



### STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas | Kodas |
|------------------------------|-------|
| Kinijos visuomenės studijos  |       |

| Dėstytojas / a (-ai)                        | Padalinys (-iai)       |
|---------------------------------------------|------------------------|
| Koordinuojantis (-i): Doc. Dr. Vytis Silius | Filosofijos fakultetas |
| Kitas / a (-i): nėra                        |                        |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|----------------|------------------------|
| Pirmoji        | Privalomas             |

| Igyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Auditorinė         | 5 semestras         | Lietuvių            |

| Reikalavimai studijuojančiajam  |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| Išankstiniai reikalavimai: Nėra | Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Nėra |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5                                  | 150                         | 48                         | 102                         |

| Dalyko (modulio) tikslas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Šis kursas siekia ugdyti studentų kritinį mąstymą ir gebėjimą analizuoti šiuolaikinės Kinijos visuomenės procesus, atpažįstant, reflektuojant ir dekonstruojant tiek eurocentrinį Kinijos homogenizavimą bei demonizavimą, tiek ir vidines Kinijos ir kinų visuomenės politines, socialines, etnines įtampas. Tai yra įvadinio pobūdžio kursas, juo siekiama išplėsti ir komplikuoti požiūrį į Kiniją(-as): parodyti kinų visuomenės daugialypiškumą ir kintamumą, t.y. kiek skirtingų veikėjų (grupių) ir interesų vienija šis civilizacinis arealas. Kurso ašis, visgi, bus tai, kas po 1949 metų tampa Kinijos Liaudies Respublika.</p> |                                                                                                       |                                                                                                       |
| Dalyko (modulio) studijų rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Studijų metodai                                                                                       | Vertinimo metodai                                                                                     |
| Gebės atsirinkti su šiuolaikinės Kinijos visuomenės svarbiausiais reiškiniais ir problemomis susijusią mokslinę ir praktinę analitinę literatūrą, gebės ją kritiškai analizuoti, sisteminti ir su jos pagalba komentuoti aktualius įvykius ar tendencijas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas                                       | Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas |
| Žinos pagrindines šiuolaikinės Kinijos visuomenės problemas ir jų dinamiką, žinos jų istorinį ir kultūrinį kontekstą.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas, paskaita, tyrimo projekto parengimas | Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas |
| Gebės atpažinti ir reflektuoti Kinijos ir Vakarų istorinių ir kultūrinių išskirtinumų ir tarpusavio ryšių dinamikos formuojamas interpretacines klišes bei politinius, socialinius, kultūrinius stereotipus,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas, paskaita, tyrimo projekto parengimas | Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mokės juos analizuoti, paaiškinti, pakomentuoti.                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                       |
| Gebės atpažinti, analizuoti ir vertinti kiniškos savivokos ir etninės, socialinės, politinės, kultūrinės tapatybės kompleksiškumą bei daugybiškumą, atsižvelgdami į istorinius, socialinius ir kultūrinius kontekstus. | Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas, paskaita | Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas |
| Gebės suprasti regiono, šalies ir kultūros sampratų takumą bei įvertinti jų suvokimo ir reprezentavimo dinamiką.                                                                                                       | Literatūros skaitymas, tyrimo projekto parengimas, paskaita               | Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas |

| Temos                                                                   | Kontaktinio darbo valandos |               |           |          |                       |          | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |                      |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|----------|-----------------------|----------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Paskaitos                  | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | Visas kontaktinis darbas                | Savarankiškas darbas | Savarankiškai atliekamos užduotys                                                    |
| 1. Įvadas į kursą                                                       |                            | 2             |           |          |                       |          | 2                                       |                      |                                                                                      |
| 2. Kinijos visuomenės studijos & Geografija ir demografija I            | 2                          |               |           |          |                       |          | 2                                       | 2                    | Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška                              |
| 3. Kiniškos tapatybės pamatai: vieta, praeitis, kultūra                 |                            |               | 2         |          |                       |          | 2                                       | 5                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 4. Ritualas žmogaus gyvenimo cikle                                      |                            |               | 2         |          |                       |          | 2                                       | 5                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 5. Geografija ir demografija II & Istorija                              | 4                          |               |           |          |                       |          | 4                                       | 4                    | Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška                              |
| 6. Šeima, lytis, seksualumas                                            |                            |               | 4         |          |                       |          | 4                                       | 8                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 7. Bendruomenė ir kaimynystė                                            |                            |               | 2         |          |                       |          | 2                                       | 5                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 8. Pokyčiai visuomenėje ir jaunimas                                     | 2                          |               |           |          |                       |          | 2                                       | 2                    | Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška                              |
| 9. Esė temos ir plano pristatymas                                       |                            | 4             |           |          |                       |          | 4                                       | 8                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir prezentacijos paruošimas    |
| 10. Švietimas                                                           |                            |               | 2         |          |                       |          | 2                                       | 5                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 11. Socialinė santvarka ir politinė ideologija; statusas ir hierarchija | 2                          |               | 2         |          |                       |          | 4                                       | 6                    | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos                                        |

|                                                           |   |   |    |   |    |  |   |    |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|---|---|----|---|----|--|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |   |   |    |   |    |  |   |    | paieška ir seminaro konspekto ruošimas                                               |
| 12. Etninės mažumos                                       |   |   | 2  |   |    |  | 2 | 5  | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 13. Religija ir jos vaidmuo valstybėje ir visuomenėje     | 2 |   |    |   |    |  | 2 | 2  | Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška                              |
| 14. Urbanizacija ir jos įtaka visuomenei                  |   |   | 2  |   |    |  | 2 | 5  | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 15. Masinės informacijos priemonės                        |   |   | 2  |   |    |  | 2 | 5  | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 16. Šeima, šeimos sistema ir jos dinamika                 | 2 |   |    |   |    |  | 2 | 2  | Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška                              |
| 17. Aplinkos apsauga                                      |   |   | 2  |   |    |  | 2 | 5  | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 18. Pilietinė visuomenė ir valstybės-visuomenės santykiai |   |   | 4  |   |    |  | 4 | 8  | Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas |
| 19. Kurso apibendrinimas; studentų klausimai              |   | 2 |    |   |    |  | 2 | 2  | Pasirengimas konsultacijai                                                           |
| 20. Esė rengimas                                          |   |   |    |   |    |  |   | 18 | Esė rengimas                                                                         |
| <b>Iš viso</b>                                            |   |   | 14 | 8 | 26 |  |   | 48 | 102                                                                                  |

| Vertinimo strategija  | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas                                           | Vertinimo kriterijai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|--------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esė temos pristatymas | 15           | Sesijos metu, spalio 22                                       | Pristatoma planuojamos rašyti interpretacinės esė tema ir problematika. Pristatymas daromas su skaidrėmis, privalomos pristatymo dalys: tema, problema, aktualumas, tikslas ir uždaviniai, šaltiniai (min. 3). Pristatymo metu privalu šaltinius pristatyti plačiau, taip pat ir gebėti išskleisti, argumentuoti pristatytą temą, problemą ir kt. Vertinama 10 balų sistema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Interpretacinis esė   | 35           | Esė įkeliamas į VMA iki 2025 sausio 13, 18:00.                | 5-6 psl.) esė apie vieną iš kurso metu aptariamų temų. Vertinamas pozicijos savarankiškumas (kritinė distancija su naudojamų šaltinių medžiaga), gebėjimas pasirinkti skirtingų ar viena kitą papildančių pozicijų šaltinius, gebėjimas įvertinti ir pateikti aptariamąs problemas dinamiką (pokyti), jos kultūrinius ir istorinius aspektus (ką iš kultūros ir istorijos naudinga žinoti, kad ši nūdienos problema matytųsi adekvačiau ir pilniau), gebėjimas išskleisti temos aktualumą per lokalų ir per lyginamąjį aspektus. Privalomas akademinės literatūros naudojimas ir korektiškas šaltinių referavimas (citavimas). Būtina nuosekliai ir aiškiai dėstyti mintis. Vertinama 10 balų sistema. Neigiamas pažymys šioje dalyje automatiškai lemia neigiamą galutinį pažymį. |
| Skaitinių santraukos  | 25           | Kiekvieno skaitinio santrauka (iki 1psl.) įkeliamas į VMA iki | Skaitinių santraukos yra vertinamos kaip studento pasiruošimas seminarui. Kreipiamas dėmesys į atidų, kritišką seminaro medžiagos perskaitymą, savarankišką jos vertinimą, probleminių klausimų formulavimą, gebėjimą rekonstruoti skaitomos medžiagos ar aptariamų reiškinių kultūrinius ir istorinius kontekstus,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                          |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |    | 18:00, dieną prieš seminarą.                         | reflektuoti Kinijos kultūrinius ir istorinius skirtumus su Lietuvos ir/ar Vakarų kultūra, istorija, visuomene. Kiekvienoje santraukoje turi būti 1) keliais sakiniais nupasakojama skaityto teksto esmė: problema(-os), kontekstas, esminės detalės. Santraukoje turi būti 2) suformuluojami du <i>probleminiai</i> klausimai iš skaityto teksto bei pateikiami atsakymai į juos. Taip pat santraukoje 3) pateikiamas trumpas, skaitytą tekstą aktualizuojantis komentaras, nurodantis asmeninį perskaityto teksto ar jame aptariamo reiškinių vertinimą. Santraukos gali būti juodraštinio pobūdžio, bet mintys dėliojamos rišliais sakiniais. Skaitinių santraukos apimtis vienam seminarui negali viršyti 1 psl. Santraukos privalo būti pateiktos laiku, pavėluotai atsiųsta santrauka vertinama ne daugiau nei 6 (patenkinamai). Po seminaro santraukos nebepriimamos (nepateikta santrauka vertinama 1 balu). Vertinama 10 balų sistema. Neigiamas pažymys šioje dalyje automatiškai lemia neigiamą galutinį pažymį. |
| Savarankiška aktualios medžiagos paieška | 15 | Pateikiama kartu su kassavaitine skaitinių santrauka | Kartu su skaitinių santrauka turi būti pateikiamas vienas savarankiškai visuomenės informavimo ar politikos ir/ar nuomonės formavimo (think tank, blogai) priemonėse surastas straipsnis. Tai turi būti su seminaro tema susijusi aktualija (~2-3 metai). Privalu pateikti <i>veikiančią nuorodą</i> į tekstą, raštu keliais sakiniais apibendrinti straipsnio turinį ir <i>sąryšį su seminaro tekstu</i> . Seminaro metu turi būti gebama šio straipsnio turinį bei sąryšį su seminaro tekstu išskleisti plačiau, kontekstualizuojant bei pateikiant savarankišką vertinimą. Taip pat privalu reflektuoti ir įvertinti šaltinį (leidinį ir/ar autorių): jo bendra išeitinė pozicija, kalbos tonas, ideologinis palinkimas. Vertinama 10 balų sistema.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dalyvavimas seminaruose                  | 10 | Seminarų metu                                        | Vertinant aktyvumą seminaro metu kreipiamas dėmesys į savarankiškumą diskusijos metu, mokėjimą argumentuoti savo bei išklaustyti kito nuomonę, reikšti kritiką, gebėjimą diskusijos metu remtis skaityta medžiaga, rekonstruoti pateiktos medžiagos ar aptariamų reiškinių kultūrinius ir istorinius kontekstus, reflektuoti kultūrinius ir istorinius skirtumus su Lietuvos ir/ar Vakarų kultūra, istorija, visuomene. Iš studentų(-tų) tikimasi, jog bus sekama diskusija, joje aktyviai dalyvaujama įsitraukiant, klausiant, rodant iniciatyvą atsakinėjant, reaguojant į koleg(i)ų keliamus klausimus ar idėjas. Neatvykimas į seminarą vertinamas 1 balu (2 seminarai per semestrą atleidžiami nuo vertinimo be pateisinamos priežasties). Vertinama 10 balų sistema.                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Autorius (-iai)                                     | Leidimo metai | Pavadinimas                                                    | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidykla ar internetinė nuoroda       |
|-----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Privaloma literatūra</b>                         |               |                                                                |                                           |                                       |
| Zang, Xiaowei, ed.                                  | 2015          | <i>Understanding Chinese Society</i> . 2 <sup>nd</sup> edition |                                           | London and New York: Routledge        |
| <b>Papildoma literatūra</b>                         |               |                                                                |                                           |                                       |
| Kipnis, Andrew B., Sally Sargeson, and Tamara Jacka | 2013          | <i>Contemporary China: Society and Social Change</i>           |                                           | Cambridge: Cambridge University Press |
| Latham, Kevin                                       | 2020          | <i>Routledge Handbook of Chinese Culture and Society</i>       |                                           | London and New York: Routledge        |

|                         |      |                                                                                   |  |                                    |
|-------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|
| Liao Yiwu               | 2009 | <i>The Corpse Walker:<br/>Real Life Stories,<br/>China From the Bottom<br/>Up</i> |  | New York: Pantheon<br>Books        |
| Wasserstrom, Jeffrey N. | 2013 | <i>China in the 21st<br/>Century: What<br/>Everyone Needs to<br/>Know</i>         |  | Oxford: Oxford<br>University Press |