



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Kinijos visuomenės studijos	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Doc. Dr. Vytis Silius	Filosofijos fakultetas
Kitas / a (-i): nėra	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Privalomas

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	5 semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	150	48	102

Dalyko (modulio) tikslas		
Šis kursas siekia ugdyti studentų kritinį mąstymą ir gebėjimą analizuoti šiuolaikinės Kinijos visuomenės procesus, atpažįstant, reflektuojant ir dekonstruojant tiek eurocentrinę Kinijos homogenizavimą bei demonizavimą, tiek ir vidines Kinijos ir kinų visuomenės politines, socialines, etnines įtampas. Tai yra įvadinio pobūdžio kursas, juo siekiama išplėsti ir komplikuoti požiūrį į Kiniją(-as): parodyti kinų visuomenės daugialypiškumą ir kintamumą, t.y. kiek skirtingų veikėjų (grupių) ir interesų vienija šis civilizacinis arealas. Kurso ašis, visgi, bus tai, kas po 1949 metų tampa Kinijos Liaudies Respublika.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai

Gebės atsirinkti su šiuolaikinės Kinijos visuomenės svarbiausiais reiškinais ir problemomis susijusią mokslinę ir praktinę analitinę literatūrą, gebės ją kritiškai analizuoti, sisteminti ir su jos pagalba komentuoti aktualius įvykius ar tendencijas.	Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas	Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas
Žinos pagrindines šiuolaikinės Kinijos visuomenės problemas ir jų dinamiką, žinos jų istorinį ir kultūrinį kontekstą.	Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas, paskaita, tyrimo projekto parengimas	Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas
Gebės atpažinti ir reflektuoti Kinijos ir Vakarų istorinių ir kultūrinių išskirtinumų ir tarpusavio ryšių dinamikos formuojamas interpretacines klišes bei politinius, socialinius, kultūrinius stereotipus, mokės juos analizuoti, paaiškinti, pakomentuoti.	Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas, paskaita, tyrimo projekto parengimas	Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas
Gebės atpažinti, analizuoti ir vertinti kiniškos savivokos ir etninės, socialinės, politinės, kultūrinės tapatybės kompleksiskumą bei daugybiškumą, atsižvelgdami į istorinius, socialinius ir kultūrinius kontekstus.	Informacijos paieška, literatūros skaitymas, pranešimo rengimas, paskaita	Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas
Gebės suprasti regiono, šalies ir kultūros sampratų takumą bei įvertinti jų suvokimo ir reprezentavimo dinamiką.	Literatūros skaitymas, tyrimo projekto parengimas, paskaita	Interpretacinis esė, skaitinių santraukos, dalyvavimas seminarų diskusijose, esė projekto pristatymas

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Pa skait os	Ko ns ult aci jos	Se mi nar ai	Pr aty bo s	La bo rat ori nia i dar bai	Pr akt ika	Vis a s kont akti nis darb as	Sav ara nkiš kas dar bas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas į kursą		2					2		
2. Kinijos visuomenės studijos & Geografija ir demografija I	2						2	2	Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška
3. Kiniškos tapatybės pamatai: vieta, praeitis, kultūra			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas

4. Ritualas žmogaus gyvenimo cikle			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
5. Geografija ir demografija II & Istorija	4						4	4	Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška
6. Šeima, lytis, seksualumas			4				4	8	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
7. Bendruomenė ir kaimynystė			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
8. Pokyčiai visuomenėje ir jaunimas	2						2	2	Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška
9. Esė temos ir plano pristatymas		4					4	8	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir prezentacijos paruošimas
10. Švietimas			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
11. Socialinė santvarka ir politinė ideologija; statusas ir hierarchija	2		2				4	6	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
12. Etninės mažumos			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
13. Religija ir jos vaidmuo valstybėje ir visuomenėje	2						2	2	Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška
14. Urbanizacija ir jos įtaka visuomenei			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
15. Masinės informacijos priemonės			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
16. Šeima, šeimos sistema ir jos dinamika	2						2	2	Literatūros skaitymas ir savarankiška medžiagos paieška
17. Aplinkos apsauga			2				2	5	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas

18. Pilietinė visuomenė ir valstybės-visuomenės santykiai			4				4	8	Literatūros skaitymas, savarankiška medžiagos paieška ir seminaro konspekto ruošimas
19. Kurso apibendrinimas; studentų klausimai		2					2	2	Pasirengimas konsultacijai
20. Esė rengimas								18	Esė rengimas
Iš viso	14	8	26				48	102	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Esė temos pristatymas	10	Sesijos metu, spalio 28 d.	Pristatoma planuojamos rašyti interpretacinės esė tema ir problematika. Pristatymas daromas su skaidrėmis, privalomos pristatymo dalys: tema, problema, aktualumas, tikslas ir uždaviniai, šaltiniai (min. 3). Pristatymo metu privalu šaltinius pristatyti plačiau, taip pat ir gebėti išskleisti, argumentuoti pristatytą temą, problemą ir kt. Vertinama 10 balų sistema.
Interpretacinis esė	30	Esė įkeliamas į VMA iki 2026 sausio 12, 18:00.	5-6 psl. esė apie vieną iš kurso metu aptariamų temų. Vertinamas pozicijos savarankiškumas (kritinė distancija su naudojamų šaltinių medžiaga), gebėjimas pasirinkti skirtingų ar viena kitą papildančių pozicijų šaltinius, gebėjimas įvertinti ir pateikti aptariamąs problemos dinamiką (pokyti), jos kultūrinius ir istorinius aspektus (ką iš kultūros ir istorijos naudinga žinoti, kad ši nūdienos problema matytųsi adekvačiau ir pilniau), gebėjimas išskleisti temos aktualumą per lokalų ir per lyginamąjį aspektus. Privalomas akademinės literatūros naudojimas ir korektiškas šaltinių referavimas (citavimas). Būtina nuosekliai ir aiškiai dėstyti mintis. Vertinama 10 balų sistema. Neigiamas pažymys šioje dalyje automatiškai lemia neigiamą galutinį pažymį.

Skaitinių santraukos ir aktyvus dalyvavimas seminare	40	Seminarų metu. Kiekvieno skaitinio santrauka (iki 1psl.) įkeliami į VMA iki 15:00, dieną prieš seminarą.	Skaitinių santraukos yra vertinamos kaip studento pasiruošimas seminarui. Kreipiamas dėmesys į atidų, kritišką seminaro medžiagos perskaitymą, savarankišką jos vertinimą, probleminių klausimų formulavimą, gebėjimą rekonstruoti skaitomos medžiagos ar aptariamų reiškinių kultūrinius ir istorinius kontekstus, reflektuoti Kinijos kultūrinius ir istorinius skirtumus su Lietuvos ir/ar Vakarų kultūra, istorija, visuomene. Kiekvienoje santraukoje turi būti 1) keliais sakiniais nupasakojama skaityto teksto esmė: problema(-os), kontekstas, esminės detalės. Santraukoje turi būti 2) suformuluojami du <i>probleminiai</i> klausimai iš skaityto teksto bei pateikiami atsakymai į juos. Taip pat santraukoje 3) pateikiamas trumpas, skaitytą tekstą aktualizuojantis komentaras, nurodantis asmeninį perskaityto teksto ar jame aptariamo reiškinių vertinimą. Santraukos gali būti juodraštinio pobūdžio, bet mintys dėliojamos rišliais sakiniais. Skaitinių santraukos apimtis vienam seminarui negali viršyti 1 psl. Santraukos privalo būti pateiktos laiku. Vertinant aktyvumą seminaro metu kreipiamas dėmesys į savarankiškumą diskusijos metu, mokėjimą argumentuoti savo bei išklausti kito nuomonę, reikšti kritiką, gebėjimą diskusijos metu remtis skaityta medžiaga, rekonstruoti pateiktos medžiagos ar aptariamų reiškinių kultūrinius ir istorinius kontekstus, reflektuoti kultūrinius ir istorinius skirtumus su Lietuvos ir/ar Vakarų kultūra, istorija, visuomene. Iš studentų(-ių) tikimasi, jog bus sekama diskusija, joje aktyviai dalyvaujama įsitraukiant, klausiant, rodant iniciatyvą atsakinėjant, reaguojant į koleg(i)ų keliamus klausimus ar idėjas. Vertinamas bendras semestro darbas, vertinama 10 balų sistema. Du seminarai per semestrą atleidžiami nuo vertinimo be pateisinamos priežasties. Kiekvienas kitas praleistas seminaras mažina galutinį šios dalies vertinimą 1 balu. Neigiamas pažymys šioje dalyje automatiškai lemia neigiamą galutinį pažymį.
Savarankiška aktualios medžiagos paieška	20	Pateikiama į VMA kartu su kas savaitine skaitinių santrauka	Kartu su skaitinių santrauka turi būti pateikiamas vienas savarankiškai visuomenės informavimo ar politikos ir/ar nuomonės formavimo (think tank, blogai) priemonėse surastas straipsnis. Tai turi būti su seminaro tema susijusi aktualija (~2-3 metai). Privalu pateikti <i>veikiančių nuorodą</i> į tekstą, raštu keliais sakiniais apibendrinti straipsnio turinį ir <i>sąryšį su seminaro tekstu</i>. Seminaro metu turi būti gebama šio straipsnio turinį bei sąryšį su seminaro tekstu išskleisti plačiau, kontekstualizuojant bei pateikiant savarankišką vertinimą. Taip pat privalu reflektuoti ir įvertinti šaltinį (leidinį ir/ar autorių): jo bendra išėitinė pozicija, kalbos tonas, ideologinis palinkimas. Vertinama 10 balų sistema (bendras viso semestro vertinimas).

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				

Zang, Xiaowei, ed.	2015	<i>Understanding Chinese Society</i> . 2 nd edition		London and New York: Routledge
Papildoma literatūra				
Kipnis, Andrew B., Sally Sargeson, and Tamara Jacka	2013	<i>Contemporary China: Society and Social Change</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Latham, Kevin	2020	<i>Routledge Handbook of Chinese Culture and Society</i>		London and New York: Routledge
Liao Yiwu	2009	<i>The Corpse Walker: Real Life Stories, China From the Bottom Up</i>		New York: Pantheon Books
Wasserstrom, Jeffrey N.	2013	<i>China in the 21st Century: What Everyone Needs to Know</i>		Oxford: Oxford University Press