



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas | Kodas |
|--|-------|
| Šiuolaikinės skandinavų prozos tendencijos | |

| Dėstytojas (-ai) | Padalinys (-iai) |
|---|--|
| Koordinuojantis (-i): lekt. Jūratė Kumetaitytė Kitas / a (-i): | Filologijos fakultetas, Skandinavistikos centras |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|----------------|------------------------|
| Pirmoji | Pasirenkamas |

| Igyvendinimo forma | Vykdyto laikotarpis | Vykdyto kalba (-os) |
|---|-------------------------------|---------------------|
| Kontaktinė (auditorinė) ir savarankiškas darbas | Rudens ar pavasario semestras | Lietuvių k. |

| Reikalavimai studijuojančiajam | |
|---|--|
| Išankstiniai reikalavimai: Mokėti skaityti grožinį ir kritinį tekstą skandinavų (norvegų) kalbomis su žodyno pagalba | Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5 | 130 | 48 | 82 |

| Dalyko (modulio) tikslas | | |
|--|--|--|
| Siekama ugdyti kritinį ir analitinį mąstymą, Skandinavijos regiono kultūros reiškinų pažinimą, suteikti žinių apie šiuolaikinę skandinavų literatūrą, vyraujančias įtakas ir tendencijas, remiantis skandinavų lit.kūriniais, siekiama ugdyti gebėjimus analizuoti literatūros tekstą, gebėjimus interpretuoti šiuolaikinės literatūros reikšmę jos kultūriniame kontekste, dalyvavimo akademinėje diskusijoje ir kitus socialinius bendradarbiavimo įgūdžius. | | |
| Dalyko (modulio) studijų rezultatai | Studijų metodai | Vertinimo metodai |
| Siekama ugdyti mokslinį požiūrį į literatūros tekstą, tobulinti studentų literatūros kūrinio analizės bei interpretacijos įgūdžius. Studentai susipažins su šiuolaikine skandinavų literatūra, vyraujančiomis įtakomis ir tendencijomis | Probleminės teorinės paskaitos ir seminarai, bendros diskusijos ir darbas grupėse, teorinių ir grožinių tekstų analizė, žodiniai pristatymai ir rašto darbai | Kaupiamasis vertinimas: egzamino pažymį sudaro vertinimas už vieno šiuolaikinio autoriaus bei jo kūrinio pristatymą žodžiu, rašinių namuose (teksto analizė) užduota tema, darbą paskaitose ir seminaruose |

| Temos | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |
|-------|----------------------------|---|
| | | |

| | Paskaitos | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai | Praktika | Visas kontaktinis | Savarankiškas | Savarankiškai atliekamos užduotys |
|--|-----------|---------------|-----------|----------|----------------|----------|-------------------|---------------|--|
| 1. Modernizmas norvegų prozoje. Modernizmo ištakos ir samprata. XXam. antros pusės literatūrinis judėjimas "Profil"(atstovai Dag Solstad, Jan Erik Vold ir kt.). Dag Solstad "Novelle" ir "Vienuoliktas romanas. Aštuonioliktoji knyga". | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus |
| 2.Motery literatūros samprata: tematikos, žanrų ypatumai. Moters psichologija, išdavystės ir kaltės motyvas Herbjørg Wassmo romane "Dinosknyga". "Skandinaviška privilegija" Herbjørg Wassmo romane "Stiklinė pieno". | 2 | | 4 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 3.Egzistenciastinė minimalistinė, Kjell Askildseno novelistika. "ŠunysTesalonikuose", "Tomas F' siste nedtegnelser til allmenheten" | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 4.Feministinis postmodernizmas/ Postmodernus feminizmas. Prancūzų feministės literatūros teorijos įtaka (Helene Cixous) Karinios Moe, GroDahle, Merethe Lindstrøm kūrybai. Tematikos specifika, nerealizuotos meilės motyvas, kalbos ir formos eksperimentai | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 5. Fantastikos elementai norvegų 8-ojo dešimtmečio prozoje. Intertekstualumo problema. Struktūros principai (nutylėjimas, pakartojimas), susvetimėjimas, komunikacijos stokos motyvas Jon Fosse kūryboje. | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 6. Kitoniškumo problema Ingvar Ambjørnsen romanuose "Vaizdas į rojų", "Paukščiošokis", "Kraujo broliai" | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 7.9-ojo dešimtmečio norvegų prozos tendencijos. Hanne Ørstavik romanas "Kjærlighet" | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 8. Eskapizmo tradicija ir metamorfozė Erlend Loe romane "Dopleris" | 2 | | | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 9. Bibliografizmas literatūroje. Karl Ove Knausgård "Min kamp" | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 10. Migrantų literatūros fenomenas, problematika Chawla Harcharan "Tilbaketil Ganges", Khalid Hussain 'Pakis' | 2 | | 2 | | | | | 7 | Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui |
| 11. Ekokritika Maja Lunde romane "Bienes historie" | | | 2 | | | | | 4 | |
| 12. Naujausioji danų proza | | | 4 | | | | | 4 | |
| 13. Naujausioji švedų proza | | | 2 | | | | | 4 | |

| | | | | |
|---------|----|----|----|----|
| Iš viso | 20 | 28 | 48 | 82 |
|---------|----|----|----|----|

| Vertinimo strategija | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas | Vertinimo kriterijai |
|---|--------------|---|--|
| Vieno šiuolaikinio autoriaus bei jo kūrinio pristatymas | 25 | Semestro metu | Vertinama (nuo 0 iki 1,5 balų), ar pristatymas be iškraipymų ir sklandžiai |
| Rašinys namuose (teksto analizė nurodyta tema) | 25 | Semestro viduryje | Vertinama (nuo 0 iki 7,5 balų), ar analizė yra įžvalgi ir įtikinama, atitinka bendrus akademinio rašto darbo reikalavimus, rodo analizuojamo objekto ir jo kultūrinio konteksto išmanymą, gebėjimą pritaikyti studijuojamo dalyko medžiagą |
| Egzamino darbas raštu namuose (teksto analizė) | 40 | Sesijos metu | |
| Dalyvavimas paskaitose ir seminaruose | 10 | Semestro metu susumuojant rezultatus semestro pabaigoje | Vertinamas (nuo 0 iki 0,5 balų), ar buvo aktyviai ir konstruktyviai dalyvauta seminaruose ir diskusijose. Praleidus daugiau nei vieną seminarą ar paskaitą, vertinama 0. Praleidus 30 proc. ar daugiau eminarų ir paskaitų, rašinio rašyti neleidžiama |

| Autorius (-iai) | Leidimo metai | Pavadinimas | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidykla ar internetinė nuoroda |
|-----------------------------|---------------|---|---|---------------------------------|
| Privaloma literatūra | | | | |
| Per Thomas Andersen | 2012 | Norsklitteraturhistorie | | Universitetsforlaget 2 utgave |
| Øystein Rottem | 1997 | Norgeslitteraturhistorie. Etterkrigs litteraturen | 1-3 | J.W.Cappelensforlag AS |
| Per Thomas Andersen | 2003 | Tankevaser. Om norsk 1990-talls litteratur | | Universitetsforlaget |
| | 1989 | Den Svenska Litteraturen | 1-4 | Bonnier Alba, Stockholm |
| | 1971 | Dansk Litteratur Historie | 1-3 | Politikens Forlag |
| Papildoma literatūra | | | | |
| Eirik Vassenden | 2004 | Den store overflaten. Tekster om samtids litteraturen | | N.W.DAMM SØN AS |

ATNAUJINTA 2026.03.31.