

КАЛЕНДАРЬ ВСТРЕЧ

Начало всех лекций: 11:00

Место: аудитория им. К. Донелайтиса (Филологический факультет ВУ)

Информация о регистрации по тел.: (8 5) 268 7224 (Кафедра русской филологии ВУ)

www.facebook.com/vu.rusufilologijoskatedra/

Все мероприятия бесплатные

09.02.2019. Картина мира в заголовках СМИ: не обманитесь!

Что и как мы читаем в интернете? Современные потребители информации в виртуальном пространстве выбирают тексты для чтения в основном по заголовкам (так быстрее). Более того – они часто ограничиваются чтением только заголовков, составляя по ним свое представление о действительности. Однако заголовки, которые по определению должны отражать содержание текста, нередко побуждают нас строить искаженную картину мира. Почему это происходит, какие механизмы обеспечивают привлекательность заголовков и как они «обманывают» нас – об этом лекция **аффилированного профессора Вильнюсского университета Элеоноры Лассан**. Язык лекции – русский.



23. 02. 2019. „Кошельки“ персонажей Достоевского: Сколько? На что тратятся? И что это для них значит?



О финансовых проблемах Федора Михайловича Достоевского и о его страсти к азартным играм можно прочесть в любой книге или статье, посвященной этому русскому писателю и его творчеству. Но как живут его персонажи? И как они используют свои денежные средства: сколько они тратят, на что именно и что это для них значит? Во время лекции мы узнаем, с какой целью литературоведы изучают содержимое кошельков персонажей и каким образом понимание экономической ситуации, отразившейся в произведении, может повлиять и на восприятие персонажа, и на понимание всего произведения в целом. А расскажет нам об этом **докторант кафедры Русской филологии Ингрида Киселюте**. Язык лекции – литовский/русский.

09. 03. 2019. Genius Loci: Имя Маркутье (Маркучай). Ново-Михайловская дача

Каждый из нас знает, что музей – это место, где хранятся ценные произведения искусства либо предметы, представляющие культурную или научную ценность. Но музей – это еще и проводник в прошлое, рассказывающий историю, но не словами, а вещами. Какую же историю может поведать Литературный музей имени А.С. Пушкина, расположившийся в имении Маркутье, владельцем которого был сын великого русского поэта? Новейшие исследования работников музея говорят, что гений этого места (Genius Loci) до сих пор не раскрыл нам всех своих тайн. Приоткрыть книгу жизни музея и прочитать несколько самых интересных ее страниц нас приглашает **Надежда Петраускене, директор музея и преподаватель филологического факультета ВУ**. Язык лекции – русский.



23. 03. 2019. «Если верить киношникам, мы загружены в матрицу...»: медиалингвистические инструменты исследования медийной картины мира

Осознаем ли мы до конца все последствия внедрения в нашу жизнь медиатехнологий, прочно занявших место посредника между нами и реальным миром? Как изменилась массовая коммуникация в эпоху, когда контроль за информационным пространством оказался во власти алгоритмов, а роботизация медиа давно признана общемировым трендом? Во время лекции мы поговорим о том, каким образом в цифровую эпоху на передовой борьбы за здравый смысл и медиаграмотность оказывается медиалингвистика – относительно новое направление современной науки о языке, изучающее, среди прочих вопросов, взаимодействие языка, медиа и сознания. О том, что такое медийная картина мира, как ее конструируют современные медиа и какими инструментами пользуются медиалингвисты для ее изучения, расскажет доцент филологического факультета ВУ Анастасия Беловодская. Язык лекции – русский.



06. 04. 2019. Язык в общении: слова-интенсификаторы



Известны ли вам слова, основное назначение которых состоит в том, чтобы усилить, подчеркнуть сказанное другими словами? Профессор филологического факультета ВУ Алла Лихачева предлагает рассмотреть повнимательнее один из типов таких единиц: эти слова порой не имеют собственного значения, или, наоборот, у них может быть множество значений, которые трудно объяснить в словарях и учебниках. Однако они выполняют важнейшие коммуникативные функции, и каждый из нас ежедневно употребляет десятки таких слов. Как же мы их понимаем и как используем в повседневной коммуникации? Ответы на эти вопросы мы и постараемся найти вместе. Язык лекции – русский.

20. 04. 2019. О чем говорят президенты во время церемонии инаугурации?

Во время торжественной церемонии инаугурации вступающий в должность президент приносит присягу и произносит речь. Что это за речь? Совпадает ли содержание инаугурационных речей, звучащих из уст разных президентов разных стран? Какие смыслы являются ключевыми для этого типа текста, в каком контексте и как упоминаются в инаугурационном тексте имена больших политических игроков, Бога и церкви, какие риторические приемы используются и с какими целями? И, наконец, имеет ли значение то, как текст инаугурационной речи локализован на официальном сайте президента страны? Ответы на все эти вопросы нам поможет найти доцент филологического факультета ВУ Виктория Макарова. Язык лекции – русский.



04.05.2019. История повседневности в дневнике очевидца: от «Воскресения» Льва Толстого (1899) до процесса Синявского-Даниэля (1966)



О чём нам может рассказать дневник? Может ли описание быта и простых человеческих взаимоотношений открыть особые культурно значимые смыслы эпохи последующим поколениям? Дневник Любови Шапориной (1879-1967) – переводчицы, иллюстратора и создателя первого в России театра марионеток – не имеет себе равных ни по продолжительности, ни по тематическому охвату. Этот дневник вёлся на протяжении 67 лет. Любови Шапориной довелось стать свидетелем самых трагических событий в жизни своей страны: революции и мировых войн, громких процессов 37-го года и начала диссидентского движения. Причем регулярно вести свой дневник Шапорина начала в 30-е годы XX века, когда ее соотечественники, боясь репрессий, свои записи уничтожали. Как признавалась сама Шапорина, в ее дневнике отразилось то, «что людям не дано видеть». Что именно? Об этом нам расскажет доктор гуманитарных наук Наталья Капоче. Язык лекции – русский.