

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Dailė kaip istorijos tyrimų šaltinis	Istorija ir archeologija H 005	Istorijos	Istorijos teorijos ir kultūros istorijos katedra
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
paskaitos		konsultacijos	2
individualus	3	seminarai	2,5

Viso: 7,5 kreditai

Dalyko anotacija
Istoriniuose tyrimuose dailė iki šiol naudojama pirmiausia kaip iliustracija. Dailės kūrinio supratimas, sugebėjimas jį „skaityti“ yra skatinamas ir formuojamas VU Istorijos fakulteto BA ir MA kursuose, skirtuose dailės istorijai ir Lietuvos dailės bei architektūros palikimui. Šis daktarinių studijų lygio kursas jį pasirinkusiems turi padėti įsigilinti į su jo tyrimo lauku ir laiku susijusį dailės palikimą ir jį analizuoti šaltinotyryniū aspektu, taikant tradicinius ir naujausius metodus – tokius kaip formos analizė, ikonografija ir ikonologija, semiotinė analizė, recepcinė estėtinė, psichologinė, socialinė ir feministinė interpretacijos. Šis kursas yra tarpdisciplininis, jame naudojamos dailėtyros ir filologijos žinios. Doktorantas dėstytojo konsultuojamas, turės pasirinkti jo tiriamai problemai reikšmingą arba artimą dailės kūrinių grupę, pagal savo disertacijos tyrimo pobūdį pasirinkti jų interpretacijos metodus ir atlikti šaltinotyryninį kūrinių apibūdinimą, kuriame bus vertinama ir kūrinio interpretacijos raiška.
Pagrindinė literatūra
1. F. Haskell. History and its Images. New Haven & London, Yale University Press, 1993.
2. James Elkins. The domain of Images, On the historical Study of visual artefacts. Ithaca, New York, Cornell University Press. 1999.
3. N.Bryson, M.A. Holly, K.Moxey (Sud.) Visual Theory. Painting and Interpretation. N.Y. 1991.
4. P.Burke. Eyewitnessing. The uses of Images as Historical Evidence. Ithaca, New York, Cornell University Press, 2001.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Irena Vaišvilaitė	Dr.	Trakų Dievo Motinos atvaizdo karūnavimo 1718 metais istorinis ir kulto kontekstas//Acta Academiae Artium Vilmensis. t.90: Vilnius, 2018, p. 103-113. La Chiesa in Lituania 1940 -1989 // La Chiesa cattolica e il comunismo in Europa centro-orientale e in Unione Sovietica/ ed.Jan Mikrut. Roma : Gabrieli, 2016, p. 301-325. La rappresentanza diplomatica della Repubblica di Lituania a Roma nel luglio-agosto 1940 e l'inizio dell'affare Villa Lituania//Il patto Ribentrop-Molotov, l'Italia e l'Europa (1939-1941)/ed Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella. Roma :

		Arachne Editrice, 2015, p. 179-187.
--	--	-------------------------------------

Patvirtinta Istorijos ir archeologijos mokslo krypties Doktorantūros komiteto posėdyje 2024 m. spalio mėn. 24 d , protokolo Nr. 15600-KT-510

Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. habil.dr. Tamara Bairašauskaitė
