



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Žiniasklaidos tekstų žanrai	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. dr. Vaiva Žeimantienė Kitas (-i): doc. dr. Lina Plaušinaitytė, doc. dr. Eglė Kontutytė	VU Filologijos fakulteto Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Vokiečių filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji pakopa	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	3/5/7 semestras	vokiečių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: mokėti vokiečių kalbą \geq A2 lygiu	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	48	87

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Išklaušę šį dalyką, studijuojantieji:		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
- įgis žinių apie medijų žanrus, žiniasklaidos tekstų klasifikavimo būdus, įvairių komunikacinių tikslų realizavimo galimybes vokiečių kalba;	paskaitos, seminarai, teorinės literatūros skaitymas, grupės diskusija	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės skaityti ir suprasti įvairių žanrų tekstus vokiečių kalba;	seminarai, teorinės literatūros ir periodinės spaudos skaitymas, grupės diskusija	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); dalyvavimas diskusijoje per seminarus; 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės aprašyti, analizuoti ir aiškinti žiniasklaidos tekstų struktūrą, funkcijas bei kalbinę raišką, vartodami tinkamą terminiją ir taikydami tinkamus metodus;	seminarai, teorinės literatūros ir periodinės spaudos skaitymas, grupės diskusija, analitinio pobūdžio užduotys	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją, išvelgti skiriamuosius žiniasklaidos žanrų bruožus, jiems iširti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą ir tyrimo metodus;	seminarai, teorinės literatūros ir periodinės spaudos skaitymas, grupės diskusija, analitinio pobūdžio užduotys	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); dalyvavimas diskusijoje per seminarus; 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės kurti įvairių žanrų tekstus vokiečių kalba;	seminarai, teorinės literatūros ir periodinės spaudos skaitymas, grupės diskusija, kūrybinio pobūdžio užduotys	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės efektyviai vartoti ir analizuoti žiniasklaidos vokiečių kalbą;	seminarai, teorinės literatūros ir periodinės spaudos skaitymas,	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); dalyvavimas

	grupės diskusija, kūrybinio ir analitinio pobūdžio užduotys	diskusijoje per seminarus; 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės bendrauti vokiečių kalba įvairiose situacijose, kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;	seminarai, teorinės literatūros ir spaudos skaitymas, grupės diskusija, kūrybinio ir analitinio pobūdžio užduotys	Dalyvavimas diskusijoje per seminarus; 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- įgis žinių apie vokiškai kalbančias šalis ir jų sociokultūrinį kontekstą;	seminarai, teorinės literatūros ir periodinės spaudos skaitymas, grupės diskusija, kūrybinio ir analitinio pobūdžio užduotys	Egzaminas raštu (atvirojo tipo analitinės užduotys); 5 analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys.
- gebės planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku);	seminarai, kūrybinio ir analitinio pobūdžio užduotys	Nurodomi analitinio ir kūrybinio pobūdžio darbų įteikimo terminai
- bus nusiteikę tobulinti akademinės veiklos kokybę; gebės ją vertinti ir tobulinti.	teorinės literatūros skaitymas ir analizė, savo ir kolegų darbų analizė ir taisymas savarankiškai ir grupėje, konsultacijos su dėstytojais	Analitinio ir kūrybinio pobūdžio darbuose ir egzamino darbe padarytų klaidų analizės ir taisymo aptarimas su dėstytojais: grupėje aptarus įteiktus analitinio ir kūrybinio pobūdžio darbus suteikiama galimybė atsižvelgti į pastabas ir vertinimui pateikti patobulintą darbo variantą.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis	Savarankiškas darbas	Užduotys
Žiniasklaidos žanrų tipologija. Tekstų klasifikavimo būdai. Žiniasklaidos tekstų struktūros ypatumai. Teksto funkcijos.	2		2				4	5	teorinės literatūros skaitymas, pasirengimas atsakyti į teorinio pobūdžio klausimus (Burger 2004, 114-123; Fasel 2013, 13-27)
Informaciniai žanrai. Žinutė. Žinutės struktūra, funkcijos ir kalbinė raiška. Žinutės skaitymas ir analizė. Kūrybinis rašymas.			6				6	10	teorinės literatūros skaitymas, pasirengimas (Fasel 2013, 29-41; Burger 2004, 213-214)
Informaciniai-analitiniai žanrai. Straipsnis. Straipsnio struktūra, funkcijos, kalbinė raiška. Straipsnio skaitymas ir analizė. Kūrybinis rašymas.			6				6	10	atsakyti į teorinio pobūdžio klausimus, žiniasklaidos tekstų (Fasel 2013, 42-58; Burger 2004, 214-215)
Informaciniai žanrai. Reportažas. Reportažo struktūra, funkcijos ir kalbinė raiška. Reportažo skaitymas ir analizė. Kūrybinis rašymas.			6				6	10	skaitymas, analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys (Fasel 2013, 82-99; Burger 2004, 215-222)
Vertinamieji žanrai. Komentarai. Komentario struktūra, funkcijos ir kalbinė raiška. Komentario skaitymas ir analizė. Kūrybinis rašymas.			6				6	10	skaitymas, analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys (Fasel 2013, 101-108)
Satyriniai žanrai. Feljetonas. Feljetono struktūra, funkcijos ir kalbinė raiška. Feljetono skaitymas ir analizė. Kūrybinis rašymas.			6				6	10	skaitymas, analitinio ir kūrybinio pobūdžio užduotys

									(Fasel 2013, 108-113)
Kūrybinių ir analitinių užduočių aptarimas.			6				6	10	analitinio ir kūrybinio pobūdžio darbų analizė, darbas su tekstais
Gretinamoji žiniasklaidos žanrų analizė.			4				4	10	teorinės literatūros skaitymas, pasirengimas atsakyti į teorinio pobūdžio klausimus, žiniasklaidos tekstų skaitymas, analitinio pobūdžio užduotys
Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas		2	2				4	12	medžiagos kartojimas, analitinio pobūdžio užduotys
Iš viso	2	2	44				48	87	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
darbas per seminarus: semestro metu atliktų kūrybinių ir analitinių užduočių įvertinimų vidurkis	50 %	pabaigus atitinkamą temą	Kūrybinės ir analitinės užduotys vertinamos pagal šiuos kriterijus: Temos atskleidimas, turinio išsamumas (3 taškai): Tema atskleista, turinys išsamus, atitinka tikslą. Teksto žanro ir kalbinės raiškos atitikimas (2 taškai): Pasirinktos tinkamos kalbinės raiškos priemonės. Teksto koherencija ir junglumas (2 taškai): minčių eiga logiška, tekstas rišlus, vartojamos įvairios junglumo priemonės Kalbos priemonių įvairovė ir taisyklingumas (3 taškai): žodynas turtingas, įvairus; tekste nėra gramatinių klaidų, taisyklingai vartojamos ne tik paprastos, bet ir sudėtingos struktūros
Egzaminas raštu (žiniasklaidos teksto analizė, žiniasklaidos tekstų gretinamoji analizė)	50 %	pabaigus dalyką	Vertinama pagal šiuos kriterijus: 10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Išsamiai išanalizuotas žiniasklaidos tekstas, pateikta įtikinama ir nuosekli žiniasklaidos tekstų gretinamoji analizė. Nėra klaidų. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Labai gerai atliktos užduotys, yra neesminių klaidų ir netikslumų. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Gerai atliktos užduotys, yra neesminių klaidų ir netikslumų. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų, atskleisti ne visi temos aspektai. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Tekstų analizė neišsami. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Tekstų analizė paviršutiniška, minimalios apimties, yra klaidų. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. / tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Harald Burger, Martin Luginbühl	2014	<i>Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien</i>	4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage	Berlin/Boston: de Gruyter
Harald Burger	2005	<i>Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und</i>	3., neu bearbeitete Auflage	Berlin, New York: Walter de Gruyter.

		<i>Kommunikationsformen der Massenmedien</i>		
Christoph Fasel	2013	<i>Textsorten</i>	2., überarbeitete Auflage	Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft
Gabriele Hooffacker	2020	Online-Journalismus. Texten und Konzipieren für das Internet. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis	5., vollständig überarbeitete Auflage	Wiesbaden: Springer VS
Jurgita Kohrs	2011	<i>Gegenwartsdeutsch 3. Lehr- und Arbeitsbuch für Germanistikstudierende. Themenbezogene Texte, Lexik, Grammatik, Übungen</i>		Vilnius: Vilniaus universitetas
Rūta Marcinkevičienė	2008	<i>Žanro ribos ir paribiai. Spaudos patirtys</i>		Vilnius: Versus Aureus
Papildoma literatūra				
Rūta Marcinkevičienė	2007	<i>Spaudos tekstų žanrai</i>		http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:B.03~2007~ISBN_978-9955-12-194-7/DS.001.0.01.BOOK

Data: 2023-08-31



COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Code
Textsorten der Medien	

Lecturer(s)	Department, Faculty
Coordinating: Assoc. Prof. Dr. Vaiva Žeimantienė Other: Assoc. Prof. Dr. Lina Plaušinaitytė , Assoc. Prof. Dr. Eglė Kontutytė	Philologische Fakultät, Institut für Sprachen und Kulturen im Ostseeraum, Lehrstuhl für Deutsche Philologie

Study cycle	Type of the course unit
Erste Stufe	Wahlfach

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Präsenzveranstaltungen	3./5./7. Semester	Deutsch

Requisites	
Prerequisites: Deutschkenntnisse auf Niveau \geq A2	Co-requisites (if relevant):

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	135	48	87

Purpose of the course unit: programme competences to be developed		
<p>Mit diesem Kurs sollen vor allem Fachkompetenzen auf dem Gebiet der Textsorten der Medien vermittelt werden. Zugleich sollen die Fertigkeiten Lesen, Sprechen und Schreiben in Bezug auf die deutsche Sprache, praktische Anwendung des erworbenen Fachwissens, Organisations- und Planungsfähigkeit, die Fähigkeit zur Auswahl und Umsetzung sinnvoller Lösungsstrategien, analytisches und kritisches Denken gefördert. Darüber hinaus sollen Lernbereitschaft sowie ergebnis- und zielorientiertes Handeln gefördert werden.</p>		
Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Die Studierenden		
<ul style="list-style-type: none"> – kennen die wichtigsten Textsorten der Medien und ihre Klassifikationen; – können verschiedene Textsorten erkennen und sind in der Lage, sie zu analysieren; – sind der Lage, nach Informationen in unterschiedlichen Quellen und unter Anwendung moderner Informationstechnologien zu suchen; 	Vorlesungen mit vorlesungsbegleitenden Aufgaben, Seminare, Informationsrecherche, analytisches Lesen und Gruppendiskussion	Klausuraufgaben
<ul style="list-style-type: none"> – sind in der Lage, Textsorten zu vergleichen und vergleichende Analysen zu erstellen; – können in korrektem Deutsch analytische Texte schreiben; 	Seminare, Informationsrecherche, Gruppendiskussion, analytisches Lesen und Schreiben	mündliche Beteiligung an den Seminaren, Bewertung der Schreibaufgaben
<ul style="list-style-type: none"> – sind in der Lage, verschiedene Textsorten der Medien zu erstellen; 	Seminare, Gruppendiskussion, analytisches Lesen und kreatives Schreiben	mündliche Beteiligung an den Seminaren, Bewertung der Schreibaufgaben

- können Zeit effektiv planen und vorgegebene Fristen einhalten;	Erledigung von Hausaufgaben	es werden nur rechtzeitig eingereichte Aufgaben bewertet
- sind in der Lage, ihre Lernergebnisse und ihre akademischen Aktivitäten zu evaluieren und streben eine nachhaltige Verbesserung von Ergebnissen an.	Analyse und Besprechung von Aufgaben	Besprechung der Aufgaben im Seminar vor ihrer Einreichung für die Bewertung

Course content: breakdown of the topics	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship/work placement	Contact hours, total	Individual work	Assignments
Textsorten der Medien: Allgemeines. Klassifikation der Medientexte. Tatsachenbetonte, meinungsbetonte und erzählende Darstellungsformen.	2		2				4	5	Analytisches Lesen. Gruppendiskussion. (Burger 2004, 114-123; Fasel 2013, 13-27)
Struktur und Funktion einzelner Textsorten. Schlagzeile. Lead. Meldung.			6				6	10	Analytisches Lesen. Gruppendiskussion. (Fasel 2013, 29-41; Burger 2004, 213-214)
Tatsachenbetonte Darstellungsformen. Bericht.			6				6	10	Analytisches Lesen. Gruppendiskussion. (Fasel 2013, 42-58; Burger 2004, 214-215)
Erzählende Darstellungsformen. Reportage. Interview.			6				6	10	Analytisches Lesen. Gruppendiskussion. Kreatives Schreiben. (Fasel 2013, 82-99; Burger 2004, 215-222)
Meinungsbetonte Darstellungsformen. Kommentar.			6				6	10	Analytisches Lesen. Gruppendiskussion. Kreatives Schreiben. (Fasel 2013, 101-108)
Satirische Darstellungsformen. Glosse.			6				6	10	Analytisches Lesen. Gruppendiskussion. Kreatives Schreiben. (Fasel 2013, 108-113)
Analytische Auseinandersetzung mit ausgewählten Textsorten.			6				6	10	Arbeit mit Texten. Analytisches Schreiben. Gruppendiskussion.
Textsortenvergleich.			4				4	10	Analytisches Schreiben. Gruppendiskussion.
Vorbereitung auf die Klausuraufgaben. Klausur.		2	2				4	12	Wiederholung. Klausurmuster.
Total	2	2	44				48	87	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Summative Leistungsbeurteilung:			
Klausur	50 %	am Ende des Semesters	10 (ausgezeichnet). Ausgezeichnete Kenntnisse und Fertigkeiten. Richtige Antworten auf 95-100 % der Fragen. 9 (sehr gut). Sehr gute Kenntnisse und Fertigkeiten. Richtige Antworten auf 85-94 % der Fragen. 8 (gut). Gute Kenntnisse und Fertigkeiten. Richtige Antworten auf 75-84 % der Fragen. 7 (befriedigend). Befriedigende Kenntnisse und Fertigkeiten, es gibt vereinzelte Fehler. Richtige Antworten auf 65-74 % der Fragen.

			6 (ausreichend). Kenntnisse und Fertigkeiten sind schlechter als befriedigend, es gibt Fehler. Richtige Antworten auf 55-64 % der Fragen. 5 (schwach). Kenntnisse und Fertigkeiten entsprechen minimalen Anforderungen. Richtige Antworten auf 51-54 % der Fragen. 4, 3, 2, 1. Minimale Anforderungen werden nicht erfüllt.
5 schriftliche Aufgaben	50 %	während des Semesters	Bewertung der Schreibaufgaben.

Author	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication; pages	Publishing house or internet site
Required reading				
Harald Burger, Martin Luginbühl	2014	Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien.		Berlin, Boston: de Gruyter.
Harald Burger	2004	Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien.	3., neu bearbeitete Auflage	Berlin, New York: Walter de Gruyter.
Christoph Fasel	2013	Textsorten.		Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
Gabriele Hooffacker	2020	Online-Journalismus. Texten und Konzipieren für das Internet. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis	5., vollständig überarbeitete Auflage	Wiesbaden: Springer VS
Jurgita Kohrs	2011	Gegenwartsdeutsch 3. Lehr- und Arbeitsbuch für Germanistikstudierende. Massenmedien.		Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.
Recommended reading				
Rūta Marcinkevičienė	2008	Žanro ribos ir paribiai. Spaudos patirtys.		Vilnius: Versus Aureus.
Rūta Marcinkevičienė	2007	Spaudos tekstų žanrai.	https://eltalpykla.vdu.lt/bitstream/handle/1/152/ISBN9789955121947.pdf?sequence=1	Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas.

Stand: 21.08.2023