



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Antikos mitologija mene	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Audronė Kučinskienė Kitas / a (-i):	VU Filologijos fakulteto Anglistikos, romanistikos ir klasikinių studijų institutas, Klasikinės filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinis ir savarankiškas darbas	Rudens semestras	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	48	85

Dalyko (modulio) tikslas

Šiuo dalyku siekiama

- ugdyti svarbiausių antikinės mitologijos kaip fenomeno ir svarbiausių jos reiškinių ir jų raiškos antikiniame mene supratimą; mokyti analizuoti ir vertinti antikinę mitologiją, jos modelių recepciją Vakarų literatūroje ir mene.
- formuoti klasikinės kultūros plačiąją prasme tyrėjo kompetenciją, ugdyti tarpkultūrinę kompetenciją ir gebėjimą dirbti daugiakultūroje aplinkoje;
- padėti pamatus tolesnėms antikinės literatūros ir kultūros studijoms.
- gebėjimą analizuoti ir sisteminti informaciją iš skirtingų šaltinių
- gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Įgis žinių apie senovės graikų ir romėnų mitologiją ir jos tyrimo metodus; gebės surasti ir pažymėti reikiamus objektus (svarbiausias dievų kulto vietas) žemėlapyje, atpažinti graikų dievus, herojus bei mitų siužetus antikiniame Naujųjų laikų mene; gebės išvardyti ir paaiškinti svarbiausius antikinės mitologijos: dievus, jų funkcijas, atributus, ikonografiją, kulto vietas, svarbiausius mitus, mitų ciklus herojų mitus ir genealogijas; suvoks antikinės mitologijos savitumą bei sąsajas su kitų tautų mitais;	Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (grupės diskusija), vaizdinių priemonių peržiūra ir aptarimas, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas)	Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir klausimai), darbo seminarų metu vertinimas.
Gebės analizuoti antikinės mitologijos reiškinius, išvelgti sudėtines dalis ir ryšius tarp jų; lyginti graikų, romėnų ir	Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai	Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir

kitų tautų mitus; atpažinti antikinės mitologijos siužetus ir aliuzijas mene bei literatūroje, vertinti antikinės mitologijos įtaką vėlesnių laikų Europos kultūrai;	(grupės diskusija), vaizdinių priemonių peržiūra ir aptarimas, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas)	klausimai), darbo seminarų metu vertinimas.
Gebės taikyti žinias apie senovės antikinę mitologiją bendraudami (ne)oficialiose situacijose, dalyvauti diskusijoje ir pagrįsti savo nuomonę; kritiškai vertinti informaciją apie antikinę mitologiją kultūrai;	Aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija, darbas grupėmis/poromis), vaizdinių priemonių peržiūra ir aptarimas, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas).	Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir klausimai), darbo seminarų metu vertinimas.
Bus pasirenkę savarankiškai semtis žinių apie antikinę mitologiją ir jos raišką mene: surasti, įvertinti ir susisteminti informaciją apie pasirinktą reiškinių, parengti ir perskaityti pranešimą.	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, vaizdinių priemonių peržiūra ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas).	Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir klausimai), darbo seminarų metu vertinimas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas į mitologiją. Mito sąvoka, mitologijos samprata, svarbiausios mitų interpretacijos teorijos, Mito ir religijos santykis, mito daugiasluoksniškumas, pagrindinės mitologijos sąvokos, graikų mitų šaltiniai.	2						2	2	Mokslinės literatūros skaitymas ir analizė: D. Dilytė, Antikinė literatūra, 2005, 19–36. A. T. Veličkienė, <i>Ariadnės siūlas</i> , 1998, 8–33.
2. Kosmogonija: kosmo atsiradimo mitai. Dievų kartos ir kovos. (Factontas, Endimijonas, Titonas, Memnonas). Vaizdavimas mene.	2		1				3	2	Šaltinių skaitymas ir analizė. Hes. <i>Theog.</i> 116–509, 617–885, darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.
3. Dzeuso atėjimas į valdžią. Olimpas. Nemirtingosios Dzeuso žmonos ir jų vaikai. Vaizdavimas mene.	1		1				2	2	Šaltinių skaitymas ir analizė: Hes. <i>Theog.</i> 886–1020; Hes. <i>Theog.</i> 53–103, darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.
4. Žmogaus sukūrimas. Prometėjo mitas ir skirtinga jo traktuotė Hesijodo ir Aischilo veikaluose. Pasaulio amžiai. Žmonijos vystymosi samprata. Atspindžiai mene.	1		1				2	2	Šaltinių skaitymas ir analizė: Hes. <i>Theog.</i> 110–616; Aesch. <i>Prom.</i> 471–545; Hes. <i>Op.</i> 106–121; Ov. <i>Met.</i> I. 89–150; Ov. <i>Met.</i> I. 313–415, darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos

									rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.	
I tarpinis kontrolinis	1							1	8	Medžiagos kartojimas ir sisteminimas.
5. Dvylika Olimpo dievų, jų funkcijos, atributai, ikonografija, vaizdavimas mene, kulto vietos, svarbiausi su jais susiję mitai. Graikų dievų atitikmenys romėnų religijoje.	6		6					12	10	Šaltinių skaitymas ir analizė: <i>Homeriniai himnai (Atėne, Demetrai, Apolonui)</i> ; <i>Ov. Met.</i> I. 689–712, IV. 285–388, VI. 1–145, X. 242–297; Apulėjaus <i>Aukslo asilas</i> IV.28–VI.24, darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.
II tarpinis kontrolinis	1							1	8	Medžiagos kartojimas ir sisteminimas.
6. Poseidas ir kiti jūrų dievai. Dionisas ir jo palyda. Kultas, svarbiausi mitai, atributai, vaizdavimas mene.	4		1					5	1	Šaltinių skaitymas ir analizė: <i>Ov. Met.</i> XIII. 750–897, <i>Verg. Aen.</i> X. 209–212, <i>Met.</i> XIII. 917–968, darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.
7. Hadas ir požemio pasaulis.	1		2					3	1	Mokslinės ir grožinės literatūros skaitymas <i>Hom. Od.</i> X. 503–540; XI; <i>Verg. Aen.</i> VI, darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė
III tarpinis kontrolinis	1							1	8	Medžiagos kartojimas ir sisteminimas.
8. Herojų mitai. Svarbiausi mitų ciklai: Persėjas ir Argo mitai, Heraklio mitai, Tebų mitai, Tesėjas ir Atikos bei Kretos mitai, Mikėnų mitai, Jolko mitai: argonautų žygis.	10		4					14	8	Mokslinės literatūros ir šaltinių skaitymas, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.
9. Kaip pavaizduoti mitą. Graikų mitai mene, jų vaizdavimo būdai ir principai.	2							2		Mokslinės literatūros skaitymas, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.
Rašto darbas									33	Mokslinės ir grožinės literatūros skaitymas, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, esė rašymas.
Iš viso	32		16					48	85	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
-----------------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------

Kaupiamasis vertinimas:					
I tarpinis kontrolinis	20 proc.	Semestro metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atsakyta į 95–100 proc. klausimų.		
II tarpinis kontrolinis	20 proc.	Semestro metu	9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atsakyta į 85–94 proc. klausimų.		
III tarpinis kontrolinis	20 proc.	Semestro metu	8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atsakyta į 75–84 proc. klausimų.		
			7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atsakyta į 65–74 proc. klausimų.		
			6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atsakyta į 55–64 proc. klausimų.		
			5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atsakyta į 51–54 proc. klausimų.		
			4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.		
Rašto darbas (esė)	40 proc.	Vienas rašto darbas semestro pabaigoje arba sesijos metu	Rašto darbo apimtis 6000–8000 spaudos ženklų su tarpais.		
			Vertinama	Balai	Aptartys
			Struktūra	2	Struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys: įvadas, kuriame pristatoma tema, tikslai, metodai ir naudoti šaltiniai;- dėstymas, kur pateikiama medžiagos analizė ir interpretacija; išvados.
				1	Struktūra iš esmės aiški, bet trūksta įvado arba išvadų.
				0	Struktūra neaiški, nėra įvado ir išvadų Turinys, analizė ir išvados
			Turinys ir jo analizė labai išsamūs ir sistemingi, išvados pagrįstos.	5	Turinys išsamus, analizė sisteminga, išvados pagrįstos, pasitaiko tik pavienių nežymių klaidų ar nepagrįstų teiginių
				3–4	Analizė atlikta, bet nėra išsamūs, pasitaiko faktinių klaidų ir nepagrįstų teiginių, išvados ne visada pagrįstos.
				1–2	Analizė nėra išsamūs, daug klaidų ir (ar) nepagrįstų teiginių, išvados nepagrįstos.
				0	Turinys ir analizė paviršutiniški.
			Kalba	3	Mintys dėstomos visiškai laisvai, aiškiai ir logiškai; kalbant orientuojamasi į klausytojus, į klausimus atsakoma užtikrintai.
				2	Mintys dėstomos gana laisvai, aiškiai ir logiškai; kalbant orientuojamasi į klausytojus, atsakoma į visus klausimus.
				1	Kalbant trūksta kontakto su klausytojais, atsakoma ne į

				visus klausimus, kartais nuskaitoma nuo rašytinio teksto.
			0	Didesnė dalis pranešimo nuskaitoma nuo teksto.
		Vaizdinių priemonių naudojimas	1	Iliustracijos naudojamos tikslingai, jos nėra perteklinės ar savitikslių, bet papildo, praturtina tekstą ir yra glaudžiai su juo susietos.
			0,5	Kai kurios iliustracijos nesusijusios su tekstu, yra perteklinės.
			0	Iliustracijos naudojamos netikslingai, jos yra perteklinės ar savitikslių, nepakankamai susietos su tekstu.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
1. Hesiodas	2002	<i>Teogonija</i>		Vilnius: Aidai
2. Hesiodas	2016	<i>Homeriniai himnai</i>		Vilnius: Aidai
3. Ovidijus	1990	<i>Metamorfozės</i>		Vilnius: Vaga
4. Homeras		<i>Odisėja</i>		įvairūs leidimai
5. Vergilijus	1989, 2015	<i>Eneida.</i>		Vilnius: Vaga, Klasikų asociacija
6. Nikolajus Kunas	2008	<i>Senovės Graikijos mitai ir legendos</i>		Vilnius: Alma littera
Papildoma literatūra				
1. Dalia Dilytė	2005	<i>Antikinė literatūra</i>		Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla
2. Aleksandra T. Veličkienė	1998	<i>Ariadnės siūlas. Antikos mitai ir legendos</i>		Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla
3. Aleksandra Veličkienė	1995	<i>Antikos mitologijos žodynas</i>		Kaunas: Šviesa
4. Jean-Pierre Vernant	2000	<i>Pasaulis, dievai, žmonės. Mitų interpretacijos</i>		Vilnius: Tyto alba
5. Irmė Trančėni-Valdapfelis	1972	<i>Mitologija</i>		Vilnius: Mintis
6. Jaan Puhvel	2001	<i>Lyginamoji mitologija</i>		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
7. Mark P.O. Morford, Robert J. Lenardon	1985	<i>Classical Mythology</i>		New York—London: Longman
8. Tadeusz Zieliński	2003	<i>Senovės graikų religija</i>		Vilnius: Ciklonas
9. Helen A. Clarke		<i>ABC Guide to Mythology</i>		London: Stanley Paul & Co.
10. Edith Hamilton	1959	<i>Mythology. Timeless Tales of Gods and Heroes</i>		Boston: Mentor
11. H. J. Rose	1959	<i>A Handbook of Greek Mythology</i>		New York: E. P. Dutton & Co., Inc.