



DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Kultūros filosofija	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: prof. dr. Nerijus Milerius	Filosofijos fakulteto Filosofijos institutas
Kitas (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji		Privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinis ir savarankiškas darbas	Pavasario semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	120	48	85

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Kurso tikslas – supažindinti studentus su kultūros filosofijos teorijomis ir metodologijomis. Kurse aptariamos kultūros koncepcijos, kurios kyla iš dviejų prieigos prie kultūros reiškinių būdų - Kulturphilosophie ir Cultural Studies. Pirmasis – Kulturphilosophie – kultūros apmąstymo būdas remiasi klasikinėmis ir postklasikinėmis filosofijos koncepcijomis. Antrasis – Cultural Studies – kultūros reiškinių apmąstymo būdas susidaro sankirtoje su kitomis klasikinėmis ir tarpdalykinėmis disciplinomis – sociologija, psichologija, vizualumo, medijų studijomis ir kt. Ugdomos kompetencijos: Gebėjimas orientuotis skirtingų kultūros koncepcijų lauke. Gebėjimas įžvelgti filosofijos pagrindus Kulturphilosophie pobūdžio kultūros koncepcijose, susieti kultūros sampratas su bendromis ontologijos, gnoseologijos koncepcijomis. Gebėjimas atpažinti tarpdalykines prieigas Cultural Studies pobūdžio koncepcijose. Gebėjimas analizuoti, interpretuoti kultūros reiškinius ir pristatyti analizę ir interpretaciją auditorijai. Gebėjimas suvokti kultūros koncepcijas bendrame socialinių ir humanitarnųjų mokslų kontekste.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai turėtų gebėti įžvelgti kultūros filosofijos (Kulturphilosophie) genezę naujų laikų filosofijoje, perprasti procesus, sąlygojančius Kulturphilosophie transformaciją į Cultural Studies.	Probleminis dėstymas, seminarų tekstų skaitymas ir interpretacija, diskusija.	Individuali prezentacija žodžiu (20 min.). Atsakymas raštu į atvirus egzamino klausimus.
Žinoti esmines kultūros filosofijos teorijas, orientuotis kultūros istorijos faktuose.	Analizė ir interpretacija prezentacijose ir egzamine.	Individuali prezentacija žodžiu (20 min.). Atsakymas raštu į atvirus egzamino klausimus.
Gebėti analizuoti ir interpretuoti kultūros reiškinių pavyzdžius, taikant įvaldytas teorines žinias ir išmoktus metodus.	Diskusijos, darbas grupėse, individualios prezentacijos.	Individuali prezentacija žodžiu (20 min.). Atsakymas raštu į atvirus egzamino klausimus.
-		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Istorinis ir konceptualinis skirtumas tarp Kulturphilosophie ir Cultural studies. Kulturphilosophie užuomazgos naujųjų laikų filosofijoje	4						4	2	Paskaitos dalomoji medžiaga.
2. Ankstyvosios kultūros filosofijos teorijos. Kultūros/civilizacijos krizės diagnozė ir intelektualiniai „mirties“ manifestai.	4						4	4	Ruso Ž. Ž. Rinktiniai raštai. Vilnius: Mintis, 1979, p. 60-89.
3. Vakarų kultūros/civilizacijos krizė kaip permanentinis kultūros filosofijos sandas. O. Spengler.	2						2	4	Spengler O. The Decline of the West. Oxford: Oxford University Press, 1991, p. 3-41.
4. Kultūros samprata dominuojančiose XX a. filosofijos mokyklose. I. Marksistinė ir psichoanalitinė kultūros sampratos.	4		2				6	4	Paskaitos dalomoji medžiaga.
5. Kultūros samprata dominuojančiose XX a. filosofijos mokyklose. II. Egzistencinė ir hermeneutinė kultūros sampratos.	4		2				6	4	Paskaitos dalomoji medžiaga.
6. Vartojimo visuomenės kritika Frankfurto mokyklos teoretikų daruose. M. Horkheimer, Th. W. Adorno „Apšvietos dialektika“.	2		2				4	4	Horkheimer M., Adorno Th. W. Apšvietos dialektika. Vilnius: Margi raštai, 2006, p. 159-217.
7. Vartojimo visuomenės filosofiniai ir sociologiniai aspektai Z. Baumano kultūros sampratoje.	2						2	4	Paskaitos dalomoji medžiaga.
8. Kultūros samprata postmoderno teorijose. Postmoderno teorijų sąsaja su Kulturphilosophie ir cultural studies.	2		2				4	6	Jameson F. Kultūros posūkis. Vilnius: Lietuvos Rašytojų Leidykla, 2002, p. 15-36, 161-188.
9. Vartojimo visuomenės kritika J. Baudrillardo ankstyvojoje ir vėlyvojoje teorijose.	2		2				4	4	Baudrillard J. Vartotojų visuomenė: mitai ir struktūros. Kaunas: Kitos knygos, 2010, p. 49-75.
10. Kultūros teorija ir globalizacijos procesai. J. Tomlinsono kultūros globalizacijos amžiuje koncepcija.	2		2				4	6	Tomlinson J. Globalizacija ir kultūra. Vilnius: ALK Mintis, 2002, p. 114-157.
11. Cultural studies kaip populiariosios kultūros studijos. J. Fiske populiarioji kultūra kaip pasipriešinimo masinei kultūrai forma.	2		2				4	7	Fiske J. „Populiariosios kultūros supratimas“. Vilnius: „Žara“, 2008,

									p. 9-43.
12. Kultūros studijos kaip regiono studijos. E. W. Saids orientalizmo koncepcija kaip kultūros studijų metodologinių pagrindų permąstymas.	2		2				4	4	Said E. W. „Orientalizmas“. Vilnius: Apostrofa, 2006.
Individuali prezentacija								8	Pasiruošimas prezentacijai
Egzaminas		2						28	Pasiruošimas egzaminui
Iš viso	32	2	16				48	85	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Diskusijos ir darbas grupėse	10	Viso semestro metu	Seminaro tekstų skaitymas, gebėjimas analizuoti ir interpretuoti, pritaikyti filosofijos teorijas kultūros reiškinių analizei, aktyvus dalyvavimas diskusijose.
Prezentacija	20	Viso semestro metu	Prezentacija žodžiu (20 min.). Teorinis temos pagrindimas, pranešimo temos skaidrumas, nuoseklumas. Gebėjimas atsakyti į klausimus, apginti pristatomą tezę.
Egzaminas raštu	70	Birželis	Paskaitų temų ir seminarų tekstų supratimas ir interpretacija.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
Baudrillard J.	2010	Vartotojų visuomenė: mitai ir struktūros		Kaunas: Kitos knygos
Fiske J.	2008	Populiariosios kultūros supratimas		Vilnius: Žara
Horkheimer M., Adorno Th.W.	2006	Apšvietos dialektika		Vilnius: Margi raštai
Jameson F.	2002	Kultūros posūkis		Vilnius: Lietuvos Rašytojų Leidykla
Ruso Ž. Ž.	1979	Rinkiniai raštai		Vilnius: Mintis
Said E. W.	2006	Orientalizmas		Vilnius: Apostrofa
Spengler O.	1991	The Decline of the West		Oxford: Oxford University Press
Tomlinson J.	2002	Globalizacija ir kultūra		Vilnius: ALK Mintis
Papildoma literatūra				
Bauman Z.	2002	Globalizacija: pasekmės žmogui.		Vilnius: Strofa
Donskis L.	2009	Kultūros filosofijos pradmenys		Vilnius: Versus Aureus
Ryan M. (ed.)	2008	Cultural Studies. An Anthology		Oxford: Blackwell Publishing
Sverdiolas A.	2007	Kultūros filosofija		Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla