



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Lenkų literatūra: XX a.	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): asist. dr. Teresa Dalecka	VU Filologijos fakulteto Polonistikos centras
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	5 semestras	lietuvių/ lenkų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Studentas jau turi būti išklausęs <i>Literatūros teorijos įvado</i> kursą	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	64	69

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Šiuo dalyku siekiama supažindinti su svarbiausiais XX a. lenkų literatūros reiškiais ir autoriais, formavusiais literatūros ir kultūros kanoną bei šio laikotarpio žmogaus pasaulėvaizdį; skatinti būsimąją profesinę ir visuomeninę veiklą grįsti humanizmo vertybėmis, ugdyti analitinę kritinį mąstymą. ugdyti studentų kaip būsimųjų literatūros ir kultūros tyrėjų kompetenciją – išmokyti analizuoti ir vertinti XX a. lenkų literatūros kūrinius.</p> <p>Taip pat ugdomos su tuo susijusios bendrosios kompetencijos:</p> <p>1. Atsakingumas: gebėjimas nustatyti tikslus, planuoti veiklas ir prisiimti atsakomybę. 2. Bendradarbiavimas: gebėjimas konstruktyviai dirbti komandoje. 3. Tarpkultūriškumas: pagarba ir atvirumas kitoms kultūroms, gebėjimas dirbti daugiakultūroje aplinkoje. 5. Atvirumas pokyčiams: gebėjimas suvokti pokyčių svarbą ir nusiteikimas tobulėti.</p>		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Studentas įgis žinių apie lenkų literatūros raidos etapus, svarbiausius autorius ir reikšmingiausius kūrinius;</p> <ul style="list-style-type: none"> - gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti XX a. lenkų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodama(s) tinkamą terminiją ir taikydama(s) tinkamus metodus; - gebės išskirti ryškiausias lenkų kultūros bruožas, lyginti lenkų kultūrą su lietuvių kultūra, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus, suvoks lenkų kalbos ir kultūros reikšmę Baltijos regiono, Europos ir pasaulio kontekste; - gebės kelti tikslus, pasirinkti ir valdyti užduočiai atlikti reikalingus išteklius, planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku); 	<p>Informaciniai metodai (mokslinės literatūros teorinė analizė). Darbas seminaruose: skaitiniai (pagrindinių sąvokų, struktūrų aiškinimai, pavyzdžių, medžiagos aptarimas), užduočių atlikimas.</p> <p>Aktyvaus mokymo metodai (minčių lietus, diskusija); Probleminis dėstymas, (probleminis pokalbis), grupinės diskusijos</p>	<p>Ugdomasis (formuojamasis) vertinimas – vertinamas studento darbas seminaruose (aktyvumas ir kritinis mąstymas); paskaitų ir seminarų lankymas; formuojamasis vertinimas ir įsivertinimas, taikomas seminarų metu.</p> <p>Apibendrinamasis vertinimas – egzaminas raštu (uždarojo ir atvirojo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - gebės prisiimti atsakomybę už darbo / mokymosi rezultatus ir mokytis iš klaidų; - gebės dirbti kartu su komandos nariais keliant bendrus tikslus, dalinantis informacija ir kartu ieškant problemų sprendimų; - gebės motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrų tikslų; - supras skirtingų kultūrų specifiką, gebės analizuoti ir kritiškai vertinti kultūrinius kontekstus; - gebės mokytis, dirbti ir konstruktyviai bendrauti su kitų kultūrų atstovais, savo veikloje vadovausis pagarba ir atvirumu kultūrinei įvairovei; - gebės vertinti savo veiklos ir pasiekimų kokybę, sieks įgyti ateities pokyčiams reikalingų kompetencijų; - bus atvira(s) naujoms idėjoms, sieks būti kūrybiška(s) ir inovatyvus (-i). 	savarankiškas pasiruošimas seminarams.	tipo klausimai ir užduotys).
--	--	------------------------------

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. XX a. lenkų literatūros specifika. Literatūros raidos sąlygos Lenkijoje ir emigracijoje.	2		2				4	4	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas
2. Lenkų literatūros kondicija iki ir po II pasaulinio karo. Literatūros žanrų ir stilių formavimasis ir raida.	4		4				8	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas
3. XX a. lenkų prozos stiliai ir žanriniai modeliai, svarbiausi autoriai ir kūriniai (W. Gombrowicz, B. Schulz, S.I.Witkiewicz, J. Iwazkiewicz, J. Wittlin, M. Choromański ir kiti)	10		10				20	20	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė
4. XX a. lenkų lyrikos rūšys, stiliai ir modeliai. Svarbiausios poetų grupės (Skamander, Awangarda Krakowska, Żagary, Współczesność, Nowa Fala). Svarbiausi XX a. lenkų poetai (Cz. Miłosz, J. Czechowicz, J. Przyboś, A.Bursa, A. Zagajewski ir kiti).	8		8				16	16	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė
5. XX a. lenkų dramos raida. Svarbiausi autoriai ir kūriniai (St. Mrożek, W. Gombrowicz, J. Szaniawski ir kiti).	4		4				8	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir dramos kūrinių skaitymas ir analizė
6. Lietuvių ir lenkų literatūriniai ryšiai XX amžiuje.	4		4				8	4	<i>Pasirengimas dalyvauti diskusijoje, pranešimas</i>
7. Tarpinis atsiskaitymas ir pasiruošimas egzaminui								9	
Iš viso	32		32				64	69	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			Studentui leidžiama laikyti egzaminą tik tuo atveju, jeigu jis semestro metu atsiskaitė visus numatytus tarpinius atsiskaitymus. Studentui, per semestrą be

			pateisinamos priežasties praleidusiam daugiau nei 30% paskaitų, pratybų ar seminarų, sesijos metu egzamino laikyti neleidžiama.
Testas (atviri klausimai)	30 %	semestro metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
Referatas	20 %	semestro metu	Vertinama: informacijos paieškos ir sisteminimo gebėjimai. Gerai parengtas pranešimas turi atitikti dalyko tikslus, lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiame kultūros kontekste, turi būti pateiktas patrauklia forma.
Egzaminas raštu	50 %	pabaigus semestrą	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Cz. Miłosz	1994	<i>Historia literatury polskiej do roku 1939</i>		Kraków, Znak
Cz. Miłosz	1996	<i>Lenkų literatūros istorija</i>		Vilnius, Baltos lankos
J. Kwiatkowski	2002	<i>Dwudziestolecie międzywojenne</i>		Warszawa, PWN
St. Burkot	1982	<i>Proza powojenna 1945-1980</i>		Warszawa, WSiP
T. Drewnowski	1997	<i>Próba scalenia. Obiegi-wzorce-style</i>		Warszawa, PWN
Papildoma literatūra				
E. Balcerzan	2000	<i>Poezja polska w latach 1939-1965, cz. II</i>		Gdańsk, Tower Press
A. Brodzka (red.)	2001	<i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i>		Warszawa, PWN
A. Zawada	2005	<i>Dwudziestolecie literackie</i>		Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Literatura polska XX w.	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: dr Teresa Dalecka	Wydział Filologiczny, Centrum Polonistyczne
Other:	

Study cycle	Type of the course unit
BA	Obowiązkowy

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Praca na zajęciach i praca samodzielna	Semestr jesienny (5)	polski

Requisites	
Prerequisites: Student powinien uprzednio wysłuchać kursu <i>Wstęp do teorii literatury</i>	Co-requisites (if relevant): brak

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	133	64	69

Purpose of the course unit
<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie z najważniejszymi zjawiskami i twórcami literatury polskiej XX w., którzy kształtowali kanon literacki i kulturowy oraz światopogląd człowieka tego okresu; zachęcenie do oparcia przyszłej działalności zawodowej i społecznej na wartościach humanizmu i rozwijania analitycznego, krytycznego myślenia; rozwijanie kompetencji studentów jako przyszłych badaczy literatury i kultury poprzez naukę analizy i oceny dzieł literatury polskiej XX w.</p> <p>Rozwijane są również powiązane kompetencje ogólne:</p> <p>1. Odpowiedzialność: umiejętność wyznaczania celów, planowania działań i przyjmowania odpowiedzialności. 2. Współpraca: umiejętność konstruktywnej pracy w zespole. 3. Międzykulturowość: szacunek i otwartość na inne kultury, umiejętność pracy w środowisku wielokulturowym. 4. Otwartość na zmiany: umiejętność zrozumienia znaczenia zmian i chęć doskonalenia się.</p>

Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Student zdobędzie wiedzę na temat etapów rozwoju literatury polskiej, najważniejszych twórców i najbardziej znaczących dzieł;	METODY DYDAKTYCZNE: 1. Metody informacyjne (analiza teoretyczna literatury naukowej). Praca na seminarium: wyjaśnienie podstawowych pojęć, struktur, przykłady, omówienie materiału, zadania. Aktywne metody nauczania (burza mózgów, dyskusja);	Ocena formatywna - ocena wyników studentów na seminariach (aktywność i krytyczne myślenie); obecność na wykładach i seminariach; ocena formatywna i samoocena stosowana na seminariach. Ocena podsumowująca - egzamin pisemny (pytania i ćwiczenia zamknięte i otwarte).
- będzie w stanie analizować, interpretować i oceniać dwudziestowieczne polskie zjawiska literackie w szerszym kontekście literatury europejskiej, używając odpowiedniej terminologii i metod;		
- będzie w stanie zidentyfikować najważniejsze cechy kultury polskiej, porównać kulturę polską z kulturą litewską, zidentyfikować i wyjaśnić podobieństwa i różnice oraz zrozumieć znaczenie		

języka polskiego i kultury polskiej w kontekście regionu bałtyckiego, Europy i świata;	Nauczanie problemowe, dyskusje grupowe Samodzielne przygotowanie do seminariów.	
- będzie w stanie wyznaczać cele, wybierać i zarządzać zasobami potrzebnymi do wykonania zadania, planować czas i dotrzymywać terminów (aby ukończyć zadania na czas);		
- będzie w stanie wziąć odpowiedzialność za wyniki pracy/nauki i uczyć się na błędach;		
- będzie w stanie współpracować z członkami zespołu w celu ustalania wspólnych celów, dzielenia się informacjami i wspólnego znajdowania rozwiązań problemów;		
- będzie w stanie motywować członków zespołu do wspólnej pracy na rzecz osiągnięcia wspólnych celów;		
- zrozumie specyfikę różnych kultur i będzie w stanie analizować i krytycznie oceniać konteksty kulturowe;		
- będzie w stanie uczyć się, pracować i wchodzić w konstruktywne interakcje z ludźmi z innych kultur, z szacunkiem i otwartością na różnorodność kulturową;		
- będzie w stanie ocenić jakość własnych wyników i osiągnięć oraz dążyć do zdobycia kompetencji potrzebnych do przyszłych zmian;		
- będzie otwarty na nowe pomysły, kreatywność i innowacyjność.		

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. Specyfika literatury polskiej XX w. Warunki rozwoju literatury w Polsce i na emigracji.	2		2				4	4	Lektura (teksty źródłowe, literatura naukowa)
2. Kondycja literatury polskiej przed i po II wojnie światowej. Kształtowanie się i rozwój gatunków i stylów literackich.	4		4				8	8	Lektura (teksty źródłowe, literatura naukowa)
3. Najważniejsze style i gatunki prozy polskiej XX w., najważniejsi autorzy i ich dzieła (Witold Gombrowicz, Bruno Schulz, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Jarosław Iwaszkiewicz, Józef Wittlin, Michał Choromański i inni)	10		10				20	20	Lektura (teksty źródłowe, literatura naukowa)
4. Rodzaje, style i modele liryki polskiej XX w. Najważniejsze grupy poetyckie (Skamander, Awangarda Krakowska, Żagary, Współczesność, Nowa Fala). Najważniejsi poeci polscy XX w. (Czesław Miłosz, Józef Czechowicz, Julian Przybość, Tadeusz Różewicz, Andrzej Bursa, Adam Zagajewski i inni).	8		8				16	16	Lektura (teksty źródłowe, literatura naukowa)
5. Rozwój dramatu polskiego w XX w. Najważniejsi autorzy i ich dzieła (Stanisław Mrozek, Witold Gombrowicz, Jerzy Szaniawski i inni).	4		4				8	8	Lektura (teksty źródłowe, literatura naukowa)

6. Polsko-litewskie związki literackie w XX w.	4		4				8	4	Dyskusja, referat
7. Zaliczenie okresowe i przygotowanie do egzaminu.								9	
Total	32		32				64	69	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Ocena łączna:			Student może przystąpić do egzaminu tylko wtedy, gdy uzyskał wszystkie zaliczenia okresowe w trakcie semestru. Student, który opuści więcej niż 30% wykładów lub seminariów w ciągu semestru bez ważnego powodu, nie zostanie dopuszczony do egzaminu w trakcie sesji.
Test (pytania otwarte)	30%	W trakcie semestru	Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia w skali 1-10 zgodnie z zasadami oceniania obowiązującymi na Uniwersytecie Wileńskim: Na ocenę 10 – poprawnych 95-100 % odpowiedzi. Na ocenę 9 – poprawnych 85-94 % odpowiedzi. Na ocenę 8 – poprawnych 75-84 % odpowiedzi. Na ocenę 7 – poprawnych 65-74 % odpowiedzi. Na ocenę 6 – poprawnych 55-64 % odpowiedzi. Na ocenę 5 – poprawnych 51-54 % odpowiedzi. Na ocenę 4, 3, 2, 1 – wymagania nie zostały spełnione.
Referat	20%	W trakcie semestru	Oceniane są: Umiejętność wyszukiwania i porządkowania informacji. Dobrze zaprojektowana prezentacja musi być zgodna z celami kursu, musi analizować polskie zjawiska literackie w odpowiednim kontekście kulturowym i musi być przedstawiona w atrakcyjnej formie.
Egzamin pisemny	50%	Sesja egzaminacyjna	Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia w skali 1-10 zgodnie z zasadami oceniania obowiązującymi na Uniwersytecie Wileńskim: Na ocenę 10 – poprawnych 95-100 % odpowiedzi. Na ocenę 9 – poprawnych 85-94 % odpowiedzi. Na ocenę 8 – poprawnych 75-84 % odpowiedzi. Na ocenę 7 – poprawnych 65-74 % odpowiedzi. Na ocenę 6 – poprawnych 55-64 % odpowiedzi. Na ocenę 5 – poprawnych 51-54 % odpowiedzi. Na ocenę 4, 3, 2, 1 – wymagania nie zostały spełnione.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
J. Kwiatkowski	2002	<i>Dwudziestolecie międzywojenne</i>		Warszawa, PWN
St. Burkot	1984	<i>Proza powojenna 1945-1980</i>		Warszawa, WSiP
T. Drewnowski	1997	<i>Próba scalenia. Obiegi-wzorce-style</i>		Warszawa, PWN
Cz. Miłosz	1994	<i>Historia literatury polskiej</i>		Kraków, Znak
Recommended reading				
E. Balcerzan	1984	<i>Poezja polska w latach 1939-1965</i>		Warszawa, Tower Press
A. Brodzka (red.)	1997	<i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i>		Warszawa, PWN
A. Zawada	1995	<i>Dwudziestolecie literackie</i>		Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie