

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslų kryptis (šaka) Kodas	Fakultetas	Katedra
Jutimo ir suvokimo neurobiologija	Biofizika 02B	Gamtos mokslų	Neurobiologijos ir biofizikos
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
paskaitos		konsultacijos	3
Individualus	5	seminarai	

Dalyko anotacija

Kaip mes patiriame mus supančią aplinką, koks ryšys tarp fizikinio pasaulio ir subjektyvaus yra pagrindiniai klausimai, įvairiais aspektais nagrinėjami šiame paskaitų kurse.

Pradžioje paliečiamos istorinės ir mokslinės jutimo ir suvokimo tyrimų šaknys ir koncepcijos, signalų aptikimo teorija ir pagrindiniai psichofizikos dėsniai.

Didžiausioje kurso dalyje, skirtoje regos sistemai, nagrinėjama: svarbiausios šios sistemos funkcinės savybės (slenksčiai, fotopinis ir skotopinis matymas, spektrinis jautrumas, adaptacija, aštrumas); atskirų regimojo vaizdo savybių (spalvos, formos, judesio, erdvės) suvokimo mechanizmai; regimųjų vaizdų šviesumo, dydžio, formos suvokimo pastovumas; iškreiptas, iliuzinis suvokimas ir jo priežastys.

Garso suvokimui skirtoje dalyje analizuojama ryšiai tarp fizikinių (stiprumo, dažnio, sudėtingumo) ir juos atitinkančių subjektyvių (garsumo, garso aukščio, tembro) garso parametrų, garso lokalizavimo erdvėje veiksniai, kalbos ir muzikos suvokimas.

Toliau analizuojami lytėjimo, skausmo, temperatūros, skonio ir kvapų pojūčiai ir jų savybės.

Kursas užbaigiamas biologinių ir kognityvinių laiko suvokimo teorijų ir dėmesio vaidmens suvokimo procese aptarimu.

Pagrindinė literatūra

1. O. Gurčiniene. Jutimo ir suvokimo mechanizmai, 2007, Vilniaus universiteto leidykla, p. 186.
2. G. Vaitkevičienė, H. Vaitkevičius. Pojūčiai ir suvokimas: uodimas, skonis, lyta. VUL, p.214.
3. E.B. Goldstein. Sensation and Perception, 8th ed. 2010, Thomson Wadsworth, p. 496.
4. J.M. Wolfe, K.R. Kluender, D.M. Levi. Sensation & Perception, 2006, Sinauer Associates, Inc., p.407.
5. G. Mather. Foundations of perception, 2006, Psychology Press, p. 394.
6. Blackwell Handbook of sensation and perception, edited by E.B. Goldstein, 2005, Blackwell Publishing, p.788
7. S. Coren, L.M. Ward, J.T. Enns. Sensation and Perception, 6th ed., 2004, Wiley, p. 598.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslų laipsnis	pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslų kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Inga Griškova-Bulanova	Dr.		<p>Griskova-Bulanova I, Griksiene R, Korostenskaja M, Ruksenas O. (2014). 40Hz auditory steady-state response in females: when is it better to entrain? <i>Acta Neurobiologiae Experimentalis</i> 74(1):91-7.</p> <p>Griskova-Bulanova I, Dapsys K, Maciulis V. (2013). Does brain ability to synchronize with 40Hz auditory stimulation change with age? <i>Acta Neurobiologiae Experimentalis</i> 73(4):564-70.</p> <p>Griskova-Bulanova I, Dapsys K, Maciulis V, Arnfred SM. (2013). Closed eyes condition increases auditory brain responses in schizophrenia. <i>Psychiatry Research: Neuroimaging</i> 211(2):183-5.</p> <p>Griskova-Bulanova I, Ruksenas O, Dapsys K, Maciulis V, Arnfred SM. (2011). Distraction task rather than focal attention modulates gamma activity associated with auditory steady-state responses. <i>Clinical Neurophysiology</i> 122(8):1541-8.</p> <p>Griskova-Bulanova I, Paskevicius J, Dapsys K, Maciulis V, Ruksenas O, Arnfred SM. (2011). The level of arousal modulates P50 peak amplitude. <i>Neuroscience Letters</i> 499(3):204-7.</p>

Patvirtinta GMF Taryboje 2015 m. 03 mėn. 13 d., protokolo Nr. 3

Dekanas Prof. O. Rukšėnas