



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Lenkų literatūros įvadas	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): dr. Teresa Dalecka Kitas / a (-i):	Filologijos fakulteto Polonistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (BA)	Privalomas

Įgyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	Pavasario semestras	Lenkų k. / lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Mokėti lenkų kalbą \geq A2.1	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Šiuo dalyku siekiama supažindinti su svarbiausiais lenkų literatūros reiškiais ir autoriais, formavusiais XX a. antros pusės – XXI a. pradžios literatūros ir kultūros kanoną bei šio laikotarpio žmogaus pasaulėvaizdį; skatinti būsimąją profesinę ir visuomeninę veiklą grįsti humanizmo vertybėmis, ugdyti analitinį kritinį mąstymą; ugdyti studentų kaip būsimųjų literatūros ir kultūros tyrėjų kompetenciją – išmokyti analizuoti ir vertinti XX a. antros pusės – XXI a. pradžios literatūros kūrinius.</p> <p>Taip pat ugdomos su tuo susijusios bendrosios kompetencijos:</p> <p>1. Atsakingumas: gebėjimas nustatyti tikslus, planuoti veiklas ir prisiimti atsakomybę; 2. Tarpkultūriškumas: pagarba ir atvirumas kitoms kultūroms, gebėjimas dirbti daugiakultūroje aplinkoje; 3. Problemų sprendimas: gebėjimas spręsti problemas vadovaujantis analitiniu, kritiniu ir kūrybišku mąstymu; 4. Atvirumas pokyčiams: gebėjimas suvokti pokyčių svarbą ir nusiteikimas tobulėti.</p>		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Studentas</p> <p>- įgis žinių apie pagrindines XX a. pabaigos – XXI a. lenkų literatūros tendencijas, iškiliausių rašytojų kūrybą;</p> <p>- gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti lenkų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodama(s) tinkamą terminiją ir taikydama(s) tinkamus metodus;</p>	<p>Informaciniai metodai (mokslinės literatūros teorinė analizė).</p> <p>Aktyvaus mokymo metodai (minčių lietus, diskusija).</p> <p>Probleminis dėstymas, (probleminis pokalbis), grupinės diskusijos</p>	<p>Formuojamasis vertinimas ir įsivertinimas, taikomas seminarų metu. Pranešimas seminarų metu, testas.</p> <p>Vertinamas studento darbas seminaruose (aktyvumas ir kritinis mąstymas).</p> <p>Apibendrinamasis vertinimas – egzaminas raštu (uždarojo ir</p>

<p>- gebės analizuoti ir kritiškai įvertinti nagrinėjamus literatūros reiškinius ir jų reikšmę bendram lenkų literatūros procesui, atskleisti tradicijos ir novatoriškumo sąveiką, parodyti lenkų literatūros ir istorinių politinių įvykių sąsajas, suvoks istorinius literatūros procesus;</p> <p>- gebės analizuoti pasirinktus kūrinius, lyginti juos tarpusavyje ir susieti juos su bendru kultūriniu epochos kontekstu;</p> <p>- supras skirtingų kultūrų specifiką, gebės analizuoti ir kritiškai vertinti kultūrinius kontekstus;</p> <p>- gebės mokytis, dirbti ir konstruktyviai bendrauti su kitų kultūrų atstovais, savo veikloje vadovausis pagarba ir atvirumu kultūrinei įvairovei;</p> <p>- gebės kelti tikslus, pasirinkti ir valdyti užduočiai atlikti reikalingus išteklius, planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku);</p> <p>- gebės spręsti identifikuotas problemas rasdama(s) tam reikalingą informaciją, ją analizuodama(s) ir kritiškai vertindama(s), generuodama(s) naujas idėjas, pasirinkdama(s) tinkamiausius būdus;</p> <p>- bus atvira(s) naujoms idėjoms, sieks būti kūrybiška(s) ir inovatyvus (-i).</p>	<p>savarankiškas pasiruošimas seminarams.</p>	<p>atvirojo tipo klausimai ir užduotys).</p>
---	---	--

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
<p>1. Lenkų literatūros raidos specifi­ka. Literatūros žanrų ir stilių formavimasis. Literatūros raidos sąlygos po 1989 m.</p>	2		2				4	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas
<p>2. XX a. pabaigos ir XXI a. pradžios lenkų proza (Olga Tokarczuk, Jerzy Pilch, Wiesław Myśliwski, Paweł Huelle, Jacek Dehnel, Dorota Masłowska, Stefan Chwin,</p>	4		12				16	26	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė

Andrzej Stasiuk ir kiti).									
3. Lenkų prozos stiliai ir žanriniai modeliai (romanas, autobiografija, esė, filosofinė proza, fantastinis romanas, istorinis romanas).	2		2				4	4	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė
4. XX a. pabaigos ir XXI a. pradžios lenkų lyrika: objektyvumo ir subjektyvumo raiška. Lenkų lyrikos rūšys ir stiliai.	2		2				4	4	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė
5. Iškiliausi lenkų poetai (Czesław Miłosz, Tadeusz Różewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Stanisław Barańczak, Adam Zagajewski, Urszula Kozioł ir kiti).	2		8				10	10	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir poezijos kūrinių skaitymas ir analizė Referatas (pranešimas).
6. Dramos žanriniai modeliai: naujos raiškos formos (Stanisław Mrożek, Tadeusz Różewicz, Janusz	2		6				8	12	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir dramos kūrinių skaitymas ir analizė (Testas)

Głowacki ir kiti).									
7. Lenkų literatūros recepcija Lietuvoje (vertimai į lietuvių kalbą).	2						2	2	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė.
8. Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas.								16	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas ir analizė.
Iš viso	16		32				48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			Studentui leidžiama laikyti egzaminą tik tuo atveju, jeigu jis semestro metu atsiskaitė visus numatytus tarpinius atsiskaitymus. Studentui, per semestrą be pateisinamos priežasties praleidusiam daugiau nei 30% paskaitų, pratybų ar seminarų, sesijos metu egzamino laikyti neleidžiama.
Testas (atviri klausimai)	30 %	Semestro metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
Referatas (pranešimas)	20 %	Semestro metu	Vertinama: informacijos paieškos ir sisteminimo gebėjimai. Gerai parengtas pranešimas turi atitikti dalyko tikslus, lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiaame kultūros kontekste, turi būti pateiktas patrauklia forma.
Egzaminas raštu	50 %	Pabaigus semestrą	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių.

			6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
--	--	--	--

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
B. Kaniewska, A. Legeżyńska, P. Śliwiński	2005	Literatura polska XX wieku		Poznań
P. Czaplinski, P. Śliwiński	1999	Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji		Kraków
T. Drewnowski	1997	Próba scalenia. Obiegi-wzorcestyle		Warszawa
J. Święch	2007	Nowoczesność. Szkice o literaturze polskiej XX wieku		Warszawa
K. Pietrych, T. Cieślak (red.)	2003	Literatura polska 1990-2000		Kraków
Papildoma literatūra				
P. Czaplinski i inni	2003	Kalendarium życia literackiego 1976 – 2000. Wydarzenia, dyskusje, bilanse		Kraków
A. Brodzka (red.)	2001	Słownik literatury polskiej XX wieku		Warszawa
P. Marecki (red.)	2010	Literatura polska 1989-2009. Przewodnik		Warszawa

Atnaujinta 2026-03-10