

COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Research field, branch, code	Faculty	Department, Institute
Theology of literature	Philology, Linguistics, H004	Philology	Department of Lithuanian Literature

Study cycle	3 rd (doctoral)
-------------	----------------------------

Mode of delivery	ECTS credits	Type of the course unit	Language of instruction
Contact (lectures, workshops, tutorials)	8		
Individual or in a group			

Annotation of the course content

The course presents current trends in the interdisciplinary study of theology of literature, the theological concept of literature. The course seeks to develop this theoretical perspective by interpreting the data of literary analysis, to describe the main literary aspects in the field of the dialogue between Lithuanian literature and the theological problematics, and to describe the voice of Lithuanian literature in the Christian polilogue of Western literature. The object of the course are works of Lithuanian literature that demonstrate the intensive dialogue with theological thought. The main focus of the course is the idiosyncrasy of literary theological thinking, its “literariness”.

Reading

Dalia Čiočytė, *Biblija lietuvių literatūroje*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1999.

Dalia Čiočytė, „Antanas Škėma, „Olofernas“: moderni Juditos knygos traktuotė“, *Literatūros klasikos interpretacijos*, Vilnius: Alma littera, 2001, 184–203.

Dalia Čiočytė, „Biblijos ir lietuvių literatūros santykio tipai“, *Biblija Lietuvos dvasinėje kultūroje / Jubiliejinės konferencijos leidinys*, Vilnius: Lietuvos Biblijos draugija, 2003, 52–58.

Dalia Čiočytė, *Literatūros teologija: teologiniai lietuvių literatūros aspektai*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2013.

Dalia Čiočytė, „Travel as Political Meditation in Antanas Baranauskas's Verse Epistle, *Journey to Petersburg (1858–1859)*“, *Foreign Correspondence, Edited by Jan Borm and Benjamin Colbert*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 175–185.

Dalia Čiočytė, „Poeto kunigo savimone Maironio lyrikoje“, *Eina garsas: Nauji Maironio skaitymai, Sudarė Manfredas Žvirgždas*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2014, 131–142.

Dalia Čiočytė, „La Bible dans la littérature lituanienne“, *La Bible dans les littératures du monde*, Paris: Edition du Cerf, 2016, 1467–1470, ISBN: 9782204113885.

Dalia Čiočytė, Asta Gustaitienė, Dalia Jakaitė, Marijus Šidlauskas, *Kriščionybė ir šiuolaikinė lietuvių literatūra / Kolektyvinė monografija / Sudarė Dalia Čiočytė*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018.

Dalia Čiočytė, „Literature and Christianity: The Aspect of Theodicy“, *Socialinių mokslų studijos: Mokslo darbai / Societal Studies: Research papers* 10 (1), 2018, 23–31.

Gediminas Mikelaitis, *Kilti ir kelti: Šatrijos Raganos literatūros teologija*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2012.

Jerzy Szymik, *W poszukiwaniu teologicznej głębi literatury. Literatura piękna jako locus theologicus*, Katowice: Księgarnia Św Jacka, 1994.

Jerzy Szymik, *Problem teologicznego wymiaru dzieła literackiego Czesława Miłosza. Teologia literatury*, Katowice: Księgarnia Św Jacka, 1996.

Paul Tillich, *Theology of Culture*, Oxford University Press, 1964.

Rik Van Nieuwenhove, „The Religious and the Aesthetic Attitude“, *Literature and Theology*, 2004, Nr. 2, t. 18, 174–186.

George Steiner, *Tikrosios esatys*, Vilnius: Aidai/ALK, 1998.

George Steiner, *Grammars of Creation*, Yale University Press, 2001.

K.-J. Kuschel, „Presence of God? / Towards the possibility of a theological aesthetic in an analysis of George Steiner“, *Literature and Theology*, 1996, Nr. 1, t. 10, 1–19.

Viktorija Daujotytė, *Literatūros filosofija*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001.

Lecturer	Degree	Main works published in the research field during the last five years
Dalia Čiočytė	Doctor of the Humanities	Dalia Čiočytė, Asta Gustaitienė, Dalia Jakaitė, Marijus Šidlauskas, <i>Krikščionybė ir šiuolaikinė lietuvių literatūra / Kolektyvinė monografija / Sudarė Dalia Čiočytė</i> , Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018.
		Dalia Čiočytė, „Broniaus Krivicko kūrybos žmogus ribinėje situacijoje: literatūrinė Dievo patirtis“, <i>Literatūra</i> 62(1), 2020, 73–86.
		Dalia Čiočytė, „Polemika su metafiziniu adresatu šiuolaikinėje lietuvių eseistikoje“, <i>Literatūra</i> 58(1)–59(1), 2016–2017, 33–44.
		Dalia Čiočytė, „Senosios baltų tikybos 'krikštijimas' Kazio Bradūno lyrikoje“, <i>Colloquia</i> 38, 2017, 35–50.
		Dalia Čiočytė, „Demoniškumo samprata Herkaus Kunčiaus apysakoje <i>Ištikimiasias metafizinis draugas</i> ir Mariaus Ivaškevičiaus dramoje <i>Mistras</i> “, <i>Colloquia</i> 39, 2017, 35–51.
		Dalia Čiočytė, „Pirmasis Lietuvos krikšto mėginimas Sauliaus Šaltenio romane <i>Basas ir laimingas</i> “, <i>Varpai</i> 39, 2018, 76–83.
		Dalia Čiočytė, „Literature and Christianity: The Aspect of Theodicy“, <i>Socialinių mokslų studijos: Mokslo darbai / Societal Studies: Research papers</i> 10 (1), 2018, 23–31.
		Dalia Čiočytė, „Interpretacija politycznej agresji w dramacie Mariusa Ivaškevičiaus <i>Mistrz (Mistras, 2010)</i> “, <i>Tematy i konteksty</i> 9 (14), 2019, 418–426.

Approved by decision of Doctoral Committee (date, record No) January 13, 2023. Protocol No. (7.17 E) 15600-KT-16.

Chair of Committee Prof. Dr Meilutė Ramonienė