

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Istorijos taikomųjų aspektų ("taikomosios istorijos") ugdymo įgūdžiai profesinei karjerai	Istorija ir archeologija H 005	Istorijos	Istorijos teorijos ir kultūros istorijos
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
Paskaitos		konsultacijos	2
Individualus	4	tiriamasis rašto darbas	1,5
Iš viso kreditų:			7,5

Dalyko anotacija
Šiandienos Lietuvos visuomenėje įsivyraujant individualizacijos tendencijoms, kuomet nacionalinis tapatumas globalizacijos sąlygomis netenka visuotinai priimtinių atpažinimo ženklų, atsiranda galimybė Lietuvos istoriografijai tapti visuomenę vienijančių modelių kūrėja ir transliuotoja. Tačiau svarstant tautinio identiteto ir istoriografijos sąveiką, būtina atkreipti dėmesį į dar vieną dėmenį – neakademinis istorinės informacijos šaltinius (žiniasklaida, kinas, istorinis romanas, istorinė dailė, istorinė drama, muziejų ekspozicijos, paveldo objektai, istorijos vadovėliai ir t.t.). Šį papildymą sąlygoja istorikų tyrėjų ir didaktikų teiginiai, esą Lietuvos istorijos mokslas, Atgimimo laikais turėjęs didžiulį poveikį visuomenei, nesugebėjo išnaudoti savo, kaip istorinės sąmonės formuotojos, resursų – informacija apie istoriją dažniausiai gaunama ne iš konkrečių istorikų darbų, o iš kitų istorinės informacijos kanalų. Tad išskyla ne binarinių, bet trinarių – nacionalinio tapatumo, neakademinis istorinės informacijos kanalų ir istoriografijos – ryšių problematika. Šiame dalyke, ugdančiame istorijos taikomųjų aspektų įgūdžius profesinei karjerai, paskaitų ir seminarų metu bus įvardijami ir aptariami istoriko žingsniai, suponuojantys jo gautų tyrimo rezultatų taikymą įvairiuose neakademinuose istorinės informacijos šaltiniuose, kurie galėtų tapti nacionalinio tapatumo formavimo veiksniais globalizacijos sąlygomis.
Pagrindinė literatūra
- Jerome de Groot. Consuming History. Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. London, New York: Routledge, 2009; - People and their Pasts. Public History Today. Edited by P. Ashton and H. Kean. Palgrave Macmillan, 2009; - Making Histories in Museums. Edited by G. Kavanagh. London and New York: Leicester University Press, 1999; G. Kavanagh. Dream Spaces: Memory and the Museum. London and New York: Leicester University Press, 2000; M. Hughes-Warrington. History Goes to the Movies. Studying History on Film. London and New York: Routledge, 2007; - History on Television in Seven East Europe Countries. Edited by Stefania Fenati. Centro stampa regionale, 2010. - Rūsenas J. Istorijos didaktika Vakarų Vokietijoje: Nauji istorijos tyrinėjimai savižinos link // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 14-27. - Rūsenas J. Pasakojamosios galios raida, mokantis istorijos. Moralinės sąmonės ontogenezės hipotezė // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 28-47. - Rūsenas J. Patirtis, aiškinimas, orientacija: trys istorijos mokymosi matmenys // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997, p. 48-55. - Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika: Švietimo studijų sąsiuvinys / Sud. A. Poviliūnas. Vilnius, 1997. - Istoriografija ir atvira visuomenė / Sud. U. Becher, Bumblauskas, J. Rüsen. Vilnius, 1998. - Bumblauskas A. Gyvosios istorijos programa: istorinė kultūra šiuolaikinės sąmonės formavimui. Vilnius, 1998.

13. Norkus Z. Istorika. Vilnius, 1996.
14. Norkus Z. Jørno Rüseno istorinės kultūros studijų teorinės idėjos // Problemos. 2005, Nr. 67, p. 33-47.
15. Bumblauskas A. Akademinės istorijos ir istorijos didaktikos sankirta // Istorinė sąmonė ir istorijos didaktika / sud. A. Poviliūnas. Švietimo studijų sąs. Nr. 2. Vilnius, 1997.
16. Bumblauskas A. Vizualinė istorija: koncepcijos paieškos atnaujintos istorikos ir dramaturgijos kontekstuose // Istoriofrafija ir atvira visuomenė. Vilnius, 1998.
17. Bumblauskas A. Lietuvos Didžioji Kunigaikštija ir jos tradicija. Mokslo studija. Vilnius, 2010. – 271 p.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	mokslo laipsnis	pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Alfredas Bumblauskas	Dr. (HP)	Prof.	<i>Alma Mater Vilnensis: Vilniaus universiteto turtai istorijos skersvėjuose (XVI-XXI amžiai)</i> / Vygintas Bronius Pšibilskis (atsakomasis redaktorius). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2016. – XXIII, 883 p. Bumblauskas A., Šmidas E. Žalgiris: kas atsakyta į neatsakytus klausimus? // <i>Lietuvos istorijos studijos</i>, 2016, t. 37, p. 9-32. <i>Žemaitijos krikštas. Christianizacijos procesas XV–XVII amžiuje</i> / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. – 372 p. <i>Kultūrų kryžkelė. Vilniaus Švč. Trejybės šventovė ir vienuolynas: kolektyvinė monografija</i> / red. Alfredas Bumblauskas, Salvijus Kulevičius, Ihor Skoczylas. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018. – 408 p. ; <i>На перехресті культур: Монастир і храм Пресвятої Трійці у Вільнюсі: Колективна монографія</i> за ред. Альфредаса Бумблаускаса, Сальвіюса Кулявічюса та Ігоря Скочилися / 2-ге, виправл. й доповн. видання. (Серія «Київське християнство», т. 16) Львів: Видавництво УКУ, 2018. – 912 с. <i>Lietuvos istorija kiekvienam</i> / A. Bumblauskas, A. Eidintas, A. Kulakauskas, M. Tamošaitis; sudarytojas ir dalykinis redaktorius Alfonsas Eidintas. – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2018. 439 p. ; <i>Історія Литви кожному</i> / А. Бумблаускас, А. Ейдінтас, А. Кулакаускас, М. Тамошайтіс; наук. ред. укр. вид. Володимир Поліщук. – Київ: Балтія Друк, 2018. – 422, [1] с. <i>Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga. I dalis</i> / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: Baltų lankų vadovėliai, 2017. – 280 p. ; <i>Lietuvos istorija: paaugusių žmonių knyga. Dalis 2, Ilgasis XIX amžius</i> / Alfredas Bumblauskas, Mangirdas Bumblauskas. – Vilnius: Baltų lankų vadovėliai, 2020. – 223 p. <i>Alma Mater Vilnensis: trumpa universiteto istorija</i> / parengė Alfredas Bumblauskas ir kiti 10 rengėjų. – Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2019. – 203 p. ; <i>Alma Mater Vilnensis: a short history of the university</i> / [edited by Loreta Skurvydaitė]. – Vilnius: Vilnius University Press, 2020. – 223, [1] p.

			Bumblauskas A., Edvardas Gudavičius: žmogus – istorijos meistras – akmuo // <i>Lietuvos istorijos studijos</i>, 2020, t. 45, p. 8-21. <i>Епоха Вітовта в історії України: 1387 – 1430</i> / Борис Черкас, Генуте Киркене, Дмитрій Ващук, Альфредас Бумблаускас, Лорета Скурвидайте. – Київ: Балтія Друк, 2020. – 208 с.
--	--	--	---

Patvirtinta Istorijos ir archeologijos mokslo krypties Doktorantūros komiteto posėdyje 2024 m. spalio mėn.24 d , protokolo Nr. 15600-KT-510
Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. habil.dr. Tamara Bairašauskaitė