



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Šiuolaikinė rusų kalba (ir fonetika) I/IV d. (susideda iš aspektų: komunikacija (sakytinė ir rašytinė), rašyba ir fonetika)	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis (-i):</b> V. Stankevičiūtė <b>Kitas / a (-i):</b> V. Makarova	Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji studijų pakopa (BA)	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Nuolatinė	I (rudens) semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> Kalbos mokėjimas B1 lygiu	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	96	34

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Ugdyti kalbinės veiklos (klausymo, kalbėjimo, skaitymo ir rašymo, vertimo) gebėjimus, ugdyti komunikacinę, kalbinę ir lingvistinę kompetenciją siekiant rusų kalbos B2.1 lygio pagal Bendruosius Europos kalbų metmenis. Ugdyti rusų kultūros supratimą, gebėjimą taikyti įgytas žinias įvairiose profesinės veiklos srityse ir bendrauti rusų kalba įvairiose komunikacinėse situacijose. Ugdyti profesinę rusų filologijos specialisto kompetenciją, mokyti specialybės kalbos, ugdyti tarties normų supratimą bei skatinti studentus sąmoningai jų laikytis; padėti įsigilinti į studijuojamos kalbos reiškinius gretinamuoju aspektu.</p>		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>- įtvirtins žinias apie rusų kalbos sistemą, gebės suprasti ir vartoti tinkamą terminiją;</p> <p>- gebės pritaikyti žinias ir taisyklingai bendrauti rusų kalba įvairiose nesudėtingose komunikacinėse situacijose žodžiu ir raštu;</p>	<p>Komunikacinis kalbų mokymo metodas.</p> <p>Praktiniai-operaciniai įgūdžių įtvirtinimo ir kartojimo pratimai, diktantai, rašiniai.</p> <p>Aktyvaus mokymo/-si metodai (individualus darbas, darbas poromis, grupėmis, situaciniai</p>	<p>Kaupiamasis vertinimas (pasisakymų – pranešimų, pristatymų, kontrolinių darbų bei testų vertinimas).</p> <p>Vertinimas atliekamas pagal atitinkamą pasiekimų skalę.</p> <p>Kokybinis vertinimas (studentų darbo auditorijoje pratybų metu vertinimas).</p>

- gebės pritaikyti žinias gretindamas rusų kalbos reiškinius su lietuvių kalbos ir kitų slavų kalbų reiškiniais, nustatyti ir paaiškinti jų panašumus ir skirtumus;	žaidimai, grupės diskusija, pristatymai, pranešimai).  Savarankiškas darbas.	Egzaminas (testas su atvirojo ir uždarojo tipo klausimais).
- gebės rinkti, analizuoti, sisteminti ir kritiškai vertinti medžiagą iš įvairių šaltinių, apibendrinti ją ir viešai pristatyti žodžiu ir raštu, apginti savo nuomonę;		
- gebės versti raštu ir žodžiu įvairius nesudėtingus tekstus, analizuoti bei kurti tekstus pateikta tematika;	Aiškinamosios, probleminės paskaitos.  Aktyvaus mokymo (-si) metodai: skaitinių aptarimas, diskusijos, praktinės užduotys.	
- gebės bendrauti rusų kalba įvairiose veiklos srityse;		
- įgis žinių apie Rusiją, jos istoriją ir kultūrą;		
- išklausę dalyką studentai susipažins su rusų kalbos fonetine sistema ir sužinos teorinės bei praktinės fonetikos principus;		
- išmoks garsinės kalbos fiksavimo transkripcijoje taisykles;		
- suvoks fonetikos ir fonologijos santykį bei susipažins su priimtais rusų kalbotyroje fonemų identifikavimo principais;		
- išmoks analizuoti segmentinius ir supersegmentinius garsinės kalbos elementus;		
- suvoks ryšį tarp rusų garsų/fonemų sistemos ir rusų grafikos ir ortografijos principų;		
- susipažins su taisyklingos tarties normomis.		

ŠIUOLAIKINĖ RUSŲ KALBA (sakytinė ir rašytinė komunikacija, rašyba ir fonetika)									
Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
<b>Komunikacija</b> (sakytinė ir rašytinė).  <b>Sociokultūrinės temos:</b> 1. Susipažinimas. Rusų kalbinio etiketo formulės įvairiose komunikacinėse situacijose. Autobiografija. Curriculum vitae (Gyvenimo aprašymas).				6			6	1	Užduotys, ugdančios skaitymo, klausymo, kalbėjimo, rašymo, tekstų iš lietuvių kalbos į rusų vertimo gebėjimus. Leksikos užduotys, dramatinizavimas. Testai. Pranešimų ir pristatymų rengimas. Kūrybiniai darbai. Rašytinės kalbos standartinių formų ir struktūrų įsisavinimas.

2. Universitetas. Studijos universitete. Įžymūs žmonės. Biografijos žanras.				6			6	2	Užduotys, ugdančios skaitymo, klausymo, kalbėjimo, rašymo, tekstų iš lietuvių kalbos į rusų vertimo gebėjimus. Leksikos užduotys, dramatinizavimas. Testai. Pranešimų ir pristatymų rengimas. Kūrybiniai darbai. Rašytinės kalbos standartinių formų ir struktūrų įsisavinimas.
3. Knyga: knygų spausdinimo istorija. Biblioteka. Knygos anotacija ir recenzija.				6			6	2	Užduotys, ugdančios skaitymo, klausymo, kalbėjimo, rašymo, tekstų iš lietuvių kalbos į rusų vertimo gebėjimus. Leksikos užduotys, dramatinizavimas. Testai. Pranešimų ir pristatymų rengimas. Kūrybiniai darbai. Rašytinės kalbos standartinių

									formų ir struktūrų įsisavinimas.
4. Naujosios informacinės technologijos. Informacijos paieškos galimybės. Referavimas.				8			8	2	Užduotys, ugdančios skaitymo, klausymo, kalbėjimo, rašymo, tekstų iš lietuvių kalbos į rusų vertimo gebėjimus. Leksikos užduotys, dramatinizavimas. Testai. Pranešimų ir pristatymų rengimas. Kūrybiniai darbai. Rašytinės kalbos standartinių formų ir struktūrų įsisavinimas.
1 pristatymas ir 1 kontrolinis darbas				4			4	3	Pristatymo rengimas, išmoktos medžiagos kartojimas
<b>Rašyba</b>									Rašybos taisyklių mokymasis. Treniruojamieji pratimai, praktinės užduotys. Įvairių tipų testų bei diktantų rašymas. Klaidų analizė.
1. Rusų rašybos pagrindai. Ortogramos sąvoka. Didžiųjų raidžių rašymas žodžio pradžioje.				8			8	2	
2. Balsių ir priebalsių rašyba: nekirčiuoti balsiai; skardieji ir duslieji priebalsiai; dviejų vienuodų priebalsių, netariamųjų priebalsių rašyba.				6			6	2	
3. Ъ/ъ, Э/Е, Ы rašyba, И rašymas po šnypščiamųjų ir И.				6			6	2	
4. Priešdėlių rašyba				6			6	2	
2 kontroliniai darbai				4			4	2	Išmoktos medžiagos kartojimas, pasiruošimas kontroliniams darbams.
<b>Fonetika</b>									
1. Mokslo apie garsinę kalbą bendroji charakteristika. Fonetikos mokslo vieta kalbotyros disciplinų sistemoje. Fonetikos objektas. Segmentiniai ir supersegmentiniai garsinės kalbos elementai.	2						2		
2. Artikuliacinė fonetika. Artikuliacinė rusų balsių ir priebalsių klasifikacijos. Kinematika. Fonetinė transkripcija.	2			2			4	1	

<b>Iš viso</b>	<b>14</b>			82			<b>96</b>	<b>34</b>	
3. Akustinė fonetika. Rusų kalbos balsių ir priebalsių klasifikacija pagal akustinius požymius.	2			2			<b>4</b>	<b>1</b>	Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas.  Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas.
4. Supersegmentinė garsinės kalbos santvarka. Skiemens teorijos. Fonetinio žodžio sąvoka. Kirtis rusų kalboje. Rusų intonacija. Intonacijos transkripcija kalbos mokyme.	2			3			<b>5</b>	<b>1</b>	Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas.
5. Fonologijos mokslo apibūdinimas. Fonemos sąvoka. Rusų fonemų sudėtis. Foneminė transkripcija.	2			3			<b>5</b>	<b>1</b>	Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas.
6. Fonetika ir rašyba. Slavų abėcėlės atsiradimas. Šiuolaikinės rusų garsinės ir rašomosios kalbos santykis. Rusų grafikos ir ortografijos principai.	2			2			<b>4</b>	<b>1</b>	Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas.
7. Fonetika ir ortoepija. Rusų tarties normų raida. Taisyklingos tarties formavimo būdai.	2			2			<b>4</b>	<b>1</b>	Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas. Skaitiniai, praktinių užduočių sprendimas ir aptarimas.
2 kontroliniai darbai				2			<b>2</b>	<b>4</b>	Išmoktos medžiagos kartojimas, pasiruošimas kontroliniams darbams.
Pasiruošimas egzaminui				6			<b>6</b>	<b>4</b>	Medžiagos kartojimas.

<b>Vertinimo strategija</b>	<b>Svoris proc.</b>	<b>Atsiskaitymo laikas</b>	<b>Vertinimo kriterijai</b>
-----------------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------

<p>Kaupiamasis vertinimas:</p> <p>1) <i>Komunikacijos</i> (sakytinės bei rašytinės), <i>rašybos</i> ir <i>fonetikos</i> egzaminio testo pažymys.</p>	40%	Sesijos metu	<p>Paskaitų lankymas yra privalomas.</p> <p><i>Komunikacija</i> (sakytinė ir rašytinė): kalbos sklandumas, rišlumas, nuoseklumas, turiningumas bei taisyklingumas. Teigiamai atlikta 70% testo užduočių.</p> <p><i>Rašyba</i>: teigiamai atlikta 70% testo užduočių.</p> <p><i>Fonetika</i>: atvirojo ir uždarojo tipo klausimai.</p> <p>9–10 balais studentas vertinamas, kai tinkamai analizuoja medžiagą ir išsprendžia visas pateiktas užduotis.</p> <p>7–8 balais studentas vertinamas, kai tinkamai analizuoja medžiagą ir išsprendžia 70-80% užduočių. 5–6 balais studentas vertinamas, kai tinkamai analizuoja medžiagą ir išsprendžia 50-60% užduočių.</p> <p>0 balų vertinama, jeigu egzaminio darbo užduotys nėra įvykdomos arba studentas neatvyksta jo rašyti.</p>
<p>2) Kaupiamasis kiekvieno aspekto vertinimas:</p> <p><i>Komunikacija</i> (sakytinė bei rašytinė) Užduočių atlikimas, pristatymo bei pranešimų rengimas. 1 pristatymas ir 1 kontrolinis darbas</p>	20% (10%+10%)	Semestro metu	<p><i>Komunikacija</i> (sakytinė ir rašytinė): pažymių, kuriais buvo įvertintos įvairaus tipo atliktos raštu bei žodžiu užduotys, vidurkis (pažymys <b>10</b> rašomas, jei buvo atliktos visos užduotys bei parašyti visi kontroliniai darbai).</p> <p><i>Rašyba</i>: teigiamai atlikta 70% kontrolinio darbo ir testo užduočių.</p>
<p><i>Rašyba</i> Nuolatinis auditorinis ir savarankiškas darbas bei atsiskaitymai už įvairius rašto darbus. 2 kontroliniai darbai.</p>	20%	Semestro metu	<p>Vertinami šie darbo seminaruose aspektai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalyvavimas seminaruose (10%).</li> <li>Pasirengimo lygis (iš anksto pateiktos medžiagos perskaitymas ir pasiruošimas darbui auditorijoje) (10%)</li> <li>Individualių bei grupinių užduočių atlikimas ir pristatymas (10%).</li> </ul>
<p><i>Fonetika</i> Darbas praktinių užsiėmimų metu: atsakinėjimas į klausimus, teorinės medžiagos aptarimas.</p>	20%	Semestro metu	

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина	2002	Современный русский язык.		Москва, Логос

Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб	2003	Русский язык. Орфография. Пунктуация.		Москва, Айрис
1. Balšaitytė D.	2015	Užebnoe posobije po fonetike russskogo jazyka.		Vilnius: Vilniaus universitetas.
2. Lichačiova A.	2008	Zvučšačaja russkaja reč. Teoretičeskije voprosy, praktičeskije zadanija, prikladnyje aspekty.		Vilnius: Vilniaus universitetas.
3. Kasatkin L.	2003	Fonetika i orfoepija; Grafika i orfografija // Sovremennyj russkij jazyk. Teorija. Analiz jazykovych jedinic. P. 16-150; 151-180.		Maskva: Akademija.
		Internetas, periodinė literatūra		
<b>Papildoma literatūra</b>				
J. Brazauskienė	2003			Vilnius, Gimtinė
С. И. Ожегов Н. Ю. Шведова	1999 ir kt.	Толковый словарь русского языка.		Москва, Российская академия наук
В. Н. Телия, И. В. Зыкова, М. Л. Ковшова	2021	Большой фразеологический словарь русского языка		АСТ-Пресс
1. Barchudarova J.	1999	Russkij konsonantizm. Tipologičeskij i strukturnyj analiz.		Maskva: Izd-vo MGU.
2. Avanesov R. (red.)	1989	Orfoepičeskij slovar russkogo jazyka. Proiznošenije, udarenije, grammatičeskije formy.		Maskva: Russkij jazyk.
3. Kodzasov S., Krivnova O.	2001	Obščaja fonetika.		Maskva: Ros. gos. gumanit. un- t.
4. Pakerys A.	2004	Lietuvių bendrinės kalbos fonetika. 3-asis leid.		Vilnius: Enciklopedija.

Atnaujinta 2026-04-27



#### ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА (МОДУЛЯ) ОБУЧЕНИЯ

Название предмета (модуля)	Код
Современный русский язык (и фонетика) I/IV (состоит из аспектов: коммуникация (устная, письменная), орфография и фонетика)	

Преподаватель (-и)	Подразделение (-я)
<b>Координирующий:</b> В. Станкявичюте <b>Другой (-ие):</b> В. Макарова	Филологический факультет

Степень обучения	Тип предмета (модуля)
Первая степень обучения – бакалавриат	Обязательный

Форма обучения	Период обучения	Язык (-и) обучения
Постоянная	1 (осенний) семестр	Русский

Требования к изучающим	
<b>Предварительные требования:</b> Владение языком на уровне В1	<b>Дополнительные требования (если есть):</b> нет

Объем предмета (модуля) в кредитах	Вся нагрузка студента в часах	Часы контактной работы	Часы на самостоятельную работу
5	130	96	34

Цель предмета (модуля)		
<p>Формирование навыков всех видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма), развитие языковой и лингвистической компетенций с целью достижения уровня В2.1 в соответствии с Общими европейскими оценочными стандартами. Развитие способностей к пониманию русской культуры, а также развитие навыков письменного и устного общения на русском языке в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p>Развитие профессиональной компетенции студентов-филологов и совершенствование владения языком специальности; понимание русских произносительных норм и сознательное их соблюдение; понимание явлений изучаемого языка в сопоставительном аспекте.</p>		
Результаты предмета (модуля)	Методы обучения	Методы оценивания



<b>Коммуникация (устная и письменная).</b> <b>Социокультурные темы:</b> 1. Знакомство. Формулы русского речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях. Автобиография, резюме.				6		6	1	Задания, направленные на развитие умений и навыков чтения, аудирования, говорения, письма и перевода текстов с литовского языка на русский.  Лексические задания, драматизация.
2. Университет. Учеба в университете. Выдающиеся люди. Биография как жанр.				6		6	2	Творческие работы. Отработка стандартных форм письменной речи.  Подготовка презентации и повторение пройденного материала.
3. Книга: история книгопечатания. Библиотека. Аннотация и рецензия на книгу.				6		6	2	
4. Новейшие информационные технологии. Возможности поиска информации. Реферирование.				8		8	2	
1 презентация, 1 контрольная работа.				4		4	3	
<b>Орфография</b> Основы русской орфографии.  Понятие <i>орфограммы</i> . Употребление прописных букв.				8		8	2	
Правописание гласных и согласных: безударные гласные, звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непронизносимые согласные.				6		6	2	Тренировочные упражнения.  Орфографические тесты, диктанты различных типов. Анализ ошибок.
Правописание Ъ/Ь, Э/Е, Й. Правописание И после шипящих согласных и Ц.				6		6	2	
Правописание приставок.				6		6	2	
2 контрольные работы.				4		4	2	Повторение пройденного материала, практические задания.
<b>Фонетика</b>								

1. Общая характеристика науки о звучащей речи. Место фонетической науки в системе лингвистических дисциплин. Объект фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы звучащей речи.	2					2		
---	---	--	--	--	--	---	--	--

2. Артикуляционная фонетика. Артикуляционная классификация русских гласных и согласных. Кинематика. Фонетическая транскрипция.	2			2			4	1	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
3. Акустическая фонетика. Классификация русских гласных и согласных по акустическим признакам	2			2			4	1	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
4. Суперсегментный уровень звучащей речи. Теории слога. Понятие фонетического слова. Ударение в русском языке. Русская интонация. Интонационная транскрипция в обучении языку.	2			3			5	1	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
5. Определение фонологии как научной дисциплины. Понятие фонемы. Состав русских фонем. Фонемная транскрипция.	2			3			5	1	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
6. Фонетика и теория письма. Возникновение славянской азбуки. Соотношение между современной русской звучащей и письменной речью. Принципы русской графики и орфографии.	2			2			4	1	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
7. Фонетика и орфоэпия. Становление русских произносительных норм. Способы формирования правильного произношения.	2			2			4	1	Чтение теории, выполнение практических заданий, участие в обсуждении материала в аудитории.
2 контрольные работы				2			2	4	Повторение пройденного материала, подготовка к контрольным работам.
Подготовка к экзамену				6			6	4	Повторение пройденного материала
<b>Всего</b>	14			82			96	34	
<b>Стратегия оценивания</b>	<b>Доля в проц</b>	<b>Время отчета</b>			<b>Критерии оценивания</b>				
Накопительная система оценивания:					Посещение занятий является обязательным.				
1. Оценка за экзамен – тест по аспектам:	40%	Сессия			<u>Коммуникация</u> (устная и письменная): связность, последовательность, содержательность, языковая правильность речи. Правильное выполнение заданий – 70%.				
<u>Коммуникация</u> (устная и письменная), <u>орфография</u> и <u>фонетика</u> .					<u>Орфография</u> : правильное выполнение тестовых заданий и заданий контрольных работ – 70%. <u>Фонетика</u> : Экзаменационная работа представляет собой тест, состоящий из вопросов открытого и закрытого типов. Оценивается по 10-балльной шкале: 9-10 баллов: правильные ответы на все вопросы;				

<p>2. Накопительная оценка по каждому аспекту: <i>Коммуникация (устная и письменная)</i> Выполнение заданий, подготовка презентации и сообщений.</p> <p>1 презентация, 1 контрольная работа.</p> <p><i>Орфография</i> Аудиторная и самостоятельная работа и отчеты за разного рода письменные работы.</p> <p>2 контрольные работы.</p> <p><i>Фонетика</i> Работа во время практических занятий: ответы на вопросы, участие в обсуждении теоретического материала. 2 контрольные работы.</p>	20% (10% +10 %)	В течение семестра	<p>7-8 баллов: правильные ответы на 70-80% вопросов; 5-6 баллов: правильные ответы на 50-60% вопросов; 0 баллов: не выполнено правильно более 50% заданий или студент не писал экзаменационную работу.</p> <p><i>Коммуникация (устная и письменная):</i> средний балл рассчитывается с учетом результатов выполненных устных и письменных заданий разных типов (макс. <b>10</b> баллов при условии выполнения всех заданий, а также контрольных работ).</p>
	20%	В течение семестра	<p><i>Орфография:</i> правильное выполнение тестовых заданий и заданий контрольных работ – 70%.</p>
	20%	В течение семестра	<p><i>Фонетика:</i> Оцениваются следующие аспекты работы: •</p> <p>Участие в семинарах (10%).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень подготовки (ознакомление с материалом по теме и подготовка к его обсуждению в аудитории) (10%)</li> <li>• Выполнение и представление индивидуальных и коллективных заданий (10%).</li> </ul> <p>Каждая работа оценивается по 10-балльной шкале:</p> <p>9-10 баллов: правильные ответы на все вопросы; 7-8 баллов: правильные ответы на 70-80% вопросов; 5-6 баллов: правильные ответы на 50-60% вопросов; 0 баллов: не выполнено правильно более половины заданий или студент не писал контрольную работу.</p>

Автор	Год издания	Название	№ периодического издания или том издания	Место издания и издательство или интернет-адрес
<b>Обязательная литература</b>				
Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина	2002	Современный русский язык.		Москва, Логос

Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб	2003	Русский язык. Орфография. Пунктуация.		Москва, Айрис
1. Balšaitytė D.	2015	Učebnoe posobije po fonetike russskogo jazyka.		Vilnius: Vilniaus universitetas.
2. Lichačiova A.	2008	Zvučaščaja russkaja reč. Teoretičeskije voprosy, praktičeskije zadanija, prikladnyje aspekty.		Vilnius: Vilniaus universitetas.
3. Kasatkin L.	2003	Fonetika i orfoepija; Grafika i orfografija // Sovremennyy russkij jazyk. Teorija. Analiz jazykovych jedinic. P. 16150; 151-180.		Maskva: Akademija.
		Интернет, периодическая литература		
<b>Дополнительная литература</b>				
С. И. Ожегов Н. Ю. Шведова	1999 ir kt.	Толковый словарь русского языка.		Москва, Российская академия наук
J. Brazauskienė	2003			Vilnius, Gimtinė
В. Н. Телия, И. В. Зыкова, М. Л. Ковшова	2021	Большой фразеологический словарь русского языка		АСТ-Пресс
1. Barchudarova J.	1999	Russkij konsonantizm. Tipologičeskij i strukturnyj analiz.		Maskva: Izd-vo MGU.
2. Avanesov R. (red.)	1989	Orfoepičeskij slovar russkogo jazyka. Proiznošenije, udarenije, grammatičeskije formy.		Maskva: Russkij jazyk.
3. Kodzasov S., Krivnova O.	2001	Obščaja fonetika.		Maskva: Ros. gos. gumanit. un-t.
4. Pakerys A.	2004	Lietuvių bendrinės kalbos fonetika. 3-asis leid.		Vilnius: Enciklopedija.

Обновлено 27.04.2026