



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Klasikinis rusų romanas	

Anotacija
Kursas gilina supratimą apie romano žanro formavimosi tendencijas pasaulio ir rusų literatūros istorijoje, supažindina su svarbiausiais XIX a. rusų romanais ir jų autorių kūryba visuotinės literatūros kontekste

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Dr. Dagnė Beržaitė	Filologijos fakultetas, Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Slavistikos katedra
Kitas (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinis (paskaitos) ir savarankiškas darbas	Rudens semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Pagal programą	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	20 val. paskaitų + 12 val. seminarų	98

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Formuoti studento kaip literatūros ir kultūros istoriko ir tyrėjo kompetenciją: ugdyti gebėjimą analizuoti, vertinti ir lyginti vienos šalies literatūros reiškinius su kitų kraštų literatūros procesais. Taip pat siekiama ugdyti kritinį mąstymą ir gebėjimą savarankiškai mokytis ir dirbti.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
supažindinti studentus su rusų literatūros istorijos, raidos tendencijomis ir klasikiniu rusų romanu kaip reiškiniu, aptarti rusų romano vietą pasaulio literatūros kontekste	Paskaitos; probleminis dėstymas;	Egzaminas (kaupiamasis balas)
Studentai turės žinių apie rusų literatūros raidos tendencijas: gebės paaiškinti esminius romano žanro, rusų romano bruožus, kartu ir visos rusų literatūros savitumą	Seminarai: grupės diskusija diskusijos inicijavimas, klausimų ir pranešimų rengimas.	
gebės analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti literatūros reiškinius, analizuoti literatūros tekstus ir mokslinius šaltinius, lyginti rusų romaną su kitų literatūrų reiškiniais		vertinamas pasiruošimas, aktyvumas seminarų metu

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
Rusų literatūros formavimosi ypatumai. Imperinė ir kolonialinė rusų literatūros tradicija. Rusų literatūros žanrų evoliucijos ir sąveikos problema.	2						2		
Rusų romano tipologija. Rusų romanas romantizmo epochoje.	4		3				5	8	„Eugenijus Oneginas“.

Puškinas ir Lermontovo kūryba. Kolonialinis, imperinis Puškino ir Lermontovo romanų diskursas.									„Mūsų laikų herojus“
Istorinis rusų romanas Europos istorinio romano kontekste (W. Scott, A. Puškinas). Imperinės ir kolonializmo apraiškos ir jų reprezentacija rusų istoriniame romane (A. Puškinas, N. Gogolis).	4		2				6	10	„Kapitono duktė“
Socialinis ir buitinis, visuomeninis romanas (A. Puškino, I. Turgenevo, A. Gerceno, I. Gončiarovo, N. Černyševskio romanai) kaip dominuojantis rusų romano tipas	4		3				6	10	„Tėvai ir vaikai“ (arba kuris kitas Turgenevo romanas: „Bajorų gūžta“, „Išvakarėse“)
Filosofinis rusų romanas (F. Dostojevskio ir L. Tolstojaus kūryba). Dialogas ir konfrontacija su Vakarais.	5		4				10	60	„Nusikaltimas ir bausmė“ arba „Idiotas“, „Broliai Karamazovai“, (vienas iš Dostojevskio romanų būtinai), Ana Karenina“
Rusų romano poetika. Klasikinio rusų romano reikšmė visuotinės literatūros raidai	1						1		
Kontrolinis darbas - testas							1		
Iš viso:	20		12				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminarų metu	50%	Semestro metu	Vertinamas pasirengimas seminarams, aktyvus dalyvavimas svarstant temas ir problemas, atsakinėjimas į klausimus, savarankiškas ir originalus mąstymas. Vertinimo strategija: • 5 balai – aktyviai dalyvauja diskusijose, parengia pranešimą, atsako į klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų. • 4 balai – dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus. • 3 balai – beveik nedalyvauja diskusijoje, bet atsako į užduodamus klausimus. • 2 balai – beveik nedalyvauja diskusijoje, bet nepraleido seminarų. • 0 balų – praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Kontrolinis darbas - testas, susidedantis iš 21 atviro ir uždaro tipo klausimų	50%	Sesijos metu	Studentai, teisingai atsakę į 20 klausimų, vertinami 10 balų; teisingai atsakę į 19-18 – 9 balais; 17-16 – 8 balais; 15-14 – 7 balais; 13-12-11 – 6 balais; 10-9-8 – 5 balais. Gautieji už testą balai sudaro 50% bendro pažymio.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
A. Puškinas		„Eugenijus Oneginas“		
A. Puškinas		„Kapitono duktė“		
M. Lermontovas		„Mūsų laikų herojus“		
I. Turgenevas		„Tėvai ir vaikai“		
F. Dostojevskis		Vieną iš pirmų dviejų pasirinktinai: „Nusikaltimas ir bausmė“ (arba) „Idiotas; Broliai Karamazovai“		
L. Tolstojus		„Karas ir taika“ (fragmentai); „Ana Karenina“		
P. Gražys	2001-2004	„XIX a. rusų romanas“	1-2 d.	Šiaulių universiteto leidykla

Papildoma literatūra				
Beržaitė, D.	2017	Pasakojimai apie 19 a. rusų romaną. Septintasis dešimtmetis		VU leidykla
Cartier, P.	2001	„Įvadas į didžiąsias romano teorijas“		Vilnius: Baltos lankos
Griffiths, F.	2005	„Третий Рим: Классический эпос и русский роман (от Гоголя до Пастернака)“		Спб.: Наука
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press
Thomson, E.	2000	Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism (Contributions to the Study of World Literature)		Westport, CT and London: Greenwood
Роговер Е. С.	2004	„Русская литература 19 в.“	1-2 т.,	Спб.: Наука
Недзвецкий В. А.	2011	„История русского романа 19 в.“		М.: Издательство МГУ