

## DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Knygotyros teorija	Komunikacija ir informacija 08S	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	
Dalyko anotacija			
<p>Knygos mokslo objektas ir svarbiausios kategorijos. Knyga kaip sudėtingas sisteminis ir daugiasluoksnis darinys. Knygos esmę nusakančios sudėties, struktūros, turinio ir funkcijų kategorijos. Knygos statika ir dinamika. Gnoseologinis knygos modelis.</p> <p>Sisteminis knygotyros modelis. Fundamentaliosios disciplinos. Taikomosios disciplinos.</p> <p>Knygos reiškinio įvairiaaspėktės raiškos ir dinamiška formų kaita. Knyga ir medijos. Medijos samprata ir apibrėžimas. Medijų įvairovė. Medijų tipai ir tipologija. Knyga ir informacijos sąvoka (socialinė, semantinė, semiotinė, materialioji-daiktinė informacija). Knyga sąvokų <i>kontekstas</i>, <i>tekstas</i> ir <i>kūrinys</i> sistemoje. Knyga ir socialinės komunikacijos būdai. Leidyba ir masinės komunikacijos procesas. Knygos leidinio sąvoka. Knygos formos knygų gamybos, platinimo ir naudojimo procesuose. Leidinių tipologijos principai, pagrindiniai leidinių tipai. Knyga ir dokumentas.</p> <p>Metodologinis knygos pažinimas. Knygos pažinimo lygmenys: empirinis, teorinis, filosofinis, fenomenologinis. Knygos pažinimo principai, metodai ir priemonės.</p> <p>Spausdintinės knygos kultūra. Autoriaus kūrybos, teksto leidybos, gamybos, platinimo ir naudojimo procesų samprata. Knygos komunikacinė grandinė. Knygos struktūra ir architektonika (vidiniai ir išoriniai knygos elementai). Knygos konstrukcija: maketas, modulinis tinklelis, kompozicija. Leidinių tipų dizaino specifiška: funkciniai ir estetiniai kriterijai.</p> <p>Skaitmeninės knygos kultūra. Skaitmeninė kūryba: naujo formato kūriniai, jų rengimo ir naudojimosi jais procesai. Internetinės galvosenos samprata. Autoriaus ir kūrinio „vartotojo“ statuso kaita. Skaitmeninės leidybos komunikacinė grandinė. Naujų medijų kokybės vertinimas.</p>			
Pagrindinė literatūra			
DOVNAR, Larisa. Knyga ir dokumentas: klausimo kaina. <i>Knygotyra</i> , 2011, t. 57, p. 38–48.			
DURHAM, John Peters. <i>Kalbėjimas vėjams. Komunikacijos idėjos istorija</i> . Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2004. 355 p. ISBN 9986393167.			
JELNIKOVAS, Michailas P. Knygos metodologija (mokslo tyrinis aspektas) / iš rusų kalbos vertė Julija Gorbaniova ir Aušra Navickienė. <i>Knygotyra</i> , 2011, t. 57, p. 7–36. Prieiga per internetą: <a href="http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1492/880">http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1492/880</a> .			
JELNIKOVAS, Michailas P. Knygos fenomenas (Teorinis-gnoseologinis aspektas) / iš rusų kalbos vertė Julija Gorbaniova ir Aušra Navickienė. <i>Knygotyra</i> , 2006, t. 46, p. 36–52.			
KIRTIKLIS, K. Medializacijos teorijos statuso komunikacijos tyrimuose problema. <i>Informacijos mokslai</i> , 2015, t. 71, p. 25–34.			
McLUHAN, Marshal. <i>Kaip suprasti medijas: žmogaus tęsiniai</i> . Vilnius: Baltos lankos. 2007. 347 p. ISBN 9955584076.			
MIGON, Krzysztof. <i>Nauka o książce: Zarys problematyki</i> . Wrocław, 1984. 319 s. (Nauka o knige: očerk problematyki / K. Migoń. Maskva, 1991. 198 s.)			
MURRAY, Padmini Ray; SQUIRES, Claire. Skaitmeninės leidybos komunikacinė grandinė. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 62, p. 18–46.			
NAVICKIENĖ, Aušra. Knygotyros mokslas ir studijos. Iš <i>Knygotyra: vadovėlis</i> / Domas Kaunas (sud.). 2-asis leid. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2007, p. 25–54. ISBN 9789986199281.			
WEEL, Adriaan van der. Susidūrimas su internetine galvoseną. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 63, p. 7–16. Prieiga per			

internetą: <a href="http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/4012/2774">http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/4012/2774</a> .			
WEEL, Adriaan van der. <i>Changing our Textual Minds: Towards a digital order of knowledge</i> . New York: Manchester University Press, 2011. 234 p. Prieiga per internetą: <a href="http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel_Articles/Weel_Changing_MUP.pdf">http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel_Articles/Weel_Changing_MUP.pdf</a>			
<b>Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė</b>	<b>Mokslo laipsnis</b>	<b>Pedag. Vardas</b>	<b>Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus</b>
Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. Joachimasis Lelewelis ir jo Dvejetas bibliografinių knygų. Iš LELEWELIS, Joachimasis. Dvejetas bibliografinių knygų. T. 3: studija ir anotuota asmenvardžių rodyklė. Studijos autorė Aušra Navickienė; anotuotą asmenvardžių rodyklę sudarė Vidas Račius, Viktorija Vaitkevičiūtė; leidinio redaktorių kolegija: Domas Kaunas, Alma Braziūnienė, Aušra Navickienė. Vilnius: Versus Aureus, 2016, p. 13–114, 475–484.
			NAVICKIENĖ, Aušra. Estiškų, latviškų ir lietuviškų knygų leidybos apimčių dinamika XIX a. pirmoje pusėje: lyginamoji analizė. <i>Knygotyra</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2016, t. 67, p. 7–22.
			NAVICKIENĖ, Aušra. “Contrafaction” in Lithuanian book publishing in the first two-thirds of the nineteenth century: The publication of Apej brostwą blaivystes. <i>Lingua Franca: The History of the Book in Translation</i> [interaktyvus]: The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing, SHARP, 2016, Issue 2 (Eastern Europe and the Baltic States), [p. 1-18]. Prieiga per internetą: <a href="http://www.sharpweb.org/main/wp-content/uploads/2016/06/Navickiene_Paper.pdf">http://www.sharpweb.org/main/wp-content/uploads/2016/06/Navickiene_Paper.pdf</a> .
			NAVICKIENĖ, Aušra. Third level publishing studies: Lithuania, a case study. <i>Libellarium</i> [interaktyvus], 2015, Vol. 8, Is. 1, p. 101–112. Prieiga per internetą: <a href="http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/218/331">http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/218/331</a> .
			NAVICKIENĖ, Aušra. Leidybos verslo modelis XIX a. Lietuvoje: profesionalaus leidėjo požiūris. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 62, p. 233–244.
Domas Kaunas	Habil. dr.	Prof.	KAUNAS, Domas. Rašytojos Ievos Simonaitytės 120-metis: atmintis, paveldas ir komunikacija. <i>Knygotyra/Vilniaus universitetas</i> . Vilniaus universiteto leidykla. 2018, t. 70, p. 219-261. ISSN 0204–2061.
			KAUNAS, Domas. Leonas Panavas (1942–2011): asmenybė, knygos kultūra ir knygrišystė. <i>Knygotyra</i> /

		<p>Vilniaus universitetas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2017, t. 68, p. 161-225. ISSN 0204–2061.</p> <p>KAUNAS, Domas. Kristijonas Donelaičio atminties paveldas: studija. Vilnius: VŠĮ Akademinė leidyba, 2016. 472 p. : iliustr.</p> <p>Pirmieji Mažosios Lietuvos lietuviai Kanadoje: Išeivio Jurgio Kavolio 1891–1940 metų dokumentinis paveldas / sudarė, „Pratarmę“ (p. 7–16) ir studiją „Jurgis Kavolis ir jo laišakai iš Kanados“ (p. 33–57) parašė Domas Kaunas; [parengė Domas Kaunas, Audronė Matijošienė, Vilija Gerulaitienė]. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015. 272 p. : iliustr.</p> <p>KAUNAS, Domas. Martyno Jankaus leidybinė veikla iki spaustuvės įkūrimo (1879-1889). <i>Knygotyra</i>, 2014, t. 62, p. 245–272.</p>
<p>Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2018 m. lapkričio 26 d., protokolo Nr. 160000-KI-137</p>		
<p>Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė</p>		