



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Italijos istorija ir kultūra I/II d.</i> Italian History and Culture I/II	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: <i>doc.dr.Dainius Būrė</i> Kitas (-i):	<i>VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Italų kalbotyros ir literatūros katedra</i>

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
<i>Pirmoji</i>	$\frac{1}{2}$	<i>Privalomasis</i>

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
<i>Auditorinė</i>	<i>2 semestras</i>	<i>Lietuvių, italų</i>

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: -	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): -

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
<i>5</i>	<i>130</i>	<i>48</i>	<i>82</i>

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos
Šiuo dalyku siekiama ugdyti šias kompetencijas ir gebėjimus: Bendrosios kompetencijos: 1. Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: <i>gebėjimas integruoti įgytas žinias siekiant konkrečių profesinių tikslų.</i> 2. Analitinis ir kritinis mąstymas: <i>gebėjimas lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinį, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus, dalyvaujant diskusijoje.</i> 3. Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškomis vertybėmis: <i>gebėjimas efektyviai dirbti ir mokytis grupėje: pasidalinti užduotimis, atsakyti už darbo rezultatus, motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrą tikslą; gebėjimas konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su įvairių kultūrų atstovais, suprasdami ir atsižvelgdami į jų tradicijų bei bendravimo konvencijų specifiką.</i> Dalykinės kompetencijos: 8. Italijos šalities, istorijos ir kultūros žinios: <i>žinios apie Italiją ir jos sociokultūrinį kontekstą (geografijos, istorijos, meno, mentaliteto ir savivokos, papročių ir tradicijų aspektus); gebėjimas išskirti ryškiausius italų kultūros bruožus, vertinti jų platesniame kontekste</i>

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės kritiškai svarstyti visuomeninius ir kultūrinius procesus Antikos ir viduramžių Italijoje (VIII a.pr.Kr – XIV a.) , analizuoti jų priežastis ir pasekmes, diskutuoti apie kultūros reiškinių specifiką.	1.Įtraukiamoji paskaita 2. Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė 3.Tiriamąjo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Atliktų užduočių aplankas 2. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio atpažinimas), 5 trumpi klausimai
Gebės taikyti darbo grupėje įgūdžius, įgytus atliekant užduotis Italijos istorijos ir kultūros temomis.	Tiriamąjo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (projektai, pristatymą apie kurį nors Italijos istorijos tarpsnį, meno/kultūros reiškinį ar asmenybę.) ir šių užduočių aptarimas	Atliktų užduočių aplankas
Gebės konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su kitataučiais (italais), išmanydami senųjų laikų Italijos istoriją ir kultūrą.	Įtraukiamoji paskaita, tekstų skaitymas ir aptarimas.	Darbas seminarų metu, 1. Atliktų užduočių aplanko vertinimas.
Gebės taikyti Italijos istorijos ir kultūros (VIII a.pr.Kr – XIV a.) žinias profesinėje veikloje mokslo tyrimų, vertimo, dėstymo, kultūrinio tarpininkavimo, veikloje.	1.Įtraukiamoji paskaita 2. Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė 3.Tiriamąjo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Atliktų užduočių aplankas 2. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio atpažinimas), 5 trumpi klausimai
Gebės paaiškinti istorinį ir kultūrinį Italijos savitumą, pasitelkdamas senųjų laikų (VIII a.pr.Kr – XIV a.) Italijos istorijos ir kultūros žinias.	1.Įtraukiamoji paskaita 2. Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė 3.Tiriamąjo pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Atliktų užduočių aplankas 2. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio atpažinimas), 5 trumpi klausimai

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratimai	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Įvadas: geografinis Italijos savitumas ir jo įtaka isoriniams procesams; toponimo Italija kilmė. Italija iki Romos iškilimo: senosios Italijos tautos (italikai ir neitalikai); reikšmingiausi civilizacijos židiniai (etruskai, „Didžioji Graikija“)	2						2	5	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Užduočių aplanko ruošimas
2. Romos įkūrimas. Legenda ir istorijos faktai. Romos istorijos periodizacija (Karalių laikotarpis, Respublika, Imperija) . Romos respublika, santvarkos ypatumai. Išlikimo karai ir valstybės iškilimas. Respublikos krizė.	2		2				4	3	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Užduočių aplanko ruošimas
3. Romos imperija. Nuo Oktaviano Augusto iki Romulo Augustulo. Romos imperijos padalijimas (395 m.). Vakarų Romos imperijos žlugimas (476 m.)	2						2	5	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Užduočių aplanko ruošimas
4. Antikinės Romos civilizacija (urbanistika, architektūros, skulptūros, tapybos pavyzdžiai, jų svarba vėlesnei vaizduojamųjų menų tradicijai Italijoje).	2		2				4	7	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Užduočių aplanko ruošimas
5. Ankstyvieji viduramžiai. Barbarų karalystės. Odoakro herulai (476 – 493). Teodorichas ir ostrogotai (493 – 553). Boocijus. Kasiodoras. Vakarietiškos vienuolijos tradicijos užgimimas: šv.Benediktas. Bizantijos ir ostrogotų karas (535 – 553). Bizantiškoji Italija. Langobardų viešpatavimas (568 – 773). Romos bažnyčios vaidmens stiprėjimas. Popiežius Grigalius Didysis (590 – 604). Frankai ir langobardų karalystės	2		2				4	7	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Užduočių aplanko ruošimas.

Italijoje žlugimas (774). Karolis Didysis ir imperijos atkūrimas.									
6. Vėlyvosios antikos ir pirmųjų krikščionių menas.	2						2	3	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Užduočių aplanko ruošimas
7. Karolingiškoji Italija (774 – 887). Otonų Italija (962 – 1002). Šventoji Romos imperija. Arabai Sicilijoje. Menų raidos tendencijos VII – X aa.	2		4				6	3	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Užduočių aplanko ruošimas
8. Brandieji viduramžiai. Atgimimas po Tūkstantųjų metų. Visuomenės sankloda ir ūkio raida. Imperija ir Bažnyčia, ginčas dėl investitūrų. Jūrinės respublikos: Amalfis, Piza, Genuja, Venecija. Pietinė Italija. Normanai. <i>Arabiškasis normaniškasis stilius.</i> Svevų dinastija (1198 – 1266). Kryžiaus karai ir jų reikšmė Italijai.	2		2				4	9	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Užduočių aplanko ruošimas
9. Vėlyvieji viduramžiai. Komunos ir sinjorijos. Šiaurės, vidurio ir pietų Italijos specifika. Imperatorius ir Sicilijos valdovas Frydrichas II. Svevų žlugimas (1266) ir anžujiečių įsigalėjimas pietuose. <i>Sicilijos poetų mokykla. Leonardo Fibonacci. Universitetai.</i>	2						2	7	Teksto istorijos tema skaitymas lietuvių/ italų kalba. Užduočių aplanko ruošimas
10. Romanika. Architektūra: struktūriniai ypatumai ir simboliniai aspektai. Romanikos ypatumai šiaurės, vidurio ir pietų Italijoje. Skulptūra (Wiligelmo, Modenos katedros reljefai). Sienų puošyba: mozaika Sicilijoje. Miestų fenomenas ir pamokslautojų ordinų susikūrimas. Šv.Pranciškus Asyžietis, pranciškoniškojo sąjūdžio įtaka.	2		2				4	7	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Užduočių aplanko ruošimas
11. Imperijos ir Bažnyčios rudo. Florencijos respublika: gveliai ir	2		2				4	5	Teksto istorijos tema skaitymas

gibeliniai. Popiežius Bonifacas VIII. Avinjono nelaisvė.									italų/lietuvių kalba. Užduočių aplanko ruošimas
12. Gotikos architektūra ir skulptūra. <i>Bažnytinė ir pasaulietinė architektūra. Benedetto Antelami. Skulptūra: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.</i>	2		2				4	3	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Užduočių aplanko ruošimas
13. Gotikos laikotarpio tapyba: Giotto di Bondone, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.	2		2				4	8	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Užduočių aplanko ruošimas.
14. Egzaminas			2				4	10	
Iš viso	26		22				48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Darbas seminarų metu (vertinamas pagal kolokviumo rezultatus)	20	Semestro metu (10 savaitė)	Esminių istorinių / kultūrinių faktų ir jų sąsajų išmanymas: 15 proc. Gebėjimas analizuoti, tinkamos terminijos naudojimas: 5proc.
Užduočių aplanko vertinimas	30	Semestro pabaigoje	Esminių istorinių / kultūrinių faktų ir jų sąsajų išmanymas 15 proc.; gebėjimas analizuoti istorinį ar kultūrinį reiškinį 15 proc.
Egzamino rezultatas	50	Sesija	1) Vienas atviro tipo klausimas: 30 proc. 10 balų – atsakyti visi klausimai 9 balai – atsakyti 9 iš 10 8 balai – atsakyti 8 iš 10 7 balai – atsakyti 7 iš 10 6 balai – atsakyti 6 iš 10 5 balai – atsakyti 5 iš 10 0 balų – atsakyti tik 4 ir mažiau 3) Darbas su vaizdine medžiaga (<i>dailės kūrinių atpažinimas, jų pagrindinių savybių išmanymas, 20 proc.</i>)

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta:
----------	---------------	-------------	----------------------------------	----------------

				leidykla ar nuoroda
Privalomoji literatūra				
Būrė D.		Italijos istorija ir kultūra. I dalis (<i>Dėstytojo parengta mokomoji medžiaga</i>)		
Cernigliaro M.A.	2008	L'Italia è cultura. Storia	1	Roma, Edilingua
Papildoma literatūra				
Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
Argan C.G.	1996	Storia dell'arte italiana	1	Firenze, Sansoni ed.
Bernardi A., Guarracino S.	1987	Nuova storia	1-3	Milano, Mondadori
Caruso A.	2006	Breve storia d'Italia	-	Salani editore
Milza P.	2006	Storia d'Italia. Dalla preistoria ai giorni nostri	-	Milano, Corbaccio
Montanelli I., Gervaso R.	1966-1980	Storia d'Italia	1-16	Milano, Mondadori
Staccioli R. A.	2001	Gli Etruschi	-	Roma, Newton & Compton
Solmi M.	1943	L'arte italiana	1-2	Firenze, Sansoni ed.
Traniello F., a cura di	1999	Lezioni di storia	1-3	Torino, SEI
Ugo G.	1994	Piccola storia d'Italia		Perugia, Guerra Edizioni