

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Literatūros teologija	Humanitariniai mokslai, H 004	Filologijos	Lietuvių literatūros
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
	8		

<p>Dalyko anotacija</p> <p>Tarpdisciplininė literatūrologijos ir teologijos sąsaja sutelkta ties dviem tyrinėjimo kryptimis. Viena jų – meno teologijos aspektas, susijęs su literatūros, kaip savimonės formos, ištakų ir esmės teologiniu aiškinimu (koks mąstymo tipas yra literatūra teologijos požiūriu). Antroji literatūros teologijos probleminė kryptis – literatūrinė teologinių klausimų interpretacija. Anot teologo E. L. Mascall, literatūra savitu žvilgsniu nušviečia egzistencinius religinės tiesos aspektus, – neretai įtaigiau, nei tai pavyksta teologams su „konceptualių ginklų arsenalu“.</p> <p>Kursas skirtas aiškintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krikščioniškąją kultūros ir literatūros ontologiją, teologinę literatūros sampratą; 2. Literatūrologijos ir teologijos ryšį literatūros kūrinio interpretacijoje, literatūrinę teologinių temų traktuotę.
Pagrindinė literatūra
Dalia Čiočytė, <i>Biblija lietuvių literatūroje</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1999.
Dalia Čiočytė, „Antanas Škėma, „Olofernas“: moderni Juditos knygos traktuotė“, <i>Literatūros klasikos interpretacijos</i> , Vilnius: Alma littera, 2001, 184–203.
Dalia Čiočytė, „Biblijos ir lietuvių literatūros santykio tipai“, <i>Biblija Lietuvos dvasinėje kultūroje / Jubiliejinės konferencijos leidinys</i> , Vilnius: Lietuvos Biblijos draugija, 2003, 52–58.
Dalia Čiočytė, <i>Literatūros teologija: teologiniai lietuvių literatūros aspektai</i> , Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2013.
Dalia Čiočytė, „Travel as Political Meditation in Antanas Baranauskas's Verse Epistle, <i>Journey to Petersburg (1858–1859)</i> “, <i>Foreign Correspondence, Edited by Jan Borm and Benjamin Colbert</i> , Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, 175–185.
Dalia Čiočytė, „Poeto kunigo savimonė Maironio lyrikoje“, <i>Eina garsas: Nauji Maironio skaitymai, Sudarė Manfredas Žvirgždas</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2014, 131–142.
Dalia Čiočytė, „La Bible dans la littérature lituanienne“, <i>La Bible dans les littératures du monde</i> , Paris: Edition du Cerf, 2016, 1467–1470, ISBN: 9782204113885.
Dalia Čiočytė, Asta Gustaitienė, Dalia Jakaitė, Marijus Šidlauskas, <i>Krikščionybė ir šiuolaikinė lietuvių literatūra / Kolektyvinė monografija / Sudarė Dalia Čiočytė</i> , Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018.
Dalia Čiočytė, „Literature and Christianity: The Aspect of Theodicy“, <i>Socialinių mokslų studijos: Mokslo darbai / Societal Studies: Research papers</i> 10 (1), 2018, 23–31.
Gediminas Mikelaitytis, <i>Kilti ir kelti: Šatrijos Raganos literatūros teologija</i> , Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2012.
Jerzy Szymik, <i>W poszukiwaniu teologicznej głębi literatury. Literatura piękna jako locus theologicus</i> , Katowice: Księgarnia Św Jacka, 1994.
Jerzy Szymik, <i>Problem teologicznego wymiaru dzieła literackiego Czesława Miłosza. Teologia literatury</i> , Katowice: Księgarnia Św Jacka, 1996.
Paul Tillich, <i>Theology of Culture</i> , Oxford University Press, 1964.
Rik Van Nieuwenhove, „The Religious and the Aesthetic Attitude“, <i>Literature and Theology</i> , 2004, Nr. 2, t. 18, 174–186.
George Steiner, <i>Tikrosios esatys</i> , Vilnius: Aidai/ALK, 1998.

George Steiner, <i>Grammars of Creation</i> , Yale University Press, 2001.
K.-J. Kuschel, „Presence of God? / Towards the possibility of a theological aesthetic in an analysis of George Steiner“, <i>Literature and Theology</i> , 1996, Nr. 1, t. 10, 1–19.
Viktorija Daujotytė, <i>Literatūros filosofija</i> , Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Dalia Čiočytė	Dr.	<p>Dalia Čiočytė, Asta Gustaitienė, Dalia Jakaitė, Marijus Šidlauskas, <i>Krikščionybė ir šiuolaikinė lietuvių literatūra</i> / Kolektyvinė monografija / Sudarė Dalia Čiočytė, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Broniaus Krivicko kūrybos žmogus ribinėje situacijoje: literatūrinė Dievo patirtis“, <i>Literatūra</i> 62(1), 2020, 73–86.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Polemika su metafiziniu adresatu šiuolaikinėje lietuvių eseistikoje“, <i>Literatūra</i> 58(1)–59(1), 2016–2017, 33–44.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Senosios baltų tikybos 'krikštijimas' Kazio Bradūno lyrikoje“, <i>Colloquia</i> 38, 2017, 35–50.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Demoniškumo samprata Herkaus Kunčiaus apysakoje <i>Ištikimiausias metafizinis draugas</i> ir Mariaus Ivaškevičiaus dramoje <i>Mistras</i>“, <i>Colloquia</i> 39, 2017, 35–51.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Pirmasis Lietuvos krikšto mėginimas Sauliaus Šaltenio romane <i>Basas ir laimingas</i>“, <i>Varpai</i> 39, 2018, 76–83.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Literature and Christianity: The Aspect of Theodicy“, <i>Socialinių mokslų studijos: Mokslo darbai / Societal Studies: Research papers</i> 10 (1), 2018, 23–31.</p> <p>Dalia Čiočytė, „Interpretacja politycznej agresji w dramacie Mariusa Ivaškevičia <i>Mistrz (Mistras, 2010)</i>“, <i>Tematy i konteksty</i> 9 (14), 2019, 418–426.</p>

Patvirtinta Doktorantūros komiteto posėdyje 2023-01-13, Nr. (7.17 E) 15600-KT-16.
Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. dr. Meilutė Ramonienė