

## DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas         | Kodas |
|--------------------------------------|-------|
| Ispanakalbė Amerikos literatūra I/II |       |

| Dėstytojas (-ai)                                | Padalinys (-iai)                                                                |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Koordinuojantis:</b> dr. Dovilė Kuzminskaitė | VU Filologijos fakultetas<br>Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) lygmuo | Dalyko (modulio) tipas |
|----------------|-------------------------|------------------------|
| pirmoji        | 1                       | Privalomasis           |

| Įgyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| auditorinė         | 5 semestras         | ispanų              |

| Reikalavimai studijuojančiajam                                                                                        |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Išankstiniai reikalavimai:</b> būti išklausius Šiuolaikinės ispanų kalbos 3 ir Literatūros teorijos įvado modulius | <b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> nėra |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5                                  | 130 val.                    | 48 val.                    | 82 val.                     |

| Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>Šiuo dalyku siekiama ugdyti:</p> <p>Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti.</p> <p>Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, ir kt.). Nusiteikimas mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti.</p> <p>Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas.</p> <p>Ispanakalbės Lotynų Amerikos literatūros supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti ispanakalbę Lotynų Amerikos literatūrą, apimančią ikikolumbiškuosius tekstus, užkariavimo periodo literatūrą, renesansą, baroką, romantizmą ir modernizmą, kaip reiškinį.</p> <p>Ispanų kalbos komunikaciniai gebėjimai: klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas, vertimas.</p> <p>Literatūros tyrėjo kompetencija: gebėjimas savarankiškai atlikti literatūrologinį tyrimą, taikant įgytas filologines žinias ir gebėjimus praktikoje.</p> |                                                                                                                                                            |                                                |
| Dalyko (modulio) studijų siekiniai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Studijų metodai                                                                                                                                            | Vertinimo metodai                              |
| rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintinių ir kt.), naudojantis šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis, biblioteka ir kt.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas).                      | Egzaminas, pranešimas, diskusijos seminaruose. |
| gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas).                      | Egzaminas, pranešimas, diskusijos seminaruose. |
| gebės kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija, darbas grupėmis). | Diskusijos seminaruose.                        |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| bus nusiteikę tobulinti akademinės veiklos kokybę: nuolat tobulinti įgytas žinias ir gebėjimus bei siekti naujų;                                                                                            | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas.                                    | Pranešimas, diskusijos seminaruose.                                |
| žinos, supras ir gebės tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus;                                                                                                     | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas. | Egzaminas, pranešimas, diskusijos seminaruose.                     |
| įgis žinių apie pagrindines literatūrologijos kryptis (šakas) ir metodus;                                                                                                                                   | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas. | Egzaminas, pranešimas, diskusijos seminaruose.                     |
| įgis žinių apie ispanakalbės Lotynų Amerikos literatūros raidos etapus, pagrindinius autorius ir reikšmingiausias kūrinius;                                                                                 | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas. | Egzaminas, pranešimas, diskusijos seminaruose.                     |
| gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti ispanakalbės Lotynų Amerikos literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus; | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas. | Egzaminas, pranešimas, diskusijos seminaruose.                     |
| gebės taisyklingai ir efektyviai bendrauti ispanų kalba įvairiose situacijose, pasirinkdami kalbos priemones, stilių ir t.t. priklausomai nuo komunikacinės intencijos ir adresato;                         | Darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas.                       | Pranešimas, diskusijos seminaruose, kontrolinis darbas, egzaminas. |
| gebės išvelgti literatūrinę problemą, jai iširti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius;                                                                         | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas. | Pranešimas, diskusijos seminaruose.                                |
| gebės viešai pristatyti tyrimo rezultatus ir apginti savo nuomonę.                                                                                                                                          | Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, pranešimo rengimas ir pristatymas. | Pranešimo skaitymas, diskusijos seminaruose.                       |

| Temos                                                                                                                                       | Kontaktinio darbo valandos |               |           |          |                       |          | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |                      |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|----------|-----------------------|----------|-----------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | Paskaitos                  | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | Visas kontaktinis darbas                | Savarankiškas darbas | Užduotys                                                                                                                      |
| 1. Lotynų Amerikos literatūra: įvadas. Problematika, Amerikos ir Lotynų Amerikos literatūros konceptai, literatūros ištakos, periodizacija. | 2                          |               |           |          |                       |          | 2                                       | 3                    | Teorinis apibendrinimas, kritinių tekstų skaitymas                                                                            |
| 2. Lotynų Amerikos literatūra: ikiispaniškieji tekstai. Įvadas į autoktonų kultūrų mitus ir poeziją.                                        | 2                          |               | 2         |          |                       |          | 4                                       | 5                    | Teorinis apibendrinimas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>Popol Vuh</i> , ikikolumbiškoji poezija), bendra diskusija |
| 3. Lotynų Amerikos literatūra: užkariautojų tekstai (laiškai, dienoraščiai ir kronikos).                                                    | 4                          |               | 4         |          |                       |          | 8                                       | 12                   | Teorinis apibendrinimas, grožinių tekstų                                                                                      |

|                                                                                                                  |           |          |           |  |  |  |           |           |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|--|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |           |          |           |  |  |  |           |           | skaitymas ir analizė<br>( <i>Comentarios reales, Historia de las indias, Diario de abordo, Cartas de Colón</i> ), bendra diskusija                                                  |
| 4. Renesanso tendencijos: periodizacija, santykis su europietiška linija, pamatiniai tekstai.                    | 2         |          | 2         |  |  |  | 4         | 8         | Teorinis apibendrinimas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>Araucana</i> ) ir bendra diskusija.                                                                              |
| 5. Baroko tendencijos: periodizacija, santykis su europietiška linija, pamatiniai tekstai.                       | 2         |          | 2         |  |  |  | 4         | 8         | Teorinis apibendrinimas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė (Sor Juana Inés de la Cruz), bendra diskusija.                                                                        |
| 6. Romantizmas: periodizacija, poetikos gairės, prozos ir poezijos tendencijų pristatymas ir aptarimas.          | 6         |          | 4         |  |  |  | 10        | 14        | Teorinis apibendrinimas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>Cecilia Valdés, Martín Fierro</i> ), bendra diskusija.                                                           |
| 7. Modernizmas: periodizacija, poetikos gairės, prozos ir poezijos tendencijų pristatymas ir aptarimas.          | 6         |          | 2         |  |  |  | 8         | 14        | Teorinis apibendrinimas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>Azul</i> , Leopoldo Lugones, Juana de Ibarbourou, José Asunción Silva, ir kt. autorių kūryba), bendra diskusija. |
| 8. Lotynų Amerikos literatūros analizė: pagrindiniai teoriniai įrankiai, pasiruošimas pristatymams ir egzaminui. | 2         |          |           |  |  |  | 2         | 2         | Teorinis apibendrinimas, kritinių tekstų skaitymas.                                                                                                                                 |
| 9. Pristatymai žodžiu: pasirinkto kūrinio analizė.                                                               | 4         |          |           |  |  |  | 4         | 8         | Individualūs pristatymai žodžiu.                                                                                                                                                    |
| 10. Egzaminas.                                                                                                   |           | 2        |           |  |  |  | 2         | 8         | Pasiruošimas egzaminui.                                                                                                                                                             |
| <b>Iš viso</b>                                                                                                   | <b>30</b> | <b>2</b> | <b>16</b> |  |  |  | <b>48</b> | <b>82</b> |                                                                                                                                                                                     |

| Vertinimo strategija              | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas | Vertinimo kriterijai                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaupiamasis vertinimas:           |              |                     |                                                                                                            |
| Darbas auditorijoje per seminarus | 20 %         | visą semestrą       | pasiruošimas seminarams, dalyvavimas diskusijoje.<br>Vertinami aspektai:<br>- Turinio išsamumas (3 taškai) |

|                                                   |      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |      |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebėjimas analizuoti (2 taškai)</li> <li>- Informacijos pateikimo logika (minties rišlumas, struktūra) (2 taškai)</li> <li>- Kalbos taisyklingumas (3 taškai).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Pranešimas žodžiu (literatūrinio kūrinio analizė) | 20 % | semestro metu | <p>Pranešimo trukmė – 10 min. Vertinami šie pranešimo aspektai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Struktūra ir apimtis</u>:<br/>struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys (įvadas, kuriame pristatoma tema, tikslai, metodai ir naudoti šaltiniai; dėstymas, kur pateikiama medžiagos analizė ir interpretacija; išvados) – 2 balai;</li> <li>- <u>Turinys, analizė ir išvados</u>:<br/>turinys ir jo analizė (labai) išsamūs ir sistemingi, išvados pagrįstos – skiriama 3-4 balai;</li> </ul> <p>jei analizė atlikta, bet nėra išsamūs, išvados ne visada pagrįstos, skiriama 1-2 balai,</p> <p>už neišsamų turinį ir paviršutinišką analizę balai neskiriami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Kalba</u>:<br/>pranešėjas mintis dėsto (visiškai) laisvai, aiškiai ir logiškai; kalbėdamas orientuojasi į klausytojus, į klausimus atsako užtikrintai – 2-3 balai;</li> </ul> <p>jei kalbant nėra kontakto su klausytojais, atsakoma ne į visus klausimus – 1 balas;</p> <p>nuskaitant didesnę dalį pranešimo nuo rašytinio teksto balai neskiriami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Vaizdinių priemonių panaudojimas</u>:<br/>priemonės naudojamos tiksliai – 1 balas</li> </ul> <p><u>Nepristačius pranešimo</u> – 0.</p>                                                                                                                                                                                         |
| Egzaminas                                         | 60 % | sesijos metu  | <p>50 % egzamino sudaro teorinė dalis:</p> <p>10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių.</p> <p>9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių.</p> <p>8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių.</p> <p>7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių.</p> <p>6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių.</p> <p>5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių.</p> <p>4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.</p> <p>50 % egzamino sudaro teksto analizė:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinio išsamumas (2 taškai): tema atskleista, pateikta pakankamai informacijos</li> <li>- Dalykinis tikslumas (2 taškai): informacija apie autorių, kūrinį, literatūros epochą/procesą ir pan. yra teisinga</li> <li>- Analitinis ir kritinis mąstymas (4 taškai): nagrinėjamas objektas /reiškinys ne tik aprašomas (pateikiama faktinė informacija), bet ir kritikai vertinamas, teisingai atskleisti ryšiai tarp nagrinėjamo kūrinio, autoriaus kūrybos ir literatūros/epochos konteksto, tinkamai taikoma literatūros teorija, atsakymas atspindi atsakančiojo minčių savarankiškumą</li> </ul> |

|  |  |  |                                     |
|--|--|--|-------------------------------------|
|  |  |  | - Kalbos taisyklingumas (2 taškai). |
|--|--|--|-------------------------------------|

| Autorius                               | Leidimo metai | Pavadinimas                                                            | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas                                                                                                                                           | Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda  |
|----------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Privalomoji literatūra</b>          |               |                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| Bellini, Giuseppe                      | 1987          | Historia de la Literatura Hispanoamericana                             |                                                                                                                                                                                     | Madrid: Castalia                                  |
| Goic, Cedomil (coord.)                 | 1988          | Literatura Hispanoamericana. Historia y Crítica.                       |                                                                                                                                                                                     | Barcelona: Editorial Crítica                      |
| Hamilton, Carlos                       | 1966          | Historia de la literatura hispanoamericana                             |                                                                                                                                                                                     | México                                            |
| Mattalía, Sonia y Alcázar, Joan (red.) | 2000          | América Latina: Literatura e historia entre dos finales de siglo       |                                                                                                                                                                                     | Ediciones del Centro de Estudios Políticosociales |
| <b>Papildoma literatūra</b>            |               |                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| Mignolo, Walter D.                     | 1982          | Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista        | Luis Íñigo Madrigal, <i>Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I: Época colonial</i> , pp. 75-76.                                                                         | Madrid: Cátedra                                   |
| Zamora, Lois Parkinson                 | 2011          | La mirada exuberante Barroco novomundista y literatura latinoamericana |                                                                                                                                                                                     | Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert         |
| Álvarez, Federico                      | 1968          | ¿Romanticismo en Hispanoamérica?                                       | Actas del III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en México D.F. del 26-31 de agosto 1968, México, Asociación Internacional de Hispanistas, pp. 67-76 | México                                            |
| Shimose, Pedro                         | 2010          | Literatura latinoamericana: modernismo, vanguardia y realismo          |                                                                                                                                                                                     | Firmas Press                                      |
| Perus, Françoise                       | 1976          | Literatura y sociedad en América Larina: el modernismo                 |                                                                                                                                                                                     | México: Siglo XXI                                 |

Atnaujinta: 2026-04-07