**STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS**

| Dalyko (modulio) pavadinimas | Kodas |
|---|---|
| **Vilniaus kultūrų komunikacija** | |

| Dėstytojas / a (-ai) | Padalinys (-iai) |
|---|---|
| **Koordinuojantis (-i):** Asist. dr. Neringa Latvytė<br><br>**Kitas / a (-i):** | Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Kūrybos komunikacijos bakalauro studijų programos komitetas<br>Saulėtekio al. 9, I rūmai, LT-10222 Vilnius |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|---|---|
| Pirmoji | Individualiųjų studijų dalykas |

| Įgyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|---|---|---|
| Auditorinė | III kursas, VI semestras (pavasario) | lietuvių |

| Reikalavimai studijuojančiajam | |
|---|---|
| **Išankstiniai reikalavimai:** | **Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|---|---|---|---|
| 5130 | 130 | 34 (8 val. paskaitų, 2 val. konsultacijų, 8 val. seminarų, 16 val. pratybų) | 96 |

| Dalyko (modulio) tikslas | | |
|---|---|---|
| Atskleisti atminties ir tarpkultūrinės komunikacijos teorijas bei praktikas, analizuojant Vilnių kaip istoriškai daugiakultūrį miestą. Derinant paskaitas, seminarus bei vizitus į paveldo vietas, studentai (-ės) analizuos kaip įvairios kultūrinės bendruomenės formavo miestą ir kaip jos sąveikauja šiandien. | | |
| **Dalyko (modulio) studijų rezultatai** | **Studijų metodai** | **Vertinimo metodai** |
| Paaiškinti pagrindines atminties ir tarpkultūrinės komunikacijos sąvokas bei teorijas. | Probleminis dėstymas, grupės diskusija, atvejų analizė | Užduočių atlikimas ir aktyvus dalyvavimas seminarų metu (analitinės užduotys ir refleksijos). |
| Identifikuoti ir analizuoti istorinius ir šiuolaikinius Vilniaus daugiakultūriškumo ir atminties aspektus. | Probleminis dėstymas, pažintinės ekskursijos į paveldo objektus, atminties institucijas, grupės diskusija | Atliktos atvejo analizės pristatymas (komandinis tyrimas ir taikomoji analizė). |
| Atpažinti ir interpretuoti žodinius, neverbalinius ir simbolinius ženklus įvairiuose kultūriniuose bei istoriniuose kontekstuose. | Probleminis dėstymas, pažintinės ekskursijos į paveldo objektus, atminties institucijas, grupės diskusija | Atliktos atvejo analizės pristatymas (komandinis tyrimas ir taikomoji analizė). |
| Kritiškai reflektuoti asmeninę ir kolektyvinę tarpkultūrinę patirtį miesto erdvėse. | Probleminis dėstymas, darbas grupėse ir grupės diskusijos | Atliktos atvejo analizės pristatymas (komandinis tyrimas ir taikomoji analizė). |
| Gebėti kurso metu įgytas žinias taikyti savo studijose, profesinėje veikloje ir visuomeniniams gyvenime. | Probleminis dėstymas, darbas grupėse, grupės diskusijos | Baigiamasis mini projektų pristatymas semestro pabaigoje ir egzaminas raštu. |

| Temos | Kontaktinio darbo valandos | | | | | | | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Paskaitos | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | **Visas kontaktinis darbas** | **Savarankiškas darbas** | **Savarankiškai atliekamos užduotys** |
| 1. Kultūrinė atmintis ir tarpkultūrinė komunikacija: Assmann, Erll ir Lotman teorijos. | 4 | | 4 | | | | **8** | **4** | Seminaras:<br>Mokslinės literatūros analizė ir pasiruošimas diskusijai: Assmann, p. 97–107; Laužikas, p. 1–6. |
| 2. Vilnius kaip daugiakultūrinis miestas: istorinės ir šiuolaikinės perspektyvos, įvairovė ir reprezentacijos (lenkų, žydų, romų, rusų, baltarusių, karaimų, ukrainiečių, vokiečių ir kitų bendruomenių). | 2 | | | 4 | | | **6** | **28** | Pratybos:<br>I. Mokslinės literatūros analizė ir pasiruošimas diskusijai: Čepaitienė, p. 164–179.<br>Filmo analizė ir pasiruošimas praktinei užduočiai:<br>Edita Mildažytė. Fania‘s Vilnius (English), 2013: https://www.youtube.com/watch?v=pQw9PRxqq6w<br>Karaimų kultūros ir istorijos kelio Vilniuje analizė ir pasiruošimas praktinei užduočiai: https://www.karaim.eu/vilnius/index.html<br>II. Ekskursija po multikultūrinį Vilniaus senamiestį. |
| 3. Kalbinis kraštovaizdis: kaip kalba atspindi mieste, integruoja arba marginalizuoja skirtingas bendruomenes; kokius ženklus galima rasti ir kokios kalbos vartojamos; kokio pobūdžio informacija perduodama. | 2 | | 2 | 4 | | | **8** | **20** | Seminaras:<br>Mokslinės literatūros analizė: Syrjälä, p. 1–13.<br>Pratybos:<br>Praktinė užduotis Vilniaus žydų viešojoje bibliotekoje. |
| 4. Tarpkultūrinė sąveika kasdieniame gyvenime: paplitę stereotipai ir išankstiniai nusistatymai, galintys trukdyti bendrauti; praktinės strategijos, skatinančios įtraukų ir pagarbų dialogą tarp įvairių kultūrinių grupių. | | | 2 | 4 | | | **6** | **18** | Seminaras:<br>I. Mokslinės literatūros analizė ir pasiruošimas diskusijai: Avin, Pilarczyk-Palaitis, p. 5–18; Pilarczyk-Palaitis, p. 87–102; Gabrilavičiūtė‘s article, *https://www.lrt.lt/en/news-in-english/19/2175603/how-ethnic-composition-of-vilnius-changed-over-time?srsltid=AfmBOoqAGswUJqNvMj0J5004clV* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 7aSKePar7yQjJu_-6PilV8PpuLWne<br>II. Pratybos: Pasiruošimas praktinei užduočiai: R. Laužikas. Vilnietiška gastronomija: https://www.youtube.com/watch?v=GT_byT6zlEs<br>Patyriminė ekskursija: „Skonių kelionė po Vilnių“ Vilniaus turizmo informacijos centre. Praktinės užduoties aptarimas Vilniaus senamiesčio atnaujinimo agentūroje (Stiklių g. 4). |
| 5. Refleksija ir sintezė: tarpkultūrinė komunikacija praktikoje. | | 2 | | 4 | | | **6** | **26** | Mini projektų pristatymai ir klausimų-atsakymų sesija. |
| **Iš viso** | 8 | 2 | 8 | 16 | | | **34** | **96** | |

| Vertinimo strategija | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas | Vertinimo kriterijai |
|---|---|---|---|
| Pasiruošimas ir aktyvus dalyvavimas seminaruose | 50% | Semestro metu | Kaupiamasis balas:<br>5 taškai: studentas aktyviai dalyvavo visose diskusijose, ekskursijose ir vizituose; ėmėsi vadovaujančio vaidmens grupiniame darbe; dėjo daug pastangų ruošdamas atvejų studijų ir mini projektų pristatymus, atsakydamas į klausimus.<br>4 taškai: studentas gerai dalyvavo visose diskusijose, ekskursijose ir vizituose; rodė iniciatyvą grupiniame darbe; dėjo daug pastangų ruošdamas atvejų studijų ir mini projektų pristatymus, atsakydamas į klausimus.<br>3 taškai: studentas iš dalies patenkinamai dalyvavo diskusijose, ekskursijose ir vizituose; prisidėjo prie grupinio darbo; dėjo pakankamai pastangų ruošdamas atvejų studijų ir mini projektų pristatymus, atsakydamas į klausimus.<br>2 taškai: studentas tik iš dalies ir ribotai dalyvavo diskusijose, ekskursijose ir vizituose; prasmingai neprisidėjo prie grupinio darbo; neparuošė nei atvejų studijų, nei mini projekto pristatymų, neatsakė į klausimus.<br>1 taškas: studentas apatiškai dalyvavo tik nedidelėje diskusijų, debatų, ekskursijų ir vizitų dalyje; neprisidėjo prie grupinio darbo; neparengė pristatymų.<br>0 balų: studentas dalyvavo mažiau nei dviejuose trečdaliuose visų seminarų ir atliko mažiau nei pusę privalomų užduočių. |
| Egzaminas | 50% | Egzaminų sesijos metu | 10 atvirojo ir uždarojo tipo klausimų. Teisingas atsakymas vertinamas 0,5 balo. |

| Autorius (-iai) | Leidimo metai | Pavadinimas | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidykla ar internetinė nuoroda |
|---|---|---|---|---|
| **Privaloma literatūra** | | | | |
| Assmann, Aleida | 2010 | Cannon and Archive | A Companion to Cultural Memory Studies, p. 97–107. | https://www.researchgate.net/publication/256096723_Cultural_Memory_Studies |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Avin, Agnieška; Pilarczyk-Palaitis, Anna Ewa | 2022 | On the way to visibility: the process of creating cultural memory of the genocide of the Lithuanian Roma | Journal Baltic Studies, Vol. 54 (1), p. 87–102. | https://doi.org/10.1080/01629778.2023.2153889 |
| Čepaitienė, Rasa | 2013 | Memory politics in a multiethnic city: the case of Vilnius | Plural: history, culture, society, Vol.1, no.1/2, p.164–179. | https://etalpykla.lituanistika.lt |
| Gabrilavičiūtė, Daiva | 2024 | How ethnic composition of Vilnius changed over time | | https://www.lrt.lt/en/news-in-english/19/2175603/how-ethnic-composition-of-vilnius-changed-over-time |
| Laužikas, Rimvydas | 2016 | Apie paveldo komunikaciją ir XXI a. muziejų | Liaudies kultūra, Nr. 2 (167) | https://share.google/sVzawyg0dciy2uoNO |
| Pilarczyk-Palaitis, Anna Ewa | 2021 | Between Remembering and Forgetting | Torun International Studies No.1(14), p.5–18. | http://doi.org/10.12775/TIS.2021.001 |
| Syrjälä, Väinö | 2022 | Linguistic Landscapes in the Stockholm Archipelago | Languages Vol.7(1), no.37, p.1–13. | https://doi.org/10.3390/languages7010037 |
| **Papildoma literatūra** | | | | |
| Connerton, Paul | 2003 | How societies remember | p. 1–40. | Cambridge University Press |
| Sabaliauskaitė, Kristina | 2012 | Vilnius, Wilno, Vilna | | Baltos lankos |
| Briedis, Laimonas | 2024 | Vilnius City of Strangers | | Baltos lankos |
| Petreikis, Tomas (sud.) | 2023 | Vilnius. Bibliografijos rodyklė. Mokslo darbai 1990–2022. 1 dalis. | | LNB https://ibiblioteka.lt |
| Sliesoriūnas, Gintautas (sud.) | 2024 | Vilniaus istorija. XIII a.–1795 m. I tomas. | | LII |
| Pugačiauskas, Virgilijus (sud.) | 2024 | Vilniaus istorija. 1795–1914 m. II tomas. | | LII |
| Stravinskienė, Vitalija (sud.) | 2024 | Vilniaus istorija. 1914–1990 m. III tomas. | | LII |

***PASTABA:*** *Į literatūros sąrašą rekomenduojama įtraukti atviruosius mokymosi išteklius*