



Kultūros
centras



2025 m. Vilniaus universiteto Kultūros centro veiklos liudijo nuoseklų siekį jungti akademines tradicijas su šiuolaikinėmis kultūros raiškos formomis, stiprinti tarptautinius ryšius ir plėsti kultūros prieinamumą visuomenei. Universiteto meno kolektyvų pasiekimai ir naujos iniciatyvos patvirtino Kultūros centrą esant atvirą, profesionalią ir aktyviai su universiteto misija susijusią kultūrinę erdvę.

Centras paminėjo VU446 gimtadienį ne tik tradicinių renginių ciklu, bet ir išskirtiniu projektu, kuriame mokslas ir šiuolaikinis menas susijungė istorinėje universiteto erdvėje – Didžiajame kieme. Menininkės Akvilės Anglickaitės performansas „U“, sutelktas aplink universiteto Šv. Jonų bažnyčios varpinėje esančią Fuko švytuoklę, simboliškai priminė apie žinių judėjimą ir stabilumo svarbą dabarties visuomenėje. Integruodami šiuolaikinį kūrybinį mąstymą į istorines erdves, siekėme įtvirtinti mūsų įsipareigojimą ne tik saugoti tradicijas, bet ir nuolat plėsti kultūrinės raiškos ir mokslo diskurso ribas.

Kultūros centras šiais metais surengė 20 tarptautinių kultūrinės sklaidos vizitų trylikoje šalių. Jų metu Vilniaus universiteto meno kolektyvai reprezentavo universitetą ir jo kultūrinį gyvenimą užsienio universitetuose ir tarptautiniuose festivaliuose, iš kurių parsivežė reikšmingų įvertinimų. Tanžero tarptautiniame universitetų teatrų festivalyje FITUT 2025 Kinetinio teatro spektaklis „Replika“ (rež. Andrius Pulkauninkas) pelnė Geriausio kolektyvo pasirodymo prizą.

Reikšmingu 2025 m. įvykiu tapo universiteto Dainų ir šokių ansamblio jubiliejus, pažymėtas vienu didžiausių per pastaruosius metus kolektyvo organizuotų teatralizuotų koncertų Lietuvos nacionaliniame dramos teatre. Šis renginys ne tik sutelkė gausią universiteto ir miesto bendruomenę, bet ir atskleidė kūrybinį ansamblio potencialą ir profesinį brandumą. Jubiliejinis projektas pasižymėjo išskirtiniu visuomenės palaikymu – jo metu surinkta rekordinė, net 21 000 Eur, paramos suma, tapusi reikšmingu impulsu tolesnei kolektyvo meninei veiklai ir tvariai plėtrai.

Praėjusiais metais Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje metu užsimezgęs Vilniaus universiteto kultūrinis dialogas su Sorbonos universitetu šiemet buvo tęsiamas ir išsirutuliojo į bendradarbiavimą, apimančią universitetų meno kolektyvų mainus. Įgyvendindami šiuos mainus Vilniaus ir Sorbonos universitetų meno kolektyvai – chorai ir orkestrai – atliko bendras koncertines programas. Universiteto chorinės kultūros meninį lygį ir tarptautinį matomumą reikšmingai sustiprino ir bendras universiteto chorų koncertas Prancūzijoje su tarptautiniu mastu pripažinta Lietuvos pianiste Mūza Rubackyte.

Svarbių metų įvykiu tapo Kultūros centro inicijuotas pirmasis Lietuvoje tarptautinis taikomosios improvizacijos simpoziumas „IMPROV GAMES 2025“, kuriame improvizacija buvo nagrinėjama kaip tarpdisciplininis metodas, jungiantis meną, akademinį mąstymą ir praktinį taikymą įvairiose srityse. Simpoziumas subūrė Lietuvos ir užsienio kūrėjus, edukatorius ir praktikų bendruomenes, suteikdamas erdvę patirčių, metodų bei idėjų mainams ir atskleidždamas improvizacijos potencialą veikti neapibrėžtose, kintančiose situacijose.

2025 m. aktyviai siekėme plėsti tradicinės kultūros auditorijas ir formas. Vienu ryškesnių to pavyzdžių tapo folkloro ansamblio „Ratilio“ projektas „DJ Kaziukas“, kuriame šiuolaikiniai lietuviškos popmuzikos kūriniai buvo interpretuoti folkloro stilistika. Projektas, įgyvendintas bendradarbiaujant su viena didžiausių radijo stočių Lietuvoje M-1, pasiekė itin plačią visuomenės auditoriją. Ši iniciatyva dar labiau sustiprino „Ratilio“ matomumą už akademinės bendruomenės ribų ir paskatino platesnį jaunimo susidomėjimą tradicine kultūra. „DJ Kaziukas“ tapo pavyzdžiu, kad universiteto kultūrinė veikla gali būti aktuali, atvira ir suprantama įvairioms visuomenės grupėms.

Vadovė Gintė Jokubaitienė



Kultūros centro tikslai ir veiklos sritys

Kurti ir palaikyti universiteto bendruomenės kultūrinę edukacinę erdvę	Saugoti ir puoselėti ilgametės universiteto kultūros, meno, dvasinio ugdymo tradicijas	Sudaryti studentų meninio estetinio lavinimo sąlygas
Universiteto studentams, darbuotojams ir absolventams suteikti meninės saviraiškos ir kūrybingos asmenybės ugdymo galimybes	Planuoti, organizuoti ir koordinuoti meno kolektyvų veiklą	Reprezentuoti universitetą šalyje ir užsienyje

Kultūros centro kolektyvai

Orkestrai: pučiamųjų instrumentų orkestras „Oktava“, Kamerinis orkestras. Chorai: merginų choras „Virgo“, akademinis mišrus choras „Gaudeamus“, mišrus choras „Pro muzika“, „VU Jazz Voices“. Teatrai: Kinetinis teatras, Dramos teatras. Ansambliai: Dainų ir šokių ansamblis, lietuviškos muzikos ansamblis „Jaunimėlis“, folkloro ansamblis „Ratilio“. Kūrybinės studijos: Tango studija, Impro studija, vargonų studija „Unda Maris“, Lindihopo šokių grupė.

Darbuotojai ir savanoriai 2025 m.

Darbuotojų skaičius *

51

Etatų skaičius

32,6

Savanoriavusių
asmenų skaičius

5

Savanorystei skirtas
valandų skaičius

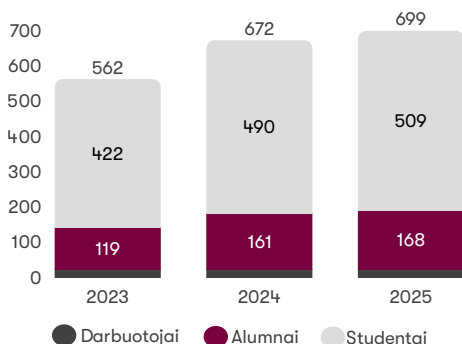
150

* Pagrindinės pareigos

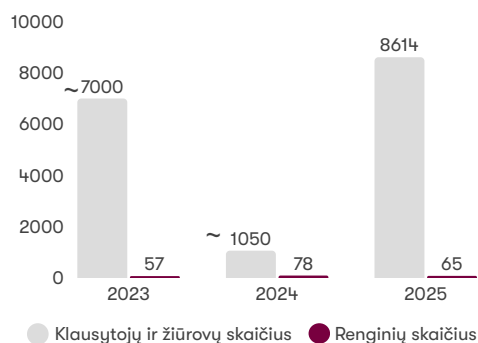
2025 m. gruodžio 31 d. duomenys. Duomenų teikėjai – Personalo skyrius ir Kultūros centras.

Kultūros centro veiklos rodikliai 2023–2025 m.

Meno kolektyvų ir kūrybinių studijų narių
skaičiaus dinamika



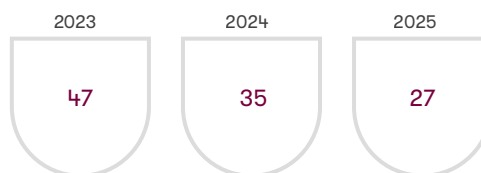
Organizuotų renginių bendruomenei ir jų klausytojų bei
žiūrovų skaičiaus dinamika



Meno kolektyvų dalyvavimas (kartais) kasmetiniuose
tradiciniuose universiteto padalinių renginiuose



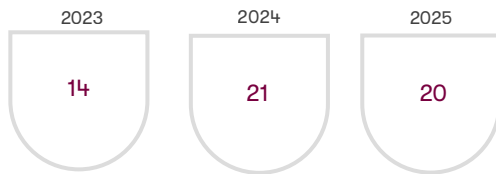
Meno kolektyvų dalyvavimas (kartais) kitų organizacijų
organizuotuose renginiuose



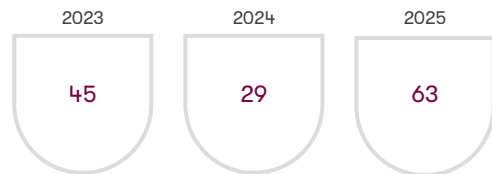


Pagrindiniai faktai ir skaičiai

Meno kolektyvų išvykos (kartais) į užsienio šalis

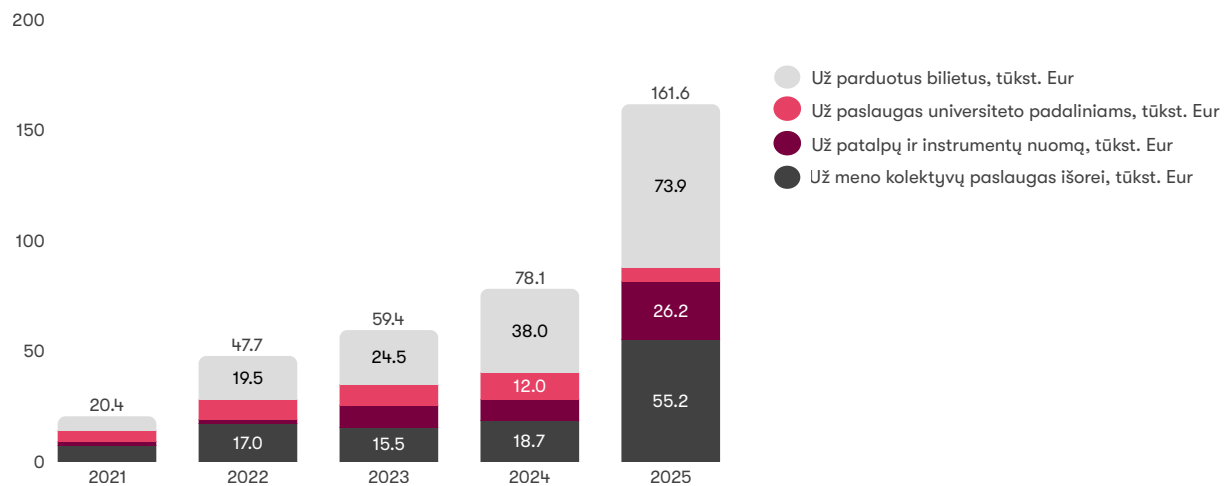


Meno kolektyvų gastrolės (kartais) Lietuvoje



Atitinkamų metų gruodžio 31 d. duomenys. Duomenų teikėjas – Kultūros centras.

Pajamos, gautos už mokamas paslaugas 2021–2025 m.



Atitinkamų metų gruodžio 31 d. duomenys. Duomenų teikėjas – Kultūros centras.