



MODULIO APRAŠAS

Modulio pavadinimas	Kodas
Istorija kaip edukacinė praktika	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. dr. Rūta Šermukšnytė Kitas (-i): dr. Aurelijus Gieda, doc. dr. Salvijus Kulevičius, lekt. Jūratė Litvinaitė, as. dr. Akvilė Naudžiūnienė, IF doktorantai	Istorijos fakultetas, Istorijos teorijos ir kultūros istorijos katedra, Kultūros istorija ir antropologija, 2023

Studijų pakopa	Modulio paskirtis	Modulio tipas
I pakopa	SK2	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	7 semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Modulio apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
15	400 val.	160 val.	240 val.

Modulio tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
<p>Tarpdisciplininis modulis supažindina studentus su keliomis istorijos edukacijos praktikomis: istorijos mokymu mokykloje, istorijos interpretavimu muziejuose, kultūrinio paveldo edukacija bei jų tarpusavio ryšiais. Supažindinus su svarbiausiomis (istorijos) edukacijos koncepcijomis, idėjomis bei sąvokomis modulio tikslai yra šie: suteikti studentams kompetencijų, leidžiančių kritiškai interpretuoti, analizuoti su (istorijos) edukacija susijusią literatūrą bei šaltinius, savarankiškai formuluoti ir tirti istorijos edukacijos švietimo sistemoje, muziejininkystėje ir paveldo srityje problemas, savarankiškai ir darbo grupėse kurti istorijos edukacijos pavidalus (muziejų/paveldo interpretacijas, istorijos pamokų koncepcijas ir t.t.).</p>		
Modulio studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Žinos svarbiausias su (istorijos) edukacijos tyrimais susijusias sąvokas, koncepcijas, sampratas, esmines tyrimo kryptis ir rezultatus, gebės juos korektiškai taikyti tiriamuosiuose ir praktiniuose darbuose.</p>	<p>Teorinio, probleminio pobūdžio paskaitos, savarankiškas nurodytos literatūros ir šaltinių nagrinėjimas, ruošimasis seminarams, praktikumams, projektams, rašto darbams</p>	<p>Vertinamas svarbiausių sąvokų, koncepcijų ir sampratų taikymas seminarų, praktikumų ir projektų pristatymo metu, rašto darbuose.</p>
<p>Remdamiesi teorinėmis žiniomis, ugdymą reglamentuojančiais dokumentais ir atvejų analizėmis gebės profesionaliai analizuoti, interpretuoti įvairias istorijos edukacijos švietimo sistemoje, muziejininkystėje, paveldosaugoje praktikas, formuluoti istorijos edukacijos problemas Lietuvoje ir lyginti jas su skirtingų užsienio praktikų pavyzdžiais.</p>	<p>Atvejų analizėms skirtos paskaitos, mokomieji vaizdo įrašai ir ekskursijos/susitikimai su švietimo, muziejininkystės, paveldo edukacijos ekspertais, atvejų analizių reikalaujantys seminarai, praktikumai, projektai, rašto darbų rengimas</p>	<p>Vertinami pasisakymai seminarų, praktikumų metu, projektų pristatymai, rašto darbai</p>
<p>Gebės savarankiškai kurti įvairius istorijos edukacijos pavidalus (muziejų/paveldo interpretacijas, istorijos pamokų koncepcijas ir t.t.) ir tarpdiscipliniškai juos pritaikyti, apjungiant muziejininkystės, paveldo edukacijos ir mokyklinės edukacijos praktikas.</p>	<p>Susitikimai su švietimo, muziejininkystės, paveldo edukacijos ekspertais, konsultacijos, ruošimasis projektams.</p>	<p>Vertinami projektai</p>

Gebės vadovautis projektinio, komandinio darbo principais, viešai komunikuoti	Dalyvavimas seminaruose, praktikumuose, pristatymų ruošimas ir jų viešas pateikimas auditorijai, individualių/poroje/grupinių projektų rengimas ir jų viešas pristatymas bei aptarimas auditorijoje tarp studentų ir dėstytojų.	Vertinami pristatymai, dalyvavimas seminaruose, praktikumuose.
---	---	--

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Tarpiniai Atsiskaitymai: grupiniai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Istorijos ugdymo klausimai sociologijoje (lekt. Jūratė Litvinaitė) 2,5 kreditai	12		12	4		28	50	Pasiruošimas seminarams, praktikumams, biografijos išnagrinėjimui ir pristatymui, savarankiškas nurodytos literatūros, mokomųjų filmų ir interviu nagrinėjimas
2. Istorinė sąmonė, istorinė kultūra ir muziejus (doc. Rūta Šermukšnytė) 3 kreditai	14	2	12	4		32	40	Pasiruošimas seminarams, savarankiškas nurodytos literatūros, mokomųjų filmų ir muziejų nagrinėjimas, muziejaus analizės ir jos pristatymo rengimas
3. Paveldas kaip istorinės sąmonės formavimo(si) veiksnys (doc. Salvijus Kulevičius) 3 kreditai	14		4	4	10	32	40	Pasiruošimas seminarams, projekto rengimas ir jo rezultatų pademonstravimas, savarankiškas nurodytos literatūros nagrinėjimas
4. Istorijos vadovėlio studijos (dr. Aurelijus Gieda) 2,5 kreditai	12	2	10	4		28	50	Pasiruošimas vadovėlio recenzijai ir jos pristatymui, savarankiškas nurodytos literatūros ir metodinių priemonių nagrinėjimas
5. Lietuvos istorijos edukacijos praktikos: kūrybinės dirbtuvės (dr. Akvilė Naudžiūnienė, IF doktorantai) 4 kreditai	10		20	10		40	60	Pasiruošimas seminarams, projekto porose ar grupėse rengimas, savarankiškas nurodytos literatūros nagrinėjimas
Iš viso	62	4	58	26	10	160	240	

Vertinimo strategija	Svori s proc.	Atsiskaity mo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis balas:			
Istorijos mokytojo profesinės biografijos išnagrinėjimas; pristatymo parengimas bei pristatymas auditorijoje	20	Pirmos temos pabaigoje	10 balų – seminaruose, praktikumuose, projektuose, pristatymuose: kritinio ir originalaus mąstymo, kūrybiškumo demonstravimas, gebėjimas abstrahuoti ir teoretizuoti, studijuotos, analizuotos medžiagos bei šaltinių gilus ir visapusiškas išmanymas, papildomos literatūros ir šaltinių studijavimas, puikūs viešo komunikavimo (gebėjimas išsamiai, tiksliai ir aiškiai kalbėti, atsakyti į auditorijos klausimus, diskutuoti, argumentavimo skaidrumas), projekcinio, komandinio darbo gebėjimai; rašto darbams (analizei, recenzijai) būdingas sklandus, aiškus, išsamus, kritiniu bei originaliu mąstymu pasižymintis, dalykiškai bei formaliai nepriekaištingas naratyvas.
Istorijos muziejaus ekspozicijos/parodos analizė ir jos pristatymas auditorijoje	20	Antros temos pabaigoje	9 balai - seminaruose, praktikumuose, projektuose, pristatymuose: kritinio mąstymo demonstravimas, studijuotos, analizuotos medžiagos ir šaltinių geras išmanymas, geri viešo komunikavimo (gebėjimas aiškiai ir tiksliai kalbėti, atsakyti į auditorijos klausimus, diskutuoti), projekcinio, komandinio darbo gebėjimai; rašto darbams (analizei, recenzijai) būdingas sklandus, aiškus, išsamus, kritiniu mąstymu pasižymintis naratyvas su kai kuriais formaliais trūkumais;
Paveldo pritaikymo projektas „Trys didaktiniai pasakojimai-ekskursijos“	20	Trečios temos pabaigoje	8 balai – seminaruose, praktikumuose, projektuose, pristatymuose: kritinio mąstymo užuomazgų demonstravimas, tačiau vyrauja žinių iš konspektų reprodukovimas, viešam komunikavimui, projektiniam ir komandiniam darbui būdingi nereikšmingi trūkumai; rašto darbams (analizei, recenzijai) būdingas sklandus, aiškus naratyvas su kai kuriais formaliais trūkumais ir/ar nereikšmingomis dalykinėmis turinio klaidomis;
Istorijos vadovėlio recenzija	20	Ketvirtos temos pabaigoje	7 balai - seminaruose, praktikumuose, projektuose, pristatymuose: žinių iš konspektų/skaidrių/literatūros reprodukovimas, kritinio mąstymo stoka, demonstruojamas kelių aspektų išmanymas nesugebant jų susieti į visumą, negebėjimas aiškiai, tiksliai kalbėti, atsakyti į auditorijos klausimus, diskutuoti, argumentuoti, dirbti komandoje bei projekte, kompiliacinio pobūdžio rašto darbai;
Mažuosius istorijos naratyvus integruojantis projektas	20	Penktos temos pabaigoje	6 balai – seminaruose, praktikumuose, projektuose, pristatymuose: demonstruojamos paviršutiniškos dalykinės žinios, siauro aspekto išmanymas, negebėjimas atsakyti į auditorijos klausimus, diskutuoti, argumentuoti, kompiliacinio pobūdžio rašto darbai su formaliais trūkumais ir/ar dalykinėmis turinio ar analizės klaidomis;
			5 balai – seminaruose, praktikumuose, projektuose, pristatymuose: demonstruojamos minimalios dalykinės žinios, nereikšminga informacija, rašto darbai pasižymi kompiliaciniu pobūdžiu bei formalių trūkumų ir/ar dalykinių turinio ar analizės klaidų gausa;
			1-4 balai – seminaruose, projekte, pristatymuose: studentas nesupranta studijuotos medžiagos, rašto darbai – plagiatas arba turintis plagiato elementų, pažeidžiantis mokslinio tyrimo sąžiningumo principus arba turintis esminių turinio trūkumų.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
	2018	The sociology of Education. A systematic analysis.		New York: Routledge Taylor & Francis Group
Litvinaitė J.	2018	Apie mokytojo homunkulą, įsikūrusį mūsų mąstyme	Acta paedagogica Vilnensia, 2018, 44	Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla
N. Simon	2010	The Participatory Museum		https://participatorymuseum.org/read/
Šermukšnytė R., Banachas V. ir kt.	2019	Naratyvų labirintuose: Lietuvos ir Ukrainos muziejų patirtys.		Vilnius: Vilniaus universitetas
	2009	Gamtos ir kultūros paveldas: perteikimas ir ugdymas. Chrestomatinių tekstų rinktinė / Sud. R. Čepaitienė		Vilnius
Ed. I. Davis	2011	Debates in History Teaching		Taylor & Francis e-Library
	2010	UNESCO guidebook on textbook research and textbook revision		Georg Eckert Institute for International Textbook Research. Interaktyvus: UNESCO guidebook on textbook research and textbook revision - UNESCO Digital Library
Edling S., Sharp H., Löfström J., Ammerdt N.	2020	Why is ethics important in history education? A dialogue between the various ways of understanding the relationship between ethics and historical consciousness	Ethics and Education, Vol. 15	
VanSledright B.	2011	The Challenge of Rethinking History Education: On Practices, Theories, and Policy		Routledge Taylor & Francis Group
Papildoma literatūra				
Norkus Z.	1996	Žmogaus modeliai socialiniuose moksluose	Žmogus ir visuomenė, Nr.3.	
Šermukšnytė R.	2008	Istorija, muziejus ir didaktinė perteikimo problema: metodinė priemonė.		Vilnius: Vilniaus universitetas
	2007	Heritage education for Europe: outcome and perspective		Rome
Gieda A.	2007	Adolfo Šapokos redaguota „Lietuvos istorija“: populiarumo kontekstai	Naujasis Židinys-Aidai, nr. 3, p. 115–123.	Vilnius
Safronovas V.	2021	Istorijos pasakojimo prieštaros Lietuvoje tarpukariu: 1795–1918 metų laikotarpis vadovėliuose	Istorija / History, T. 123, Nr. 3	Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas
Miguel-Revilla D.	2022	What is history education good for? A comparative analysis of students' conceptions about the relevance of history	Journal of Curriculum Studies, Vol. 54, No. 1	
McGregor H., Pind J., and Karn S.	2021	A 'wicked problem': rethinking history education in the Anthropocene	Rethinking History, Vol. 25, No. 4	

