



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Antikos mitologija mene	

Dėstytojai	Padalinys
Koordinuojantis (i): doc. dr. Audronė Kučinskienė Kiti:	VU Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba
auditorinė	Rudens semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam(-ajai)	
Išankstiniai reikalavimai: –	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): –

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento(-ės) darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas

Dalykas „Antikos mitologija mene“ supažindina su antikinė mitologija kaip fenomenu ir jos svarbiausiais šaltiniais, svarbiausiais graikų ir romėnų mitais, dievais ir herojais, mitų raiška antikiniame ir vėlesnių laikų mene. Dalykas gilina supratimą apie Antikos kultūros įtaką Europos kultūros raidai ir suteikia įrankius atpažinti antikinės kultūros reiškinius istoriniuose ir šiuolaikiniuose kultūros kontekstuose.

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:

- kultūros tyrėjo(-os) kompetenciją: gebėjimą atpažinti antikinės kultūros reiškinius, kritiškai vertinti antikinės tradicijos tęstinumą Vakarų Europos kultūroje;
- tarpkultūrinę kompetenciją dirbti grupėje / daugiakultūroje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti siekiant bendrų tikslų;
- analitinį ir kritinį mąstymą: gebėjimą analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus ir kt.);
- gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje;
- nusiteikimą mokytis ir siekti kokybės: gebėjimą vertinti kokybę ir nusiteikimą nuolat tobulėti.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
-------------------------------------	-----------------	-------------------

Šiuo dalyku lavinamos kompetencijos:

Analitinis mąstymas: studijuojantieji(-čiosios) įgis bendrųjų žinių apie antikinę mitologiją; gebės atpažinti jos elementus literatūroje ir mene bei analizuoti juos, įžvelgti sudėtinės dalis ir ryšius.

Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (grupės diskusija; grupinis projektas), vaizdo įrašų peržiūra, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas).

Aktyvumas ir pasirengimas seminarams, tarpiniai atsiskaitymai, baigiamasis atsiskaitymas.

Kritinis mąstymas: studijuojantieji(-čiosios) gebės atpažinti antikinės mitologijos reiškinį vėlesnėje Europos tradicijoje; kritiškai juos vertinti.	Aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija, darbas grupėmis/poromis), vaizdo įrašų peržiūra, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas).	Aktyvumas ir pasirengimas seminarams, tarpiniai atsiskaitymai, baigiamasis atsiskaitymas.
Savarankiškas mokymasis: studijuojantieji(-čiosios) bus pasirengę(-usios) savarankiškai semtis žinių apie Antikos mitologiją: rasti, įvertinti ir sistematinti informaciją, planuoti savo laiką ir mokymosi procesą.	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, pranešimų rengimas ir pristatymas).	Aktyvumas ir pasirengimas seminarams, tarpiniai atsiskaitymai.
Komandinis darbas: studijuojantieji(-čiosios) bus pasirengę(-usios) efektyviai bendrauti ir bendradarbiauti grupėje: ginti savo nuomonę, vadovaujantis etikos principais, siekti konstruktyvaus dialogo.	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, pranešimų rengimas ir pristatymas). Aktyvaus mokymo(-si) metodai (grupės diskusija, darbas grupėmis/poromis), mokymasis ir darbas grupėje.	Aktyvumas ir pasirengimas seminarams, tarpiniai atsiskaitymai, baigiamasis atsiskaitymas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas. Mito sąvoka, mitologijos samprata, svarbiausios mitų interpretacijos teorijos; mito ir religijos santykis, mito daugiasluoksniškumas, pagrindinės mitologijos sąvokos, graikų mitų šaltiniai.	2						2	2	Savarankiškas skaitymas: D. Dilytė, <i>Antikinė literatūra</i> , 2005, 19–36. A. T. Veličkienė, <i>Ariadnės siūlas</i> , 1998, 8–33.
2. Kosmogonija: kosmo atsiradimo mitai. Dievų kartos ir kovos. Vaizdavimas mene.	2						2	4	Šaltinių skaitymas ir analizė: Hes. <i>Theog.</i> eil. 53–103, 116–509, 617–886–1020.
2. Žmogaus sukūrimo mitai. Prometėjo mitas ir skirtinga jo traktuotė Hesijodo ir Aischilo veikaluose. Pasaulio amžiai. Žmonijos vystymosi samprata. Atspindžiai mene.			2				2	4	Šaltinių skaitymas ir analizė: Hes. <i>Theog.</i> 110–616; Aesch. <i>Prom.</i> 471–545; Hes. <i>Op.</i> 106–121.
3. Dvylika Olimpo dievų, jų funkcijos, atributai, ikonografija, vaizdavimas mene, kulto vietos, svarbiausi su jais susiję mitai. Graikų dievų atitikmenys romėnų religijoje.	12		4				16	8	Šaltinių skaitymas ir analizė: <i>Homeriniai himnai (Atėnei, Demetrai, Apolonui, Hermiui)</i> ; Cic. <i>Verr.</i> II. 4. 106–108; Ov. <i>Met.</i> I. 689–712, IV. 285–388, VI. 1–145, X. 242–297; Apulėjaus <i>Aukslo asilas</i> IV.28– VI.24.
5. Hadas ir požemio pasaulis.			2				2	2	Tekstų skaitymas ir analizė: Hom. <i>Od.</i> X. 503–540; XI; Verg. <i>Aen.</i> VI.

6. Herojų mitai. Svarbiausi mitų ciklai ir genealogijos: Persėjas ir Argo mitai, Heraklio mitai, Tebų mitai, Tesėjas ir Atikos bei Kretos mitai, Mikėnų mitai, Jolko mitai: argonautų žygis.	14		2				16	12	Savarankiškas mokymasis. Literatūros skaitymas ir aptarimas.
7. Kaip pavaizduoti mitą. Graikų mitai mene, jų vaizdavimo būdai ir principai.	2						2		Probleminis dėstymas, skaidrių peržiūra.
8. Tarpiniai atsiskaitymai.			6				6	24	Tekstų skaitymas ir analizė, savarankiškas užduočių atlikimas.
9. Rašto darbas.								26	Mokslinės ir grožinės literatūros skaitymas, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, esė rašymas.
Iš viso	32		16				48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kurso įvertinimas yra kaupiamasis. Galutinis kurso įvertinimas sudaromas susumuojant visų dalių įvertinimus pritaikius nurodytą svertinį koeficientą.			
I tarpinis atsiskaitymas	25	Pirmoje semestro dalyje (spalio mėn.)	Atsiskaitymas vertinamas 10 (dešimties) balų skalėje ir pritaikomas svertinis koeficientas.
II tarpinis atsiskaitymas	25	Antroje semestro dalyje (lapkričio mėn.)	Atsiskaitymas vertinamas 10 (dešimties) balų skalėje ir pritaikomas svertinis koeficientas.
III tarpinis atsiskaitymas	25	Antroje semestro dalyje (iki gruodžio mėn. pabaigos)	Atsiskaitymas vertinamas 10 (dešimties) balų skalėje ir pritaikomas svertinis koeficientas.
Rašto darbas (esė)	25	Semestro pabaigoje arba sesijos metu	Rašto darbo apimtis 6000–8000 spaudos ženklų su tarpais. Vertinamas 10 (dešimties) balų skalėje ir pritaikomas svertinis koeficientas.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Hesiodas	2002	<i>Teogonija</i>		Vilnius: Aidai
	2016	<i>Homeriniai himnai</i>		Vilnius: Aidai
Ovidijus	1990	<i>Metamorfozės</i>		R. Paknio leidykla
Homeras		<i>Odisėja</i>		įvairūs leidimai
Vergilijus	1989, 2015	<i>Eneida</i>		Tyto alba
Nikolajus Kunas	2008	<i>Senovės Graikijos mitai ir legendos</i>		Vilnius: Alma littera
Papildoma literatūra				
Dalia Dilytė	2005	<i>Antikinė literatūra</i>		Vilniaus universiteto leidykla

		<i>Antikos vardynas. Antikinių tikrinių vardų skaitmeninė duomenų bazė</i>		https://www.vardynas.flf.vu.lt/#paieska
Aleksandra T. Veličkienė	1998	<i>Ariadnės siūlas. Antikos mitai ir legendos</i>		Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla
Aleksandra T. Veličkienė	1995	<i>Antikos mitologijos žodynas</i>		Kaunas: Šviesa
Jean-Pierre Vernant	2000	<i>Pasaulis, dievai, žmonės. Mitų interpretacijos</i>		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Jaan Puhvel	2001	<i>Lyginamoji mitologija</i>		Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Mark P.O. Morford, Robert J. Lenardon	1985	<i>Classical Mythology</i>		New York—London: Longman
Edith Hamilton	1959	<i>Mythology. Timeless Tales of Gods and Heroes</i>		Boston: Mentor
H. J. Rose		<i>A Handbook of Greek Mythology</i>		New York: E. P. Dutton & Co., Inc.
G. S. Kirk	1975	<i>Myth: its meaning and functions in ancient and other cultures,</i>		Cambridge University Press
G. S. Kirk	1982	<i>The Nature of Greek Myths</i>		Penguin Books
Max Müller	1909	<i>Comparative Mythology</i>		London: George Routledge and Sons

Aprašas atnaujintas
2025-08-25