

**VU, LLTI IR LMTA ETNOLOGIJOS DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO  
SANDAS**

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka), kodas	Institucija	Padalinys
<b>ETNOLOGIJOS DOKTORANTŲ SEMINARAS</b>	Etnologija, 07H	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus universitetas	–
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos:		konsultacijos:	
savarankiškas darbas:	136	seminarai:	64
Kreditų skaičius:	<b>7,5</b>		
Dalyko anotacija			
<b>Dalyko tikslas</b> – svarstyti etnologijos mokslui aktualias problemas, susipažinti su naujausiais etnologijos tyrimais ir jų kontekste įvertinti disertacinių tyrimų kryptis ir galimybes.			
<b>Dalyko siekiniai ir kompetencijos.</b> Seminaru siekiama sukurti terpę tarpšakinėms etnologijos krypties temoms gvildinti, dalintis tyrimų patirtimi, ieškoti optimalių metodologinių sprendimų, ugdyti doktorantų gebėjimą apginti pasirinktą poziciją.			
<b>Kurso turinys:</b> Etnologijos doktorantų seminaro temos atliepia etnologijos doktorantūros tarpšakinį pobūdį ir parenkamos atsižvelgiant į etnologijos mokslo aktualijas ir į doktorantų poreikius. Per keturis pusmečius yra svarstomos keturios skirtingos temos, kurių nagrinėjimui vadovauja skirtingi dėstytojai. Be seminare nagrinėjamų teorinių temų, taip pat pristatomi ir diskutuojami doktorantų disertacijų tematika parengti seminariniai pranešimai. Dalykas užskaitomas, kai doktorantas būna dalyvavęs bent 4-ių skirtingų temų seminaruose ir už juos atsiskaitęs šiuos seminarus vedusių dėstytojų nurodyta tvarka. Susumavus vertinimus, išvedamas bendras etnologijos doktorantų seminaro pažymys.			
Literatūra			
Dėstytojai, vedantys etnologijos doktorantų seminarą, pateikia savo literatūros sąrašą pagal pasiūlytą temą.			
Seminaro koordinatoriai: vardas, pavardė, mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus		
Daiva Vaitkevičienė, hum. m. dr.	<b>MOKSLINIAI STRAIPSNIAI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Vaitkevičienė. Libation in Baltic Religious Practices, <i>Archaeologia Baltica</i>. Vol. 15: <i>Archaeology, Religion and Folklore in the Baltic Sea Region</i>. Edited by Daiva Vaitkevičienė and Vyktas Vaitkevičius, Klaipėda University (2011), p.105-119.</li> <li>2. D. Vaitkevičienė. Nine Venomous Thoughts or a Mythical Definition of the Mole Cricket in Lithuania, <i>IRIS</i>, 2011, Vol. 32: <i>Espaces mythiques</i>. Coordination éditoriale de Philippe Walter, Véronique Adam. Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble, p. 59-71.</li> <li>3. D. Vaitkevičienė. Apie <i>savas vietas</i> lietuvių prigimtinėje kultūroje, <i>Liaudies kultūra</i>, 2012, Nr. 4, p. 30-49.</li> <li>4. D. Vaitkevičienė. „Man ta žemė viską duoda...“: žemdirbio pasaulėjauta Rakščių šeimos patirties pasakojime, <i>Liaudies kultūra</i>, 2013, nr. 5, p. 41 – 70.</li> <li>5. D. Vaitkevičienė. Paukštė, kylanti iš pelenų: pomirtinis</li> </ol>		

	<p>persikūnijimas pasakose, <i>Tautosakos darbai</i>, 2013, t. XLVI, p. 71-106.</p> <p>6. D. Vaitkevičienė. Baltic and East Slavic charms. In: <i>The Power of Words: Studies on Charms and Charming in Europe</i>. Edited by Ėva Pocs, James Alexander Kapalo, William Francis Ryan. Budapest: Central European University Press, 2013, p. 211–236.</p> <p>7. D. Vaitkevičienė. Charmers and Charming in Gervėčiai Lithuanian Community in Belarus, <i>Incantatio: An International Journal on Charms, Charmers and Charming</i> vol. 4, 2014, p. 34–58. Internetinė versija prieinama:  <a href="http://www.folklore.ee/incantatio/Incantatio2014.pdf">http://www.folklore.ee/incantatio/Incantatio2014.pdf</a></p> <p>8. Vaitkevičienė D. Az árnyék: testen kívüli lélek [Šešėlis: sielos už kūno ribų samprata (lietuvių etnomedicinos duomenimis)], <i>Test, lélek, szellemek és természetfeletti kommunikáció</i>, Budapest: Balassip, 2015, p. 69–83.</p> <p>9. Vaitkevičienė D. „Ką kalba mielė, bačkoj būdama?..“ Apie meilę ir karą alaus mitologijoje, <i>Liaudies kultūra</i>, 2015, Nr. 6, p. 45–61.</p> <p><b>MOKSLO LEIDINIŲ SUDARYMAS:</b></p> <p><i>Incantatio: An International Journal on Charms, Charmers and Charming</i>. Guest Editor for this Issue Daiva Vaitkevičienė vol. 4, 2014. Prieiga per internetą:  <a href="http://www.folklore.ee/incantatio/Incantatio2014.pdf">http://www.folklore.ee/incantatio/Incantatio2014.pdf</a></p>
<p>Giedrė Šmitienė, hum. m. dr.</p>	<p><b>MONOGRAFIJA:</b></p> <p><i>Kalbėti kūnu: fenomenologinė Alfonso Nykos-Niliūno kūrybos studija</i>, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2007. 295 p.</p> <p><b>MOKSLINIAI STRAIPSNIAI:</b></p> <p>1. Neakivaizdinis pokalbis su Maurice'u Merleau-Ponty. Tradicinės kultūros tyrimas juslinio suvokimo plotmėje, <i>Tautosakos darbai</i> XLVII, 2014, p 15-42.</p> <p>2. Life-Tradition: Contribution to the Concept of Life-World, <i>ISFNR Newsletter</i> 6, 2012, p.27-36.</p> <p>3. Takios tradicijos samprata, <i>Tautosakos darbai</i> XLI, 2011, p. 15-43.</p> <p>4. Speech that Stems from Body, or Body that Flows through Language, <i>Thinking in Dialogue with Humanities. Paths into the Phenomenology of Merleau-Ponty</i>, ed. by Karel Novotný, Taylor S. Hammer, Anne Gléonec, Petr Špecián, Zeta books, 2011.</p> <p>5. New tendencies in social economics and global politics: the case of Smalininkai, kartu su Jurga Jonutyte, <i>Case for Development of Environmental and Ethical Competence</i>, ed. by Raminta Pučėtaitė, <i>Nordic Baltic Ethics Series</i>, vol. 1, Vilnius University, 2010.</p> <p>6. Dainavimas kaip terpė ir buvimo būdas, <i>Tautosakos darbai</i> XXXIX, 2010, p. 80-100.</p> <p>7. Kalbos kinestetika, <i>Baltos lankos: Leidinys skiriamas Maurice'ui Merleau-Ponty</i>, 31/32, 2010, p. 218-247.</p> <p>8. Subjektyvumo klausimas tiriant folklorą, <i>Tautosakos darbai</i> XXXVII, 2009, p. 83-100.</p> <p>9. The corporal ability to speak, <i>Tonoc</i> 3(20), 2008, p. 88-93.</p>

Patvirtinta VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto 2016 m. kovo 31 d.  
posėdyje, protokolo Nr. R6-3

Doktorantūros komiteto pirmininkė

dr. Daiva Vaitkevičienė