



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Lenkų Nobelio premijos laureatų kūryba	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Irena Fedorovič Kitas / a (-i):	VU Filologijos fakulteto Polonistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	5 (arba 7) semestras	lenkų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas		
Šiuo dalyku siekiama ugdyti analitinį ir kritinį ir mąstymą, gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai ir grupėje; ugdyti literatūros kaip reiškinių ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimą; gebėjimą analizuoti ir interpretuoti XIX ir XX a. lenkų rašytojų, Nobelio premijos laureatų tekstus; gebėjimą suprasti ir paaiškinti Lenkijos kultūros savitumą.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Dalyką išklause studentai: - gebės spręsti problemas vadovaujantis analitiniu, kritiniu ir kūrybišku mąstymu; kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje; - žinos, supras ir gebės apibūdinti literatūrą kaip reiškinių, tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus; - įgis žinių apie lenkų rašytojų, Nobelio premijos laureatų reikšmingiausius kūrinius (XIX ir XX a.); - gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti atskirus XIX ir XX a. lenkų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros ir kultūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus; - gebės išskirti ryškiausius minėto laikotarpio lenkų kultūros bruožus, lyginti juos su lietuvių kultūros ypatumais, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus; - gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai reikalingus išteklius ir metodus; - gebės rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių;	Probleminis, diachroninis-kultūrinis dėstymas, gretinamoji analizė, įtraukianti paskaita, grupės diskusija, pranešimas.	Vertinama balais nuo 1-10, vadovaujantis VU Studijų rezultatų vertinimo tvarka. Vertinimas – kaupiamasis: - dalyvavimas seminaruose, diskusijose; - pranešimas (prezentacija); - egzaminas (atvirojo tipo klausimai).

- gebės įžvelgti kultūrinę problemą, jai ištirti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius.		
---	--	--

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Eksperimentai H. Sienkiewicziaus prozoje: politinė alegorija (<i>Sachem</i>) ir antikinių laikų apysaka (<i>Pójdźmy za nim</i>).			2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas; pasirengimas seminarui
2. H. Sienkiewiczzius – tradicijos remėjas (apsakymai <i>Stary sługa</i> ir <i>Hania</i>) ir naturalistas (<i>Szkice węglem</i>).	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas; pasirengimas seminarui.
3. H. Sienkiewiczzius sąsajos su Lietuva. Rašytojas – Liaudos šlovintojas (romanas <i>Potop</i> ; novelė <i>Dzwonnik</i>).	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui.
4. H. Sienkiewiczzius – intymaus dienoraščio autorius (romanas <i>Bez dogmatu</i>). Cz. Miłoszas ir W. Gombrowiczzius apie H. Sienkiewiczzių (rašytojo „teismas“).	2		2					6	Tekstų skaitymas, pasirengimas diskusijai.
5. W. S. Reymontas – pirmojo lenkų reportažo autorius (<i>Pielgrzymka do Jasnej góry</i>), psichologas-eksperimentatorius (novelės <i>Krzyk</i> ir <i>W palarni opium</i>); teatrinio gyvenimo stebėtojas (novelė <i>Franek</i> ; romanas <i>Komediantka</i>).			2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas, pasirengimas seminarui, diskusijai.
6. Industrinės metropolijos vaizdavimas W. S. Reymonto romane <i>Ziemia obiecana</i> . Romano ekranizacija (rež. A. Wajda).	2		4					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas diskusijai apie knygą ir filmą
7. „Kaimiškoji epopėja“ – W. S. Reymonto romanas <i>Chłopi</i> .	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.
8. Cz. Miłoszas – „nepaklusnus poetas“; „pasaulio keliautojas“; „abiejų tautų ambasadorius“. Poezijos bruožai ir poeto sąsajos su Lietuva.			2					8	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas.
9. Tarpukario Vilnius Cz. Miłoszo eseistikoje (<i>Rodzinna Europa</i> ir <i>Zaczynając od moich ulic</i>).	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.
10. Lietuvos vaizdavimas romane <i>Dolina Issy</i> . Cz. Miłoszo kūrybos reikšmę lenkų ir lietuvių literatūroje. Poeto „teismas“.			4					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai
11. W. Szymborska – kultūros reiškinių ir	2		2					4	Grožinės ir kritinės

kasdienybės stebėtoja. Poezijos ypatumai.									<i>literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas dalyvauti diskusijoje</i>
12. W. Szymborska – eseistė, koliažų ir aforizmų autorė. Poetės „teismas“.			4					6	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.</i>
13. O. Tokarczuk – „pasakojimo lenkų prozoje atgimimo iniciatorė“. Novelių rinkinis <i>Szafa</i> ; romanas <i>Bieguni</i> .	2		2					4	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas dalyvauti diskusijoje</i>
14. Pasiruošimas egzaminui								6	<i>Kartojimas</i>
Iš viso	16		32					82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas semestro metu (aktyvumas; dalyvavimas diskusijoje)	25 %		Už aktyvumą kiekvienoje paskaitoje studentas gauna taškus. Studentas praleidęs daug paskaitų (50 proc.) iki egzamino privalo rašyti kolokviumą.
Pranešimas (arba prezentacija)	25 %		Gera parengtas pranešimas (arba prezentacija) turi atitikti dalyko tikslus. Pranešimas turi būti pateiktas patrauklia forma. Lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiame kultūros kontekste.
Egzaminas	50 %		Egzaminui pateikiami du probleminiai atviro pobūdžio klausimai. Vertinama nuo 1 iki 10 balų. 10-9 - Egzaminas vertinamas puikiai ir labai gerai, jei studentas tinkamai išnagrinėja kūrinio struktūrą ir problematiką, geba jį susieti su Lenkijos kultūros kontekstais bei moka argumentuotai ir kūrybiškai pagrįsti savo nuomonę. 8 - Egzaminas vertinamas gerai, jei studentas yra perskaitęs visus privalomus kūrinius, išmano jų problematiką, geba juos susieti su Lenkijos kultūros kontekstais ir rišliai dėsto savo mintis. 7 - Egzaminas vertinamas vidutiniškai, jei studentas žino siužetus, geba įvardinti problematiką ir nusakyti (nebūtinai tiksliai ir rišliai) kūrinių reikšmę bendriems XIX ir XX a. literatūros procesams. 6 - Egzaminas vertinamas patenkinamai, jei studentas aptaria kūrinių siužetus tik bendriausiais bruožais, bet nesugeba atskleisti jų problematikos, apibūdinti struktūros, prastai orientuojasi bendruose XIX ir XX a. literatūros procesuose. 5 - Egzaminas vertinamas silpnai, jeigu studentas tik žino siužetus, bet nesugeba savarankiškai nagrinėti kūrinių ir neįstengia apibūdinti atskiro literatūros reiškinių (krypties, srovės) bruožų. 4- Egzaminas vertinamas neigiamai, jei atsakymas neatitinka nei vieno anksčiau įvardinto reikalavimo.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
T. Bujnicki, J. Majchrzyk (red.)	2015	<i>Henryk Sienkiewicz w szkole, bibliotece i muzeum</i>		Warszawa
S. Jaworski (red.)	2001	<i>Światy nowej prozy</i>		Kraków
W. Książek-Bryłowa (red.)	2002	<i>Inny Reymont</i>		Lublin

M. Bourkane, R. Okulicz-Kozaryn, A. Sell, M. Wedeman (red.)	2017	„ <i>Wskrzesić choćby chwilę</i> “. <i>Władysława Reymonta zmagania z myślą i formą</i>		Poznań
A. Franaszek	2011	<i>Miłosz. Biografia</i>		Kraków
Papildoma literatūra				
I. Fedorovič	2021	<i>Znane i nieznane związki Henryka Sienkiewicza z Litwą</i>	<i>Slavistica Vilnensis</i> , t.65 (1)	VU leidykla
J. Gromek-Ilg	2020	<i>Szyborska – znaki szczególne. Biografia wewnętrzna.</i>		Kraków
V. Daujotytė, M. Kvietkauskas	2011	<i>Lietuviškieji Česlovo Milošo kontekstai/</i>		Vilnius
	2014	<i>Litewskie konteksty Czesława Miłosza</i>		Sejny
J. Rurawski	1988	<i>Władysław Reymont</i>		Warszawa

Atnaujinta 2025-03-28