

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
paskaitos		konsultacijos	2 ECTS
individualus	5 ECTS	seminarai	

Dalyko anotacija

Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos – pasirenkamasis komunikacijos ir informacijos mokslų doktorantūros studijų dalykas, kurio metu doktorantai nagrinėja šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir formas; gilinasi į politinės komunikacijos atvejus ir tendencijas; analizuoja politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomus metodus.

Dalyko tikslai:

- analizuoti ir diskutuoti šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir jų kaitą; kritiškai vertinti politinės komunikacijos proceso dalyvius; analizuoti komunikacijos formas ir kanalus;
- lavinti doktorantų kritinius, analitinius gebėjimus, vertinant ir analizuojant politinės komunikacijos tendencijas ir atvejus, pasitelkiant politinės komunikacijos teoriją ir tyrimų metodus.

Dalyko turinys:

1. Politinės komunikacijos sampratos ir formos; medijatuota politikos komunikacija.
2. Valstybinių įstaigų, politinių partijų, politikų, piliečių ir populiarių asmenų vykdoma politinė komunikacija;
3. Politinės reklamos apibrėžimas Rinkimų kodekse, viešieji ryšiai, rinkiminės kampanijos, politinė informacija žiniasklaidoje;
4. Politinė propaganda ir jos formos;
5. Žiniasklaidos vieta politinėje komunikacijoje ir įtaiga auditorijai;
6. Socialinių tinklų vieta politinėje komunikacijoje;
7. *Minkštosios/švelniosios* politinės komunikacijos formos;
8. Politinės komunikacijos ryšys su demokratija;
9. Etika politinėje komunikacijoje;
10. Pagrindinės šiuolaikinės politinės komunikacijos teorijos ir teoretikai;
11. Politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomi metodai.

Studijų metodai:

1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais.
2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas pagal dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotus klausimus.

Vertinimo metodai:

1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų) dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotų klausimų pagrindu. Referato tematika derinama prie doktoranto mokslinių interesų.
2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu.

PASTABA: Studijuojamos literatūros sąrašą sudaro dalyką konsultuojantys dėstytojai kiekvienam doktorantui individualiai, atsižvelgdami į doktoranto disertacijos temą.

Pagrindinė literatūra

BUCY, E. P. (Ed.), HOLBERT, R. L. (Ed.) 2011. *Sourcebook for Political Communication*

Research: Methods, Measures, and Analytical Techniques. Routledge.
Foster S. 2009. *Political Communication.* Edinburgh University Press.

JENSEN, K. B. 2007. *A handbook of media and communication research: qualitative and quantitative methodologies.* London, New York.

KAID, L. L. 2004. *Handbook of Political Communication Research.* Lawrence Erlbaum Associates.

LASSWELL, H. D. 2018. *The Political Writings of Harold D. Lasswell: Psychopathology and Politics; Politics: Who Gets What, When, How; Democratic Character.* Forgotten Books.

LOGE, P. 2020. *Political Communication Ethics.* Rowman & Littlefield.

McNAIR, B. 2011. *Political Communication Bundle. An Introduction to Political Communication.* Routledge.

NYE, J. S. 2005. *Soft Power: The Means to Success In World Politics.* Public Affairs.

PERLOFF, R. M. 2017. *The Dynamics of Political Communication. Media and Politics in a Digital Age.* Routledge.

ROWINSKI, P. 2021. *Post-Truth, Post-Press, Post-Europe. Euroscepticism And The Crisis Of Political Communication.* Palgrave Macmillan.

ŠUKAITYTĖ, R. (sud.), KIRTIKLIS, K. (sud.). 2018. *Socialinės tikrovės mediacija: kultūra, politika ir visuomenė.* Vilniaus universiteto leidykla.

WOLFSFELD, G. 2003. *Political Communication in a New Era. A Cross-National Perspective.* Routledge.

Papildoma literatūra

BONDEBJERG, Ib., MADSEN, P. 2009. *Media, Democracy and European Culture.* Intellect Ltd.

JASON, H. 2019. *Ethics Under Capital: Macintyre, Communication, and the Culture Wars.* Bloomsbury Academic.

JONES, J. P. 2009. *Entertaining Politics: Satiric Television and Political Engagement.* Rowman.

LILLEKER, D. 2006. *Key Concepts in Political Communication.* SAGE.

MILLER, D. B. 2007. *Media Pressure on Foreign Policy. The Evolving Theoretical Framework.* The Palgrave Macmillan.

MUNGAI, A. 2012. *Political Communication in Film: The impact of political communication in films and how it shapes public opinion.* LAP LAMBERT Academic Publishing.

PEČIULIS, Ž. 2020. TV Media in the Soviet System: The Collision of Modernity and Restriction. *Filosofija. Sociologija*, T. 31, Nr. 1, 34–42.

Pečiulis, Ž. 2015. Politikų įtaka kuriant Lietuvos visuomeninio transliuotojo modelį. *Agora*.

PFETSCH, B. (ed.). 2014. *Political Communication Cultures in Europe. Attitudes of Political Actors and Journalists in Nine Countries*. Palgrave Macmillan.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Andrius Vaišnys (koordinuojantis dėstytojas)	Prof. dr.	VAIŠNYS, Andrius; KĖVIŠAS, Magnus Tomas. Trust in news media: the naïve perception of the causes is dominated by the... // <i>Rocznik Historii Prasy Polskiej</i> . Krakow: Polish Academy of Sciences and the University of the National Education Commission. ISSN 1509-1074. eISSN 2084-8552. 2024, vol. 27, no. 2, p. 143-162. DOI: 10.24425/rhpp.2024.150653.
		VAIŠNYS, Andrius. Kai kurie informacinės politikos bruožai 1990 - 1992 m. periodinės žiniasklaidos aspektu = Some features of information politics in 1990–1992 in terms of periodical media // <i>Istorija</i> . Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija. ISSN 1392-0456. eISSN 2029-7181. 2022, t. 128, Nr. 4, p. 79–122. DOI: 10.15823/istorija.2022.128.4.
		VAIŠNYS, Andrius. Metody KGB litewskiej SRR w Polsce: więzy pokrewieństwa I zainteresowania naukowe jako pomoc w gromadzeniu informacji na temat stosunku do „Solidarności” // <i>Studia Wschodnioeuropejskie</i> . Warszawa: Uniwersytet Warszawski. ISSN 2450-0267. 2022, Nr. 17, p. 44–58. Prieiga per internetą: < http://swe.uw.edu.pl/Nr%2017.pdf >.
		VAIŠNYS, Andrius. Lithuania’s demarcation of information from Poland’s Solidarity Movement in 1980–1981 // <i>Studia medioznawcze</i> . Warszawa: Uniwersytet Warszawski. ISSN 2451-1617. 2021, t. 22, Nr. 2, p. 908–923. DOI: 10.33077/uw.24511617.sm.2021.2.650.
		VAIŠNYS, Andrius. Transformation of communist media content and public space according to the discourse ‘39Pact: exiting the “Labyrinth” as an act of communication // <i>Informacijos mokslai</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 1392-0561. eISSN

		1392-1487. 2020, t. 90, p. 53–79. DOI: 10.15388/Im.2020.90.50.
		VAIŠNYS, Andrius. <i>Žurnalistikos potvynis: Lietuvos žiniasklaidos sistemos kaita 1986–1990</i> . Vaga, 2020. 480 p.
Renata Šukaitytė-Coenen	Doc. dr.	ŠULCIENĖ, Ramutė (interviu, imantis); ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata (interviu, duodantis); MARTIŠIUS, Mantas (interviu, duodantis); VAIČEKAUSKIENĖ, Giedrė (interviu, duodantis). Rinkėjų laukia populizmo pliūpsniai // Savaitė. Vilnius : UAB „Savaitė“. ISSN 1392-6888. 2024, Nr. 16, p. 18-19. ŠUKAITYTĖ, Renata. Mantas Kvedaravičius's Mariupolis (2016) and Šarūnas Bartas's Frost (2017): soft advocacy for the Ukrainians in the Russo-Ukrainian War // Studies in Eastern European cinema. Abingdon: Informa UK Limited. ISSN 2040-350X. eISSN 2040-3518. 2024, Early Access, p. [1-20]. DOI: 10.1080/2040350X.2024.2412387. POCYTĖ-MEDUTĖ, Kristina; ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata. „Lietuvos šeimų sąjūdžio“ protestai ir akcijos 2021–2023 metais: vizualiniai tropai Lietuvos žiniasklaidoje // Studentų moksliniai tyrimai. 2023/2024 konferencijos pranešimų santraukos. Vilnius: Lietuvos mokslo taryba. ISSN 2669-2074. 2024, p. 500-501. Prieiga per internetą: <https://lmt.lrv.lt/media/viesa/saugykla/2024/6/fQ4-btD1_WM.pdf>. ŠUKAITYTĖ, Renata. Kanonų kaitos metas Lietuvos kine // Kinas. Vilnius : VšĮ Žurnalas "Kinas". ISSN 0206-3840. 2024, Nr. 1, p. 60-61. NÄRIPEA, Eva; ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata; BALČUS, Zane. Economic and social precarity in Baltic cinema // <i>Precarity in European film: depictions and discourses</i> / Edited by: Elisa Cuter, Guido Kirsten and Hanna Prenzel: De Gruyter, 2022. ISBN 9783110707724. eISBN 9783110707816. p. 289–302. DOI: 10.1515/9783110707816-016. ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata. Contemporary Lithuanian documentary cinema: a critical overview of main film directions // <i>Apertūra. Film–Vizualitās–Elmélet</i>: Pompeji Alapítvány. ISSN 1787-

		7245. 2021, Fall, p. [1–23]. DOI: 10.31176/apertura.2021.17.1.9. ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata. Istorija Lietuvos režisierių moterų dokumentiniuose filmuose: faktai, emocijos, asmeninė perspektyva // <i>Fokuse: moterys Lietuvos kine</i> / sudarė: Natalija Arlauskaitė, Lina Kaminskaitė. Vilnius: Lapas, 2021. ISBN 9786098198379. p. 188–213. MIKONIS-RAILIENĖ, A. (sud.); ŠUKAITYTĖ, R. (sud.); MARTIŠIUS, M.; STONYTĖ, R. 2020. <i>Politinis lūžis ekrane: (po)komunistinė transformacija Lietuvos dokumentiniame kine ir videokronikoje</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2020. 374 p. (kolektyv. monografija). MAZIERSKA, Ewa; ŠUKAITYTĖ, Renata. Representation of poverty in Polish, Lithuanian and Latvian documentary films of the postcommunist period // <i>Studies in Eastern European cinema</i>. London: Taylor&Francis. ISSN 2040-350X. eISSN 2040-3518. 2020, vol. 11, iss. 1, p. 67–81. DOI: 10.1080/2040350X.2018.1465672.
Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2024 m. gruodžio 16 d., protokolo Nr. (7.17 E) 15600-KT-646 Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė		