросы. 9-10 баллов: правильные ответы на все вопросы; 7-8 баллов: правильные ответы на 70-80% вопросов; 5-6 баллов: правильные ответы на 50-60% вопросов.
			Оценка за экзаменационную работу составляет 50% общей оценки, поэтому набранные баллы, делятся на 2, т.е. 10 преобразуются в 5; 9 в 4,5 и т.д.

Автор	Год издания	Название	№ периодического издания или том издания	Место издания и издательство или интернет-адрес
<b>Обязательная литература</b>				
Кодзасов С., Кривнова О.	2001	Общая фонетика.		Москва: Российский государственный гуманитарный университет.
Лихачева А.	2008	Звучащая русская речь. Теоретические вопросы, практические задания, прикладные аспекты.		Вильнюс: Вильнюсский университет.
Касаткин Л.	2003	Фонетика и орфоэпия; Графика и орфография // Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. С. 16-150; 151-180.		Москва: Академия.
<b>Дополнительная литература</b>				
Бархударова Е.	1999	Русский консонантизм. Типологический и структурный анализ.		Москва: Московский университет.
	1999	Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. 6-е издание.		Москва: Русский язык.
Воронин С.	1982	Основы фоносемантики.		Ленинград: Ленинградский университет.