



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Dostojevskio seminaras	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Dagnė Beržaitė Kitas (-i):	Filologijos fakultetas, Slavistikos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
I (BA)	Pasirenkamasis, individualus

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė (paskaitos, seminarai)	Pavasario semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):
-	-

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas		
Susipažinti su F. Dostojevskio kūrybiniu palikimu ir jo tyrimo metodais pasaulio literatūros kontekste		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės suprasti ir kritiškai vertinti skirtingų kultūrų specifiką, dirbti tarpkultūrinėje grupėje ir bendrauti su kitų kultūrų atstovais, bus atviri atvirumu kultūrinei įvairovei;.	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo vertinimas.
-gebės kelti probleminius klausimus, kritiškai svarstyti studijuojamo autoriaus literatūrinį palikimą nacionalinės, regioninės, pasaulinės literatūros kontekstuose;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo vertinimas.
-bus nusiteikę savarankiškai plėsti akiratį bei gilinti žinias apie literatūrą ir kultūrą, sąmoningai, kritiškai ir atsakingai dalyvauti kultūriniame ir/ar moksliniame diskurse;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo vertinimas.
-įgis nuodugnių žinių apie studijuojamo literatūros autoriaus literatūrinį palikimą, jo recepciją, publikavimo, vertinimo, sklaidos ir tyrimų tradiciją ir galimybes skirtingose kultūrinėse tradicijose;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo vertinimas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. F. Dostojevskio kūrybos recepcija pasaulio ir Lietuvos literatūros ir kultūros kontekste. Dostojeviskis ir Vakarai.	2		4				6	10	Literatūros analitinių ir mokslo darbų skaitymas, analizė, aptarimas.
2. Dostojevistikos kryptys ir tendencijos. Naujausi dostojevistikos tyrimai, jų teorinės ir istorinės prieigos ir tolesnės analizės perspektyvos, aktualios kultūrinės sklaidos formos ir galimybės Lietuvoje ir pasaulyje.	2		4				6	14	Literatūros šaltinių, literatūros kritikos ir mokslo darbų skaitymas, analizė, aptarimas (konkreiti medžiaga parenkama pirmo susitikimo metu atsižveigiant į studentų pageidavimus).
3. Dostojevskio literatūrinio palikimo analizė, tyrimo metodai ir tolesnės analizės perspektyvos.	4		12				16	64	Atskirų Dostojevskio grožinių, publicistinių, epistolinių tekstų skaitymas, komentavimas, analizė ir interpretacija (tekstai parenkami ir suderinami su studentais pirmojo susitikimo metu).
4. Kurso apibendrinimas, pranešimų pristatymas, aptarimas, diskusijos			4				4	10	
Iš viso	8		24				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminaruose	30%	Per semestrą	Tekstų skaitymo ir analizės užduočių atlikimas, pasirengimas seminaro diskusijai, diskusijos iniciavimas, aktyvumas ir dalykiškumas (10-1 balų, dauginama iš 0,4). Praleidus be pateisinamos priežasties daugiau nei 30% seminarų, neleidžiama laikyti egzamino (pateikti rašto darbo).
Pranešimas seminare	35%	Per semestrą	Aptariamos medžiagos (literatūros šaltinių ir mokslinių darbų) išmanymas, temos pristatymo problemiškas, tikslingumas, savarankiškumas, kūrybiškumas, atsakymas į klausimus, dalyvavimas diskusijoje (10-1).
Kontrolinis darbas-testas, susidedantis iš 17 atviro ir uždaro tipo klausimų	35 %	Egzaminų sesijos metu	Studentai, teisingai atsakę į 16 klausimų, vertinami 10 balų; teisingai atsakę į 15-14 – 9 balais; 13-12 – 8 balais; 11-10 – 7 balais; 9-8 – 6 balais; 7-6-5 – 5 balais. Gautieji už testą balai sudaro 35% bendro pažymio.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
F. Dostojeviskis		<i>Vargo žmonės, Silpna širdis,</i>		

		<i>Užrašai iš mirusiųjų namų, Žiemos užrašai apie vasaros įspūdžius, Užrašai iš pogrindžio. Du romanai iš pasiūlytų, derinama pirmo susitikimo metu: Nusikaltimas ir bausmė, Idiotas, Demonai, Broliai Karamazovai</i>		
Atskiri straipsniai (suderinus su studentais seminarų metu)	2021-2022	Ф. М. Достоевский: pro et contra. T.1-2		РХГА
М. Бахтин	1996	Достоевский poetikos problemos		Bet kuris leidimas, bet kuria kalba https://monoskop.org/images/1/1d/Bakhtin_Mikhail_Problems_of_Dostoevskys_Poetics_1984.pdf
Papildoma literatūra				
Сараскина, Л.	2010	Достоевский		https://fedordostoevsky.ru/biography/saraskina/
Волгин, И.		Родиться в России		Bet kuris leidimas
Мочульский, К.	1995	Достоевский. Жизнь и творчество		http://az.lib.ru/m/mochulxskij_k_w/text_1947_dostoevskiy.shtml
Beržaitė, D.	2013	Dostoevskio skaitiniai		Downloads/Dostoevskio-skaitiniai%20(4).pdf
Beržaitė, D.	2017	Pasakojimai apie rusų romaną. 19 a. septintasis dešimtmetis.		VU leidykla
Červinskienė, E.	2004	Dostoevskis	Margi raštai	
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press
Malcolm V, Jones	1990	Dostoyevsky after Bakhtin		Cambridge University Press

Atnaujinta 2025-11-01



COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Code
Семинар по творчеству Достоевского	
Lecturer(s)	Department, Faculty
Coordinating: Доц. д-р гум.н. Дагне Бержайте Other:	Филологический факультет
Study cycle	Type of the course unit
Первая (БА)	По выбору, индивидуальный

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Аудиторная (лекции и семинары)	Весенний семестр	Русский

Requisites	
Prerequisites:	Co-requisites (if relevant):

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	130	32	98

Purpose of the course unit		
Ознакомиться с творческим наследием Ф.М. Достоевского и методами изучения его творчества в контексте мировой литературы		
Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Студенты смогут понять и критически оценить специфику разных культур и литератур, их традиции, получат навыки работать и общаться в межкультурной группе, будут открыты к освоению культурного разнообразия;	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, презентация, ответы на вопросы теста.
- смогут ставить проблемные вопросы, критически рассматривать литературное наследие изучаемого автора в контексте мировой литературы;	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, презентация, ответы на вопросы теста.
- будут готовы самостоятельно расширять свой кругозор и углублять свои знания в области литературы и культуры, сознательно и ответственно участвовать в культурном и/или научном дискурсе;	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, презентация, ответы на вопросы теста.
- получают глубокие знания о литературном наследии изучаемого автора, его рецепции в Литве и в мире, о традициях оценки, распространения и исследования его творчества.	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, презентация, ответы на вопросы теста.

Course content: breakdown of the topics	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship/work placement	Contact hours, total	Individual work	Assignments
1.Рецензия творчества Ф. М. Достоевского в контексте мирового и литовского культурного и литературного наследия. Достоевский и Запад.	2		4				6	10	Чтение источников и научной литературы, дискуссии, обсуждение, доклады.
2. Направления и тенденции в области современной достоевистики, их теоретические и исторические предпосылки и перспективы, формы	2		4				6	14	Чтение, обсуждение, анализ

и способы распространения в Литве и в мире.									литературно-критическим и научных источников (тексты согласовываются во время первых занятий)
3. Чтение, изучение литературного наследия Достоевского, методы его анализа и дальнейшие перспективы.	4		12				16	64	Чтение, комментирование, анализ и интерпретация отдельных художественных, публицистических, эпистолярных текстов Достоевского (тексты отбираются и согласовываются со студентами во время первой встречи).
4. Обобщение пройденного материала, представление и обсуждение презентаций по самостоятельно выбранным темам.			4				4	10	
Total	8		24				32	98	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Работа во время семинаров	30%	Во время семестра	Выполнение заданий по чтению и анализу текста, подготовка к обсуждению на семинаре, активное участие в дискуссиях и практическая деятельность (10-1 балл, умноженный на 0,4). Студенты, без уважительной причины пропустившие более 30% семинаров, могут не допускаться к экзамену (сдача письменной работы).
Представление доклада (презентация) во время семинара	35%	Во время семестра	Знание обсуждаемого материала (литературных источников и научных работ), проблемность подачи темы, самостоятельность, уместность, креативность, участие в обсуждении (10-1 балл, умноженный на 0,3).
Контрольная работа-тест (17 вопросов открытого и закрытого типа)	35 %	Во время сессии	Студенты, правильно ответившие на 16 вопросов, получают 10 баллов; на 15–14 вопросов — 9 баллов; на 13–12 — 8 баллов; на 11–10 — 7 баллов; на 9–8 — 6 баллов; на 7–6–5 — 5 баллов. Оценка за тест составляет 35% от общей оценки.

Author	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication; pages	Publishing house or internet site
Required reading				
F. Dostojevskis		«Бедные люди», «Слабое сердце», «Записки из Мёртвого дома», «Зимние заметки о летних впечатлениях», «Записки из подполья». Два романа из предложенных согласовываются во время первой		

		встречи: «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы».		
Отдельные статьи (согласовываются во время семинаров)	2021-2022	Ф. М. Достоевский: pro et contra. Т.1-2		РХГА
М. Бахтин	1996	Проблемы поэтики/творчества Достоевского		Любое издание на любом языке: https://monoskop.org/images/1/1d/Bakhtin_Mikhail_Problems_of_Dostoevskys_Poetics_1984.pdf
Additional Literature				
Сараскина, Л.	2010	Достоевский		https://fedordostoevsky.ru/biography/saraskina/
Волгин, И.		Родиться в России		Любое издание
Мочульский, К.	1995	Достоевский. Жизнь и творчество		http://az.lib.ru/m/mochulxskij_k_w/text_1947_dostoevskiy.shtml
Beržaitė, D.	2013	Dostojevskio skaitiniai		Downloads/Dostojevskio-skaitiniai%20(4).pdf
Beržaitė, D.	2017	Pasakojimai apie rusų romaną. 19 a. septintasis dešimtmetis.		VU leidykla
Červinskienė, E.	2004	Dostojevskis		
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press
Malcolm V, Jones	1990	Dostoyevsky after Bakhtin		Cambridge University Press

Обновлено 01-11-2025