

DOCTORAL SUBJECT SUB-UNIT

Subject name	Field of study (branch) code	Faculty	Department
Skills for Developing the Applied Aspects of History ("Applied History") for a Professional Career	History and Archaeology H 005	Faculty of History	Department of Theory of History and History of Culture

Mode of study	Number of credits ECTS	Mode of study	Number of credits ECTS
lectures		consultations	2
individual	4	seminars	1,5

Total 7,5

Subject annotation
In today's Lithuanian society, with the tendencies towards individualization, where national identity is losing its universally accepted signs of recognition in the context of globalization, there is an opportunity for Lithuanian historiography to become a creator and transmitter of models that unite society. However, when considering the interaction between national identity and historiography, it is necessary to pay attention to another aspect: non-academic sources of historical information (media, cinema, the historical novel, historical art, historical drama, museum expositions, heritage objects, history textbooks, etc.). This addition is due to the claims of history researchers and didactic writers that Lithuanian historical science, which had a huge impact on society during the period of national revival, has not been able to make use of its resources as a formative agent of historical consciousness: information about history is usually obtained from other channels of historical information rather than from the works of specific historians. This raises the issue of not a binary but a trinary relationship between national identity, non-academic channels of historical information, and historiography. In this course, which develops skills in the applied aspects of history for a professional career, lectures and seminars will identify and discuss the steps that a historian can take to apply the results of his or her research to the various non-academic sources of historical information, which could become factors in the formation of national identity in the context of globalization.
Key literature
1. Jerome de Groot. Consuming History. Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London, New York: Routledge, 2009; 2. People and their Pasts. Public History Today. Edited by P. Ashton and H. Kean. PalgraveMacmillan, 2009; 3. Making Histories in Museums. Edited by G. Kavanagh. London and New York: LeicesterUniversity Press, 1999; 4. G. Kavanagh. Dream Spaces: Memory and the Museum. London and New York: LeicesterUniversity Press, 2000; 5. M. Hughes-Warrington. History Goes to the Movies. Studying History on Film. London and NewYork: Routledge, 2007; 6. History on Television in Seven East Europe Countries. Edited by Stefania Fenati. Centro stamparegionale, 2010. 7. Rūsenas J. Istorijos didaktika Vakarų Vokietijoje: Nauji istorijos tyrinėjimai savižinos link // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 14-27. 8. Rūsenas J. Pasakojamosios galios raida, mokantis istorijos. Moralinės sąmonės ontogenezės hipotezė // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 28-47.

9. Rüsenas J. Patirtis, aiškinimas, orientacija: trys istorijos mokymosi matmenys // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 48-55.
10. Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997.
11. Istoriografija ir atvira visuomenė / Sud. U. Becher, Bumblauskas, J. Rüsen. Vilnius, 1998.
12. Bumblauskas A. Gyvosios istorijos programa: istorinė kultūra šiuolaikinės sąmonės formavimui. Vilnius, 1998.
13. Norkus Z. Istorika. Vilnius, 1996.
14. Norkus Z. Jørno Rüseno istorinės kultūros studijų teorinės idėjos // Problemos. 2005, Nr. 67, p.33-47.
15. Bumblauskas A. Akademinės istorijos ir istorijos didaktikos sankirta // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika / sud. A. Poviliūnas. Švietimo studijų sąs. Nr. 2. Vilnius, 1997.
16. Bumblauskas A. Vizualinė istorija: koncepcijos paieškos atnaujintos istorikos ir dramaturgijos kontekstuose // Istoriografija ir atvira visuomenė. Vilnius, 1998.
17. Bumblauskas A. Lietuvos Didžioji Kunigaikštija ir jos tradicija. Mokslo studija. Vilnius, 2010. – 271 p.

Supervising lecturers' names and surnames	Academic degree	Major works in the field (branch) published in the recent 5 years
Alfredas Bumblauskas	Dr. (HP), Professor	<i>Alma Mater Vilnensis: Vilniaus universiteto turtai istorijos skersvėjuose (XVI-XXI amžiai) / Vygtas Bronius Pšibilskis (atsakomasis redaktorius). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2016. – XXIII, 883 p.</i> Bumblauskas A., Šmidas E. Žalgiris: kas atsakytą į neatsakytus klausimus? // <i>Lietuvos istorijos studijos</i>, 2016, t. 37, p. 9-32. <i>Žemaitijos krikštas. Christianizacijos procesas XV-XVII amžiuje / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. – 372 p.</i> <i>Kultūrų kryžkelė. Vilniaus Švč. Trejybės šventovė ir vienuolynas: kolektyvinė monografija / red. Alfredas Bumblauskas, Salvijus Kulevičius, Ihor Skoczylas. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. – 408 p. ; На перехресті культур: Монастир і храм Пресвятої Трійці у Вільнюсі: Колективна монографія за ред. Альфредаса Бумблаускаса, Сальвіюса Кулявічюса та Ігоря Сковчиляса / 2-ге, виправл. й доповн. видання. (Серія «Київське християнство», т. 16) Львів: Видавництво УКУ, 2018. – 912 с.</i> <i>Lietuvos istorija kiekvienam / A. Bumblauskas, A. Eidintas, A. Kulakauskas, M. Tamošaitis; sudarytojas ir dalykinis redaktorius Alfonsas Eidintas. – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2018. 439 p. ; Історія Литви кожному / А. Бумблаускас, А. Ейдінтас, А. Кулакаускас, М. Тамошайтіс; наук. ред. укр.</i>

		вид. Володимир Поліщук. – Київ: Балтія Друк, 2018. – 422, [1] с. <i>Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga. I dalis</i> / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: Baltų lankų vadovėliai, 2017. – 280 p. ; <i>Lietuvos istorija : paaugusių žmonių knyga. Dalis 2, Ilgasis XIX amžius</i> / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: Baltų lankų vadovėliai, 2020. – 223 p. <i>Alma Mater Vilnensis: trumpa universiteto istorija</i> / parengė Alfredas Bumblauskas ir kiti 10 rengėjų. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2019. – 203 p. ; <i>Alma Mater Vilnensis: a short history of the university</i> / [edited by Loreta Skurvydaitė]. – Vilnius: Vilnius University Press, 2020. – 223, [1] p. Bumblauskas A., Edvardas Gudavičius: žmogus – istorijos meistras – akmuo // <i>Lietuvos istorijos studijos</i>, 2020, t. 45, p. 8-21. <i>Епоха Вітовта в історії України: 1387 – 1430</i> / Борис Черкас, Генуте Киркене, Дмитрій Вашук, Альфредас Бумблаускас, Лорета Скурвидайге. – Київ: Балтія Друк, 2020. – 208 с.
Approved by the Doctoral Committee of History and Archaeology 24 October 2024, No 15600-KT-510		
Chair of the Doctoral Committee Prof. habil. dr. Tamara Bairašauskaitė		