

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Komunikacijos teorijos	Komunikacija ir informacija 08S	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminariai	
Dalyko anotacija			
<p>Komunikacija ir komunikacijos teorijos pagrindinės sąvokos. Kodai ir kodavimo sistemos. Pagrindinės komunikacijos teorijos mokyklos ir autoriai. Socialinės teorijos, taikomos komunikacijos moksluose. Komunikacijos proceso modeliai. Semiotiniai, struktūriniai modeliai. Psichologiniai poreikiai ir socialinės komunikacijos funkcijos. Vaizdo komunikacija ir kultūra. Vaizdo retorika komunikacijoje. Komunikacijos tyrimo metodai.</p> <p>Komunikacijos klasifikavimas pagal kontekstus. Komunikacijos kontekstų sąveikos. Tarpasmeninės komunikacijos teorinės išvalgos. Organizacijų komunikacija, pagrindinės komunikacijos valdymo programos. Integruotos komunikacijos teorinės priegijos, integruotos komunikacijos elementai, jų sąsajos ir sąveika. Grupės komunikacijos analizės teoriniai modeliai. Vidinės organizacijos komunikacijos problematika, pagrindinės teorijos. Organizacijos kultūra ir tapatybė. Korporatyvinės komunikacijos vadyba. Organizacijos įvaizdis ir organizacijos reputacija. Organizacijos komunikacijos tyrimai. Socialinių tinklų taikymas korporatyvinėje komunikacijoje.</p> <p>Viešoji komunikacija. Viešosios komunikacijos diskurso tyrimai. Politinės komunikacijos pagrindinės teorinės koncepcijos. Politinės komunikacijos ir žiniasklaidos sąveikos. Pilietinio dalyvavimo komunikacija. Interneto ir mobilios komunikacijos įtaka politikos komunikacijai. Globali, tarptautinė, tarpkultūrinė komunikacija.</p> <p>Masinė komunikacija kaip viešosios sferos elementas. Masinė komunikacija kaip sistema ir komunikacijos teorijos objektas. Masinių komunikacijų struktūra ir institucijos, jų kaitos priežastys ir tendencijos. Masinių komunikacijų funkcijos. Kritinės masinių komunikacijų teorijos. Masinės komunikacijos tyrimo objektai ir metodai. Masinių komunikacijų pranešimai, jų tyrimo metodai, modeliai. Masinių komunikacijų auditorija, jos tyrimo metodai, pagrindinės teorijos – kritinės, normatyvinės. Masinių komunikacijų efektų teorijos. Masinių komunikacijų poveikis kultūrai, jų vieta kultūros struktūroje.</p> <p>Vaizdo komunikacija ir jos tyrimų metodai (turinio, kompozicijos, semiotinis, psichoanalitinis, diskurso, auditorijos tyrimai). Vizualinė medžiaga kaip tyrimo šaltinis ir sklaidos apie tyrimų rezultatus priemonė. Vaizdo retorikos sampratos ir tyrimai komunikacijos moksluose. Socialinis vaizdo fenomenų poveikumas. Kritiniai vizualumo tyrimai.</p>			
Pagrindinė literatūra			
CASTELS, Manuel. <i>Communication power</i> . London, 2012.			
FINN, Jonathan. <i>Visual Communication and Culture: Images in Action</i> . OUP Canada, 2012			
FISKE, John. <i>Populiariosios kultūros supratimas</i> . Vilnius, 2008. 174 p.			
HOLMES, David. <i>Communication theory: media, technology and society</i> . London, 2005. 255 p.			
JENSEN, Klaus Bruhn. <i>A handbook of media and communication research: qualitative and quantitative methodologies</i> . London, New York, 2007. 332 p.			
LITTLEJOHN, SW, FOSS, K. <i>Theories of Human communication</i> . Belmont. CA, 2008.			
<i>Mass communication research methods</i> : Anders Hansen ... [et al.]. Basingstoke, 2003. 350 p.			
MCQUAIL, D. <i>McQuail's mass communication theory</i> . London, 2012.			
OLSON, C. Lester. FINNEGAN, A. Cara, HOPE S. Diane. <i>Visual Rhetoric: A Reader in Communication and American Culture</i> . Sage Publications, 2008.			
ROSE, Gillian, <i>Visual Methodologies</i> . Sage Publications, 2016			
SPARKS, G.G. <i>Media effects research: a basic overview</i> . Belmont [Calif.], 2006. 250 p.			

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Elena Macevičiūtė	Dr.	Prof.	BERGSTROM, A.; HÖGLUND, L.; MACEVIČIŪTĖ, E.; NILSSON, K.; WALLIN, B.; WILSON, T.D. Books on screens: Players in the Swedish book market. Göteborg: Nordicom, 2017. 237 p.
			GUDINAVIČIUS, Arūnas; MACEVIČIŪTĖ, Elena; WILSON, T.D; ŠUMINAS, Andrius. E-books in academic libraries: results of a survey carried out in Sweden and Lithuania. <i>Information Research</i> , Sheffield: University of Sheffield. 2017, 22(3), paper 762. ISSN: 1368-1613. Retrieved from http://InformationR.net/ir/22-3/paper762.html (Archived by WebCite® at http://www.webcitation.org/6tRSbGQQR).
			JANIŪNIENĖ, Erika; MACEVIČIŪTĖ, Elena. Information sharing between doctoral students and supervisors: fixed roles and flexible attitudes // <i>Information Research</i> . Sheffield: University of Sheffield. 2016, Art. No. 1607. ISSN: 1368-1613. Retrieved from http://www.informationr.net/ir/21-4/isc/isc1607.html .
			MANŽUCH, Zinaida; MACEVIČIŪTĖ, Elena. Performance evaluation as a tool for strategic decisions about serving visually impaired users: The case of the Lithuanian Library for the Blind // <i>Library & Information Science Research</i> . Oxford: Pergamon Press ; Elsevier BV. ISSN: 0740-8188, 2016, Vol. 38, No. 2, p. 161-169.
			GUDINAVIČIUS, A., ŠUMINAS, A. & MACEVICIUTE, E. (2015). E-book publishing in Lithuania: the publisher's perspective. <i>Information Research</i> , 20(2), paper 672. Prieiga per internetą: http://InformationR.net/ir/20-2/paper672.html
Renata Matkevičienė	Dr.	Doc.	MATKEVIČIENĖ, Renata. Trust In Governmental Institutions Is The Main Requirement For Effective New Public Governance. <i>New Media and New Public Governance: The Strategic Communication Approach</i> . Vilnius University, Turība University. – Trnava : University of Ss. Cyril and Methodius, 2017. – p. 152. ISBN 978-80-8105-844-8.
			ALEKNONIS, Gintaras; MATKEVIČIENĖ, Renata. Populism in Lithuania: defining the research tradition. <i>Baltic journal of law & politics</i> . Kaunas : Vytautas Magnus University ; Warsaw : Versita. ISSN 2029-0454. 2016, Vol. 9, Nr. 1, p. 26-48.
			STONKIENĖ, Marija; MATKEVIČIENĖ, Renata; VAIGINIENĖ, Erika. Evaluation of the national higher education system's competitiveness: theoretical model. <i>Competitiveness review</i> . Bingley : Emerald Group Publishing. ISSN 1059-5422. eISSN 2051-3143. 2016, Vol. 26, Iss. 2, p. 116-131.

			<p>MATKEVIČIENĖ, Renata. Žiniasklaidos atskaitingumas ir žurnalisto atsakomybė Žiniasklaidos atskaitingumas ir žurnalisto atsakomybė (sud. Jolanta Mažylė). Vilnius: „Petro ofsetas“, 2016. 224 p. iliustr</p> <p>MATKEVIČIENĖ, Renata. Pasitikėjimas – esminė valdžios institucijų ir visuomenės sąveikos sąlyga. Žiniasklaidos atskaitingumas ir žurnalisto atsakomybė / [Lietuvos Respublikos Seimo kanceliarija, Mykolo Romerio universitetas]. Vilnius: Mykolo Romerio universitetas, 2016. p. 77-90. ISBN 9789955198048.</p> <p>MATKEVIČIENĖ, Renata. Politiniai ryšiai su visuomene: siekis pateikti visuomenei realiai atliekamus darbus ar priemonė oponentus kaltinti netinkama veikla. Parlamento studijos. 2015, t. 18, p. 102-122. ISSN 1648-9896.</p>
Beata Grebliauskiene	Dr.	Doc.	<p>Plepytė-Davidavičienė, Giedrė; GREBLIAUSKIENĖ, Beata. Privataus ir viešojo interesų raiška nušviečiant emigracijos klausimą Lietuvos internetinėje žiniasklaidoje = Expressions of private and public interests in the online news media coverage of emigration issues in Lithuania // Informacijos mokslai. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 1392-0561. eISSN 1392-0561. 2018, T. 81, p. 121-132. DOI: 10.15388/Im.2018.0.11944.</p> <p>SUELDO, Mariana; GREBLIAUSKIENĖ, Beata. Vertimas kaip klaidingo iškodavimo prevencija tarptautinėje komunikacijoje. Kalbų studijos, no. 24, 2014, p. 48–57.</p>
Renata Šukaitytė	Dr.	Doc.	<p>ŠUKAITYTĖ, R. (2018). Šaltasis karas, Sovietų Sąjungos griūtis ir Baltijos šalių nepriklausomybė Jaak Kilmi „Disko ir atominis karas“ ir Jono Meko „Lietuva ir SSRS žlugimas“ filmuose // Socialinės tikrovės mediacija: kultūra, politika ir visuomenė / sudarytojai Renata Šukaitytė, Kęstas Kirtiklis. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla, 2018. ISBN 9786094599316. p. 105-129.</p> <p>ŠUKAITYTĖ, Renata. The new businesses, lifestyles and subjectivities in Lithuanian cinema since 2000. East, West and Centre: Reframing post-1989 European Cinema / edited by Michael Gott, Todd Herzog [Elektroninis išteklius]. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2016. eISBN 9781474408592. p. 175-190.</p> <p>ŠUKAITYTĖ R. The Apparitions of a Day Gone by and a Stasis of the Present in films by Šarūnas Bartas. Small Cinemas in Global Markets: Genres, Identities, Narratives, L.Giukin, J. Falkowska (sud.), Lexington Books, 2015, ISBN-13: 978-0739196526, ISBN-10: 0739196529, p. 107-120.</p>

			ŠUKAITYTĖ, R. (2014). Naujoji darbininkų klasė lietuvių kine: lošėjai, dileriai, kreatyvai. Athena: filosofijos studijos. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidykla, Nr. 9, p. 160-174. ISSN 18225047, Online ISSN 25387294.
Rita Repšienė	Dr.	Doc.	<p>REPŠIENĖ, Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimas: realybė, vizijos ir vertės dilema, <i>Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį</i>, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, p. 49–69. ISSN 2029-8560. – Lietuvos kultūros tyrimai, 9.</p> <p>REPŠIENĖ, Rita. Naujosios medijos, „prarastos“ temos ir šiuolaikinės kultūros studijos, <i>Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija</i>, Vilnius: LKTI, 2017, p. 67–82. ISBN 978-9955-868-99-6.</p> <p><i>Valstybė ir kultūra: pasitinkant Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį</i>, sudarė Rita REPŠIENĖ. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017. 184 p. ISSN 2029-8560. – Lietuvos kultūros tyrimai, 9.</p> <p><i>Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija</i>, Sudarytojos Rita REPŠIENĖ, Odeta ŽUKAUSKIENĖ, Vilnius: LKTI, 2017. 200 p. ISBN 978-9955-868-99-6.</p> <p>REPŠIENĖ, Rita. Tarpkultūrinė komunikacija ir prioritetai: teatro misija <i>par excellence</i>, <i>Receptijos menas</i>. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, p. 14–40. ISSN 2029-8560. – Lietuvos kultūros tyrimai, 8.</p> <p>REPŠIENĖ, Rita. The Song Celebration as Power of Cultural Memory and a Mission of Modernity (with Odeta Žukauskienė), <i>Culture Crossroads</i>, Ed. Anda Laķe. Riga: the Latvian Academy of Culture, 2016, Vol. 9, p. 20–35, ISSN 2500-9974. Leidinys priklauso EBSCO duomenų bazei. http://www.culturecrossroads.lv/en/latest, http://www.culturecrossroads.lv/pdf/5/en</p> <p><i>Receptijos menas</i>, Sudarė Rita REPŠIENĖ ir Rasa VASINAUSKAITĖ, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016. 184 p. ISSN 2029-8560. – Lietuvos kultūros tyrimai, 8.</p> <p>REPŠIENĖ, Rita. Apie kultūros vertybes, prioritetus ir naujus iššūkius: Dainų šventė, <i>Dainų šventė: modernybės trajektorijos ir tapatybės savastis</i>, Vilnius: LKTI, 2015, p. 38–58. ISBN 978-9955-868-81-1. – Lietuvos kultūros tyrimai 7.</p> <p>REPŠIENĖ, Rita. Atmintis populiariojoje kultūroje, <i>Atmintis, vaizdas, kultūra</i>. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2015, p. 58–72. – Lietuvos kultūros tyrimai, 6.</p> <p>REPŠIENĖ, Rita. Nacionalumo tyrimai, tarpkultūrinė komunikacija ir kultūros mokslai, <i>Tapatumai, sąveikos, patirtys</i>. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas,</p>

		2014, p. 30–49. – Lietuvos kultūros tyrimai, 4.
		REPŠIENĖ, Rita. „Vyrų pabaiga”, arba skirtingi moterų ir vyrų keliai šiandien, <i>Erosas kultūroje</i> . Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014, p. 14–22. – Lietuvos kultūros tyrimai, 5.
		<i>Dainų ir šokių šventė: tapatumo trajektorijos</i> , Sudarė Rita REPŠIENĖ, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014. 184 p. ISSN 2029-8560. – Lietuvos kultūros tyrimai, 7.
Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2018 m. lapkričio 26 d., protokolo Nr. 160000-KI-137		
Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė		