

EDUKOLOGIJOS KRYPTIES DOKTORANTŪROS STUDIJŲ MODULIO PROGRAMA

Kodas	Apimtis kreditais (ECTS)	Universitetas, Fakultetas	Katedra
EDU 8007	5	KU, Menų fakultetas VDU, Socialinių mokslų fakultetas MRU, Socialinės politikos fakultetas, Edukologijos institutas	Chorvedybos ir muzikos pedagogikos katedra Edukologijos katedra Socialinio darbo katedra

Pavadinimas

Kūrybiškumo plėtotė šiuolaikinėje švietimo sistemoje

Pavadinimas anglų kalba

DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN THE CONTEMPORARY EDUCATIONAL SYSTEM

Studijų būdas	Kreditų skaičius 5 ECTS
Paskaitos	1
Seminarai	1
Konsultacijos	1
Individualus darbas	2

Anotacija lietuvių kalba (iki 500 simbolių)

Modulis skirtas studijuojantiems edukologijos krypties doktorantūroje. Modulio tikslas – atskleisti kūrybiškumo plėtotės šiuolaikinėje švietimo sistemoje problematiką, įgalinti studijuojančius argumentuotai pasirinkti kūrybiškumo sampratą, ja remiantis konstruoti savo mokslinę veiklą bei ugdymo praktiką, planuoti ir įgyvendinti kūrybiškumo plėtos kaip naujovės įvedimo į švietimo praktiką projektus.

Modulio anotacija anglų kalba (iki 500 simbolių)

This is the module of doctoral study program. The aim of module – to reveal problems of creativity's representation in contemporary educational system, to enable the students to choose the concept of creativity reasonably and to design their scientific and educational activity based on it, to plan and implement projects of creative development as innovative activity of educational practice.

Studijų rezultatai

Sėkmingai pabaigę studijas šiame modulyje studentai gebės:

1. Apibrėžti ir pagrįsti ugdymo praktikoje ir tyrime naudojamą kūrybiškumo sampratą.
2. Numatyti konkrečiam švietimo kontekstui adekvačią kūrybiškumo plėtotės koncepciją.
3. Parengti konkrečiam švietimo kontekstui pritaikytą kūrybiškumo plėtotės programą.
4. Parengti kūrybiškumo raiškos ir ugdymo praktikos tyrimo projektą.
5. Planuoti į savo kūrybinių galių sklaidą nukreiptą saviugdodos procesą.
6. Projektuoti kūrybiškumo raidos skatinimo modelius individualiame, instituciniame lygmenyse.
7. Pagrįsti ir vertinti kūrybiškumo raidos skatinimo ir šio proceso įgyvendinimo tyrimo metodologines nuostatas.

Turinys

1. Kūrybiškumo sampratos

- Kūrybiškumo sąvokos etimologija;
- Kūrybiškumo sampratos filosofijoje, sociologijoje, psichologijoje, vadyboje ir ugdymo moksluose;

- Kognityvinis požiūris į kūrybiškumą;
- Kultūrinis požiūris į kūrybiškumą;
- Procesinis požiūris į kūrybiškumą;
- Veiklinis požiūris į kūrybiškumą;
- Kūrybiškumas kaip asmenybės savybė.

2. Kūrybiškumo sklaida ugdymo praktikoje

- Kūrybiškumo sklaidos koncepcijos;
- Kūrybiškumo sklaidos švietime strategijos: kaip ugdymo turinys, kaip ugdymo metodas ir kaip ugdymo aplinka;
- Kūrybiškumo sklaidos galimybės Lietuvos švietimo sistemoje;
- Kūrybiškumo plėtotės programos rengimo principai;
- Kūrybiškumo plėtotę įgalinantys ugdymo metodai;
- Kūrybinės aplinkos kūrimo principai.

3. Kūrybiškumo ir jo sklaidos tyrimų problematika

- Kūrybiškumo tyrimų raida;
- Metodologinė kūrybiškumo tyrimų problema;
- Kūrybiškumo raiškos tyrimo parametrai;
- Į kūrybiškumo plėtotę nukreipto ugdymo vertinimo parametrai;
- Kūrybiškumo tyrimų pasaulyje ir Lietuvoje apžvalga;
- Kūrybinės dimensijos disertacijoje atskleidimas.

Doktoranto pasiekimų vertinimas *Nurodyti vertinimo kriterijus.*

Vertinamas doktoranto parengtas ir ginamas darbas „Kūrybiškumo plėtros kaip naujovės įvedimo į švietimo praktiką projektas“ (Rekomenduojama projektą parengti ir pranešimo nacionalinės ar tarptautinės konferencijos pranešimo forma). Taikoma kaupiamoji balo sistema, tai yra, projekto tekstas bei projekto apgynimas generuoja galutinio įvertinimo dalį (80 ir 20 %) atitinkamai.

Vertinimo kriterijai:

1. Pagrįstas kūrybiškumo plėtros aktualumas pasirinktame švietimo kontekste;
2. Pagrįstas kūrybiškumo sampratos pasirinkimas, kritiškas jos vertinimas lyginant su kitomis kūrybiškumo sampratomis;
3. Pasirinktos kūrybiškumo sampratos nuoseklus išlaikymas visame projekte;
4. Praktiškai pritaikyti kūrybiškumo plėtotės programos rengimo principai;
5. Parinkti kūrybiškumo sampratai ir ugdymo kontekstui adekvatūs ugdymo metodai, kūrybinės aplinkos kūrimo būdai;
6. Metodologiškai pagrįsta tyrimo integracija į kūrybiškumo plėtotės kaip naujovės įgyvendinimo švietimo praktikoje projektą;
7. Kritiškai įvertinta asmeninė, mokslinė kūrybos ir ugdymo praktikos patirtis ir perspektyva kūrybiškumo aspektu.

Literatūra

1. Alder, H. (2002). CQ Boost Your Creative Intelligence. Moscow: Grand-Fair.
2. Cachie, R., Ferarri, A., Ala-Mutka, K., Punie, Y. (2010). Creative Learning and Innovative Teaching. Luxembourg: Publication Office of the European Unijon.
3. de Bono, E. (1991). I am Right, you are Wrong: From this to the New Renaissance, from Rock Logic to Water Logic. Penguin books.
4. Runco, M.A., Pritzker, S.R. (eds) (1999). Encyclopedia of Creativity, Academic Press: Harcourt Brace & Company, San Diego.
5. Grakauskaitė-Karkockienė, D. (2002). Kūrybos psichologija. Vilnius:UAB Logotipas.
6. Herrmann, N. (1989). The creative brain. Brain books.
7. Kaufman, J.C., Strenberg, R.J. (eds) (2006). The International Handbook of Creativity. Cambridge University Press.
8. Koestler, A. (1964). The Act of Creation: A Study of the Conscious and Unconscious in Science and Art. New York: A Laurel Edition

9. Measuring Creativity (2009). Proceedings for the conference „Can creativity be measured?“. Brussels.
10. Sawyer, K. (2006). Explaining Creativity. Oxford university Press.
11. Sefton-Green, J. (2011). Researching creative learning: methods and issues. New Your: Routlege.
12. Sterneberg, R.J. (1999). Hanbook of Creativity. Cambridge University Press.

Dalyko programos rengėjas/jai

doc.dr. Rūta Girdzijauskienė, Klaipėdos universitetas, dr. Audronė Allan, Vytauto Didžiojo universitetas, prof.dr. Vida Gudžinskienė, Mykolo Romerio universitetas

Patvirtinta (Edukologijos) mokslo krypties doktorantūros komiteto 2011 m. rugsėjo 14 d. posėdžio nutarimu Nr. 1 (protokolo Nr. 3).