



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Norvegų novelės skaitymai	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lekt. Jūratė Kumetaitienė	Filologijos fakultetas, Skandinavistikos centras
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis, individualių studijų

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė) ir savarankiškas darbas	Rudens ar pavasario semestras	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	40	90

Dalyko (modulio) tikslas		
Šio dalyko tikslas – ugdyti studentų gebėjimą analizuoti ir kritiškai interpretuoti trumposios prozos tekstus, remiantis pasirinktos literatūros teorijos principais; kurso metu studentai susipažįsta su klasikinės novelės žanrine charakteristika, novelių tipais, norvegų novelės istorija bei raida, norvegų rašytojais bei jų kūriniais. Ugdomas studentų gebėjimas savarankiškai atlikti literatūrologinį tyrimą taikant įgytas filologines žinias, ugdomas studentų kūrybiškumas, jie mokomi taikyti teorines žinias atliekant kūrybines užduotis. Taip pat siekiama lavinti studentų dalyvavimo akademinėje diskusijoje ir kitus socialinius bendradarbiavimo įgūdžius.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės savarankiškai analizuoti trumposios prozos kūrinius, remiantis pasirinktomis literatūros teorijomis ir juos interpretuoti. Gebės pritaikyti literatūros teorijos principus konkrečių kūrinių analizei; susipažins su norvegų novelės istorija, įvairove ir svarbiausiais rašytojais. Gebės dalyvauti dalykinėje diskusijoje, bus patobulinę grupinio darbo įgūdžius, mokės pristatyti darbo rezultatus auditorijai. Gebės tinkamai vartoti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus; gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai reikalingus išteklius ir metodus.	Probleminės teorinės paskaitos ir seminarai, bendros diskusijos ir darbas grupėse, teorinių ir grožinių tekstų analizė, žodiniai pristatymai ir rašto darbai.	Kaupiamasis vertinimas: egzamino pažymį sudaro vertinimas už grupinę užduotį (kūrybinę užduotį <i>Story slam</i> arba <i>novelę</i>), individualią užduotį raštu, darbą paskaitose ir seminaruose.

Temos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys							Savarankiškai atliekamos užduotys
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	
1. Mažosios žanrinės formos. Novelės istorija ir raida	2		2			4	6	Perskaityti nurodytus tekstus
2. Įvairios novelės analizės galimybės	2		4			6	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
3. Psichologinė norvegų novelė. J. Borgeno tekstai			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
4. Dag Solstad reikalavimai trumpajai prozai.			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
5. Norvegų moterų literatūros fenomenas, moteriška novelė: Gro Dahle Ønskesneglen			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
6. Minimalistinė norvegų novelė: Kjell Askildsen <i>Tomas F. Siste nedtegnelser til allmennheten</i> ir kt.			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
7. Moralinė dilema Lars Saabye Cristenzen novelėje <i>Grisen</i>			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
8. Migrantų trumpoji proza. Bilgic Sukru <i>Oslo – drøm</i> , Chawla Harcharan <i>Tilbake til Ganges</i> ir kt.			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
9. Tarp gimimo ir mirties: Jon Fosse egzistencinė poetika (<i>Morgen og kvelden</i>)			2			2	8	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
10. Projektinis darbas grupėse		6	6			12	20	Ruošti projektą (kūrybinė užduotis) grupėse
11. Projektinių darbų pristatymas			4					
Iš viso	4	6	30			40	90	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kūrybinės užduoties <i>slam story</i> pristatymas auditorijoje (projektinis darbas grupėje)	40	Semestro metu	Vertinama, ar kūrybinė užduotis atitinka žanrinius reikalavimus ir ar panaudota dalyko teorinė medžiaga.
			Vertinama, ar analizė yra įžvalgi ir įtikinama, atitinka bendruosius akademinio rašto darbo reikalavimus,

Egzamino darbas raštu namuose (teksto analizė)	50	Sesijos metu	rodo analizuojamo objekto išmanymą, gebėjimą pritaikyti studijuojamo dalyko medžiagą.
Dalyvavimas paskaitose ir seminaruose	10	Semestro metu susumuojant rezultatus semestro pabaigoje	Vertinama, ar buvo aktyviai ir konstruktyviai dalyvauta seminaruose ir diskusijose. Praleidus 30 proc. ar daugiau seminarų ir paskaitų, rašinio rašyti neleidžiama.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Aasta Marie Bjorvand Bjørkøy	2023	Norske noveller		Universitetsforlaget
Per Thomas Andersen	2019	Forstå fortellinger. Innføring i litterær analyse		Universitetsforlaget
Rolf Gaasland	1999	Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse		Universitetsforlaget
Marie Lund	2002	Novellen: struktur, historie og analyse		Universitetsforlaget
Papildoma literatūra				
Per Thomas Andersen	2021	Norges litteraturhistorie		Universitetsforlaget, 2. utgave

Pastaba: Studentams, kurie nemoka norvegų k., parenkami autorių kūriniai, kurie yra išversti į lietuvių kalbą, ir kritinė literatūra anglų kalba.

Atnaujinta: 2025.10.17