



Kultūros centras



2024 m. Vilniaus universiteto Kultūros centras išsiskyrė didėjančiu studentų įsitraukimu į meno kolektyvus, aktyvia kultūrine veikla ir reikšmingais tarptautiniais projektais. Ypatingos svarbos sulaukė tarptautinis projektas „Twenty Years of Cultural Enrichment in Reunified Europe – CAMINO“ („Dvidešimt kultūrinio augimo metų suvienytoje Europoje“), inicijuotas Latvijos universiteto. Šiuo projektu, sujungusiu Rytų ir Centrinės Europos aukštojo mokslo institucijas, siekta skatinti supratimą apie Europos Sąjungą, jos istoriją, įvairovę ir pasiekimus, kartu stiprinant bendrą kultūrinę integraciją. Gegužės 29 d. Rygoje septyni Europos universitetai, tarp jų ir Vilniaus universitetas, pasirašė bendradarbiavimo memorandumą, skirtą universitetų kultūros centrų ir studentų sąjungų tinklui plėtoti ir kultūrinei veiklai puoselėti akademinėje bendruomenėje ir vietos lygmeniu. Tai atvėrė naujas galimybes Kultūros centrai įgyvendinti tarptautinius projektus.

Gegužės 6–11 d. Vilniuje vyko XXV tarptautinis universitetų teatrų forumas „Vilniaus kryžkelės“, kurį Kultūros centras organizavo kartu su Vilniaus Gedimino technikos universitetu, Universitetų teatrų asociacija ir partneriais iš Lietuvos ir užsienio. Programoje dalyvavo 11 Lietuvos ir užsienio universitetų teatrų trupių iš Estijos, JAV ir Ispanijos, surengti spektakliai, aptarimai, kūrybinės dirbtuvės ir gatvės teatro akcija, skirta Vilniaus miesto tapatumui pažymėti. Pirmą kartą vyko tarpsektorinė diskusija „Mažosios kultūros bendruomenės Europos universitetuose“, suvienijusi švietimo, kultūros ir meno sektorių atstovus.

Kultūros centras prisidėjo prie Lietuvos kultūros reprezentavimo užsienyje. Universiteto folkloro ansamblis „Ratilio“ Lietuvos kultūros instituto ir Lietuvos ambasados Italijoje kvietimu atstovavo universitetui svarbiame tarptautiniame renginyje, skirtame Lietuvai ir klimato kaitos problemoms. Sausio 25 d. Romoje, meno erdvėje „Foro“, ansamblis surengė koncertą, kuriame skambėjo lietuviškos sutartinės – į UNESCO nematerialaus kultūros paveldo sąrašą įtrauktas žanras. Ansamblio nariai pristatė penkių Lietuvos etnografinių regionų folkloro tradicijas, šokius, tradicinius instrumentus ir tautinius kostiumus.

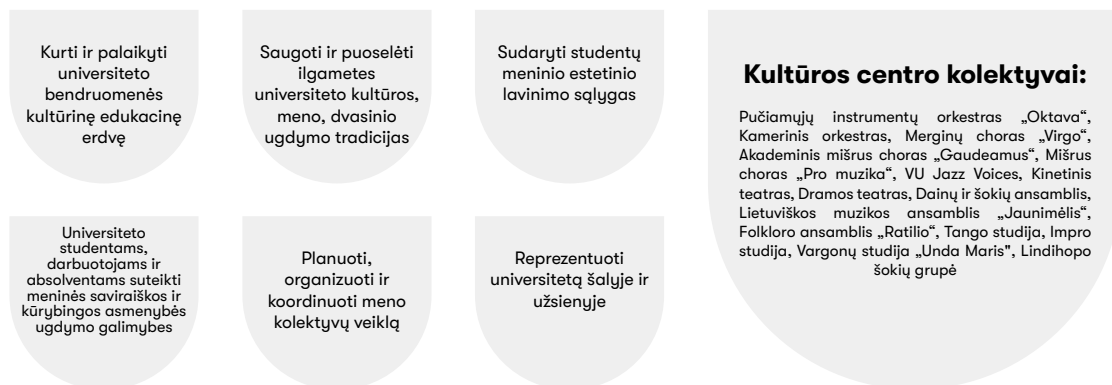
Universiteto merginų choras „Virgo“ Lietuvos chorų sąjungos kvietimu atstovavo universitetui Lietuvos kultūros sezono renginiuose Paryžiuje. Kartu su dar keturiais Lietuvos choralais jis pasirodė garsiausiose Paryžiaus koncertų erdvėse, įskaitant Sorbonos universitetą, „La Gaîté Lyrique“, „Théâtre de la Ville“ ir Pompidou centro prieigas. Be to, Kultūros centras plėtojo bendradarbiavimą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, pasirašė sutartis su Punsko lietuvių teatru ir Zarasų rajono savivaldybės kultūros centru, stiprindamas partnerystes regioniniu ir tarptautiniu lygmeniu.

2024-ieji buvo pažymėti išskirtiniais renginiais ir tradicijų tęsima. Net aštuoni Kultūros centro meno kolektyvai dalyvavo jubiliejinėje Lietuvos dainų šventėje, pasirodydami dešimtyje renginių ir dovanodami žiūrovams savo kūrybą. „Klasika visiems“ projektas, subūręs daugiau nei 400 dalyvių ir tiek pat žiūrovų, šiemet pristatė britų kompozitoriaus Karlo Jenkinso kūrinį „The Armed Man: A Mass for Peace“.

Universiteto pučiamųjų instrumentų orkestras „Oktava“ laimėjo pirmąją vietą Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato D kategorijoje, o maestro Albinas Kučinskas pripažintas geriausiu dirigentu. Folkloro ansamblio „Ratilio“ meno vadovei Mildai Ričkutei įteikta Kultūros ministerijos premija už etninės kultūros ir nematerialaus paveldo puoselėjimą bei sklaidą.

PAGRINDINIAI FAKTAI IR SKAIČIAI

Kultūros centro tikslai ir veiklos sritys



Kultūros centro kolektyvai:

Pučiamųjų instrumentų orkestras „Oktava“, Kamerinis orkestras, Merginų choras „Virgo“, Akademiniis mišrus choras „Gaudeamus“, Mišrus choras „Pro muzika“, VU Jazz Voices, Kinetinis teatras, Dramos teatras, Dainų ir šokių ansamblis, Lietuviškos muzikos ansamblis „Jaunimėlis“, Folkloro ansamblis „Ratilio“, Tango studija, Impro studija, Vargonų studija „Unda Maris“, Lindihopo šokių grupė

Darbuotojų ir savanorių skaičiai 2024 m.

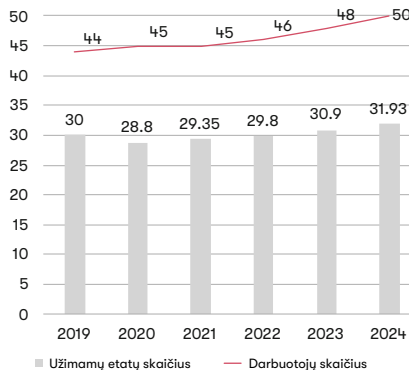
Darbuotojai

50



Savanoriai

7



Darbuotojų skaičiaus pokytis 2024 m., palyginti su 2019–2023 m. vidurkiu

9,65 %

Etatų skaičiaus pokytis 2024 m., palyginti su 2019–2023 m. vidurkiu

7,25 %

Apskaičiuota pagal gruodžio 31 d. duomenis.

Meno kolektyvų ir kūrybinių studijų narių skaičius 2023–2024 m.

	Studentai	Alumnai	Darbuotojai	Iš viso:
2024	490	161	21	672
2023	422	119	21	562

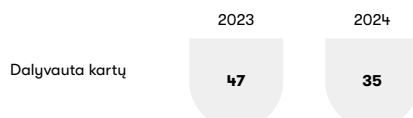
Organizuotų renginių bendruomenei skaičius 2023–2024 m.

	2023	2024
Renginių skaičius	57	78
Klausytojų ir žiūrovų skaičius	~7000	~1050

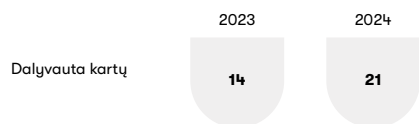
Meno kolektyvų dalyvavimas kasmetiniuose tradiciniuose universiteto padalinių renginiuose 2023–2024 m.



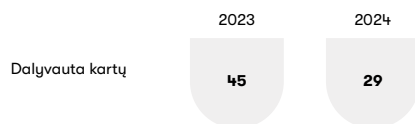
Meno kolektyvų dalyvavimas kitų organizacijų organizuose renginiuose 2023–2024 m.



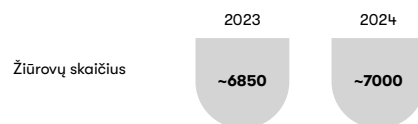
Meno kolektyvų išvykos į užsienio šalis 2023–2024 m.



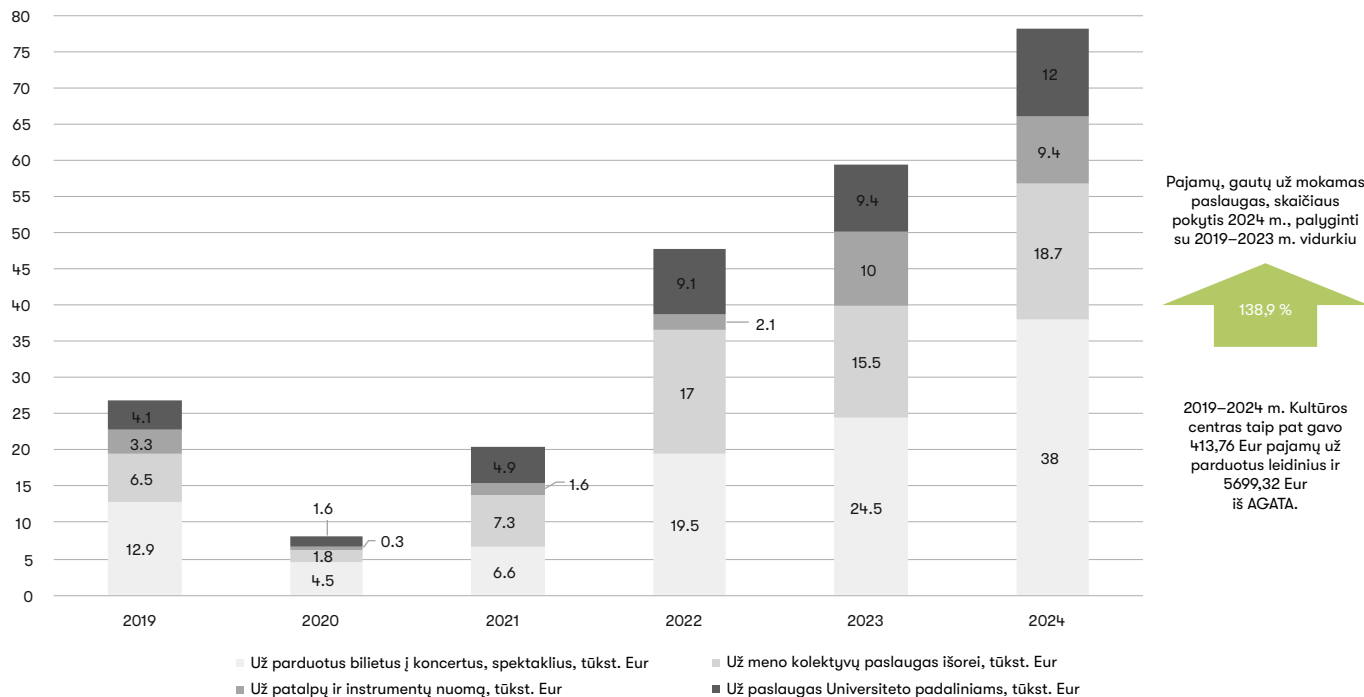
Meno kolektyvų gastrolės Lietuvoje 2023–2024 m.



Kultūros centro organizuotuose koncertuose dalyvavusių žiūrovų skaičius 2023–2024 m.



Pajamos, gautos už mokamas paslaugas, 2019–2024 m., tūkst. Eur



Vykdyti projektai 2024 m.

TWENTY YEARS OF CULTURAL ENRICHMENT IN REUNIFIED EUROPE NR. 101143824-CAMINO

Universiteto administruojama projekto vertė – 50 000 Eur. Projektas finansuojamas Europos švietimo ir kultūros vykdomosios įstaigos (EACEA) pagal programą „Citizens, Equality, Rights and Values Programme“ (CERV) (projekto Nr. 101143824). Projekto vadovė – Sonata Adomaitienė.

XXV tarptautinis universitetų teatrų forumas „Vilniaus kryžkelės“, skirtas paminėti Lietuvos įstojimo į ES 20-mečiui

Universiteto administruojama projekto vertė – 9115 Eur (VSF finansavimas – 7197,00 Eur). Projektas finansuojamas pagal Valstybinio studijų fondo (VSF) Studentų prioritetinių temų projektų programą (finansavimo sutarties Nr. SP3-3). Projekto vadovė – Sonata Adomaitienė.

„Klasika visiems 2024“ – Karl Jenkins „The Armed Man: A Mass for Peace“, skiriama taikai ir vienybei puoselėti

Universiteto administruojama projekto vertė – 16 613 Eur (VSF finansavimas – 10.591,85 Eur). Projektas finansuojamas pagal Valstybinio studijų fondo (VSF) Studentų prioritetinių temų projektų programą (finansavimo sutarties Nr. SP3-2). Projekto vadovė – Sonata Adomaitienė.

VU dramos teatro spektaklio „Žadėtoji“ sukūrimas

Universiteto administruojama projekto vertė – 22 415 Eur (per VU fondą surinkta parama – 2235,37 Eur). Projektas finansuojamas pasitelkiant VU fondo sutelktinio finansavimo platformą (paramos sutarties Nr. (1.82 Mr) SU-3849). Projekto vadovė – Sonata Adomaitienė.