

VU PEK kelionė į Latviją

2026 m. birželio 16–17 d.

Kelionės maršrutą parengė ir organizavimu rūpinosi PEK valdybos narys ir šio aprašo autorius, apgyvendinimo Rygoje reikalais ir biudžetu – PEK viceprezidentas prof. Vaclovas Lakis. Galutinį kelionės maršrutą patvirtino PEK valdyba.

Ankstyvą birželio 16 d. rytą įmonės „Kautra“ autobusas su 23 išvykos dalyviais pajudėjo į Latviją. Lygiai 11 val. atvykome į atstatytą Bauskės pilį.

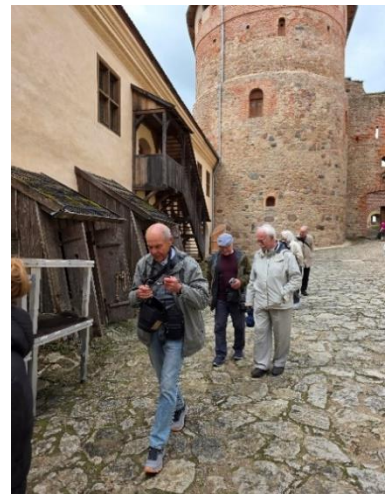


Kadangi daugelis išvykos dalyvių buvo matę šios pilies griuvėsius, atstatytas kompleksas, muziejaus salės, gidės Ilonos pasakojimas ir Žiemgalos apylinkių vaizdai pro Didžiojo bokšto langus padarė didžiulį įspūdį. Pilis, esanti Nemunėlio (lat. Mēmele) ir Mūšos (latv. Mūsa)

santakoje, pradėta statyti 1443 m., kai Vokiečių ordinas, pabūgęs sustiprėjusios Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės, ėmė rimtai rūpintis pietinėmis savo valstybės sienomis. Vienintelė Latvijos pilis, iliustruojanti manierizmo laikotarpio pilių architektūros ir dekoratyvinio meno apraiškas, matomas ir išorėje, ir viduje.

Ekskursijos po Bauskės pilį įspūdžius teprimena ir atgaivina virtuali kelionė (bauskaspils.lv/) ir nuotraukų galerija.

Nuotraukose išvykos dalyviai prie Bauskės pilies.



Skaniai ir sočiai papietavę svetingoje Bauskės kavinėje Avenī, keliavome į Rundalės dvaro rūmus, žymiausią Latvijos baroko ir rokoko architektūros paminklą, vadinamą Baltijos

Versaliu. Pilyje 43 restauruoti kambariai, dvi paradinės salės ir didelis baroko stiliaus parkas. Ansamblis pastatytas 1736 –1740 m. kaip Kuržemės hercogo E. Birono – Rusijos carienės Anos Ivanovnos favorito – vasaros rezidencija. Rūmus suprojektavo žymus italų architektas F. Rastrelis. Kol lydimi gidės Sarmītės apėjome išpūdingas restauruotas patalpas, pilnas paveikslų (tarp jų yra ir žymių olandų dailininkų kūrinių), skulptūrų ir įvairiakalbių turistų, pajutome nuovargį. Atsipūsti vylėmės prancūziško stiliaus parke. Deja, dėl lietingo oro teko pasitenkinti pavyzdingai prižiūrimo parko vaizdais, atsiveriančiais pro rūmų langus.

Rundalės rūmų ir muziejų vaizdus atgaivins nuotraukų galerija ([Rundalės rūmai ir muziejus | latvia.travel](#)).



Išvykos dalyviai prie Rundalės rūmų ir rūmų salėse.



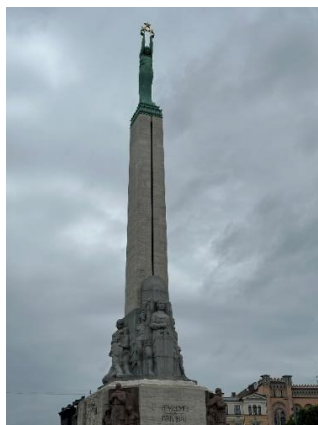
Iš Rundalės autobusas pajudėjo į Rygą. Apsistoję Radisson Blu Ridzene viešbutyje, įsikūrusiame miesto centre, gėrėjomės vakarinės Rygos ramybe ir kulinariu Latvijos sostinės kraštovaizdžiu. Birželio 17 d. ryte mūsų laukė ekskursija po Rygos senamiestį. Visus sužavėjo lietuviškai kalbanti gidė Lāsma Nikolaisone, kaip paaiškėjo, lietuvių kalba vedanti pirmą ekskursiją, studijavusi ir Vilniaus universitete, į latvių kalbą verčianti lietuvių rašytojų kūrinius. Gidės dėka turėsime geresnį supratimą apie Latvijos sostinės architektūros išskirtinumą, jugendo stiliaus namus, siauras viduramžių gatveles, parkus, apie vertus dėmesio senamiestyje įsikūrusius muziejus. Lāsmos nuoširdumas ir šiluma mus tiesiog užbūrė, išsiskyrėme kaip geriausi draugai.

Prisiminimui – Art Nouveau muziejaus, kurio nespėjome aplankyti, vaizdai



[\(Ryga: Art Nouveau įžymybės ir Art Nouveau muziejaus apsilankymas–2026 \(patvirtinti atsiliepimai\)\)](#)

Išvykos dalyviai ekskursijoje po Rygos senamiestį.



Įkvėpti senamiesčio didingumo ir grožio ėjome į vargonų koncertą Rygos Duomo liuteronų katedroje, pradėtoje statyti 1211 m., didžiausiame ir viename seniausių viduramžių sakralinių pastatų Baltijos šalyse. Katedros vargonai, pagaminti XIX a. pabaigoje, laikomi viena didžiausių Europoje, turi daugiau nei šešis tūkstančius vamzdžių. Koncerto metu galėjome įsitikinti galingu šių vargonų gaudimu, pripildančiu didžiulę katedros erdvę ir suvirpinančiu klausytojų širdis.

Didingą vargonų skambesį teprimins A. Kalėjo atliekama L. van Bethoven uvertiūra ir kiti kūriniai ([Riga Cathedral](#)).



Papietavę pasirinktose Rygos vietose, 15.30 val. palikome Latvijos sostinę ir grįžome namo per tą pačią Bauskē, kur jau pažįstamoje kavinėje neatsispyrėme pavakarieniauti.

Išvykos aprašą parengė VU PEK valdybos narys profesorius emeritas B. Stundžia